



Taga Harmony TAV-500B

Tani zestaw aktywnych kolumn Taga Harmony okazuje się prosty w obsłudze i przyzwoicie wyposażony

Popularność kompaktowych aktywnych systemów stereo systematycznie wzrasta, a spowodowane jest to kilkoma względami. Tego typu zestaw bazuje na kolumnach, z których jedna mieści w sobie sekcję wzmacniacza, więc użytkownik jest zwolniony z poszukiwania dodatkowego wzmacniacza stereo i związanych z tym inwestycji. Poza tym w dobie rozwijającej się technologii bezprzewodowego przesyłania sygnału systemy tego typu są zwykle standardowo wyposażane w funkcję Bluetooth, a czasem nawet Wi-Fi, nie wspominając o wejściach USB i dla kart pamięci SD, umożliwiających odczyt plików muzycznych bezpośrednio z zewnętrznych nośników fizycznych. Taga Harmony jest postrzegana jako marka produkująca urządzenia zarówno hi-fi dla przeciętnego Kowalskiego, jak i dla bardziej wymagających użytkowników, bo w swojej ofercie posiada nie tylko produkty budżetowe, ale także bardziej zaawansowane. Jednak największe nakłady ponoszone są na projektowanie i wytwarzanie tańszych urządzeń, dostępnych dla szerokiej rzeszy miłośników dobrego brzmienia za niewielkie pieniądze. Testowany zestaw TAV-500B łączy w sobie wiele pożytecznych funkcji i może być stosowany jako system kolumn bliskiego pola, jak i w klasycznej konfiguracji, gdzie kolumny można ułożyć na podstawkach, bądź postawić na komodzie czy półce.

Bluetooth i inne funkcje

TAV-500B może okazać się idealnym systemem kolumn dla osób poszukujących niedrogo kompletnego zestawu nagłośnieniowego wyposażonego we wzmacniacz. Wystarczy jedynie doprowadzić sygnał do odpowiednich wejść lub skorzystać z jednego z fizycznych nośników (np. pendrive) i gotowe. Ważne i pożyteczne z punktu widzenia użytkownika jest zastosowanie technologii Bluetooth, która umożliwia bezpośrednio odtwarzanie muzyki ze smartfonów, laptopów, komputerów itp., bez konieczności łączenia tych urządzeń z kolumnami za pomocą kabli. Muzykę można bowiem

przesłać bezprzewodowo ze wszystkich urządzeń obsługujących technologię Bluetooth. Najpierw jednak trzeba „sparować” te urządzenia. Nawiązanie łączności między TAV-500B a smartfonem przebiegało bez żadnych problemów i już po chwili mogłem przesyłać dowolne pliki muzyczne do kolumn. Podczas próby odtwarzania muzyki za pomocą USB przy wykorzystaniu przenośnej pamięci typu flash okazało się, co jest zresztą często spotykane także w urządzeniach innych producentów, że pendrive sformatowany w standardzie NTFS nie jest wykrywany przez TAV-500B. Działają jedynie pendrive'y sformatowane w systemie plików FAT, o czym warto pamiętać.

Jedną z kolumn posiada wbudowany wzmacniacz wraz z bocznym panelem regulacyjnym, na którym znalazły się trzy pokręta służące do zmiany poziomu głośności lub intensywności tonów wysokich i niskich. Oprócz tego są tam przyciski służące do sterowania pracą wzmacniacza i wyboru obsługiwanego źródła. Jeśli zaś chodzi o wejścia, to oprócz portu USB zaimplementowano slot na karty SD i MMC, a na tylnym panelu klasyczne analogowe wejścia stereo RCA oraz 3,5mm wejście AUX. Tak więc oprócz połączenia Bluetooth można również wykorzystać klasyczny odtwarzacz CD bądź inne źródła dysponujące niezbalansowanymi analogowymi wyjściami stereo, jak również popularne odtwarzacze MP3. Kolumny TAV-500B mogą służyć jako zespoły głośnikowe bliskiego pola, gdy odtwarzamy muzykę za pomocą laptopa lub komputera stacjonarnego, bądź też w klasycznej konfiguracji stereo, kiedy jako źródła używamy odtwarzacza CD bądź smartfona czy tabletu. Wydaje się jednak, że to właśnie z myślą o tej pierwszej konfiguracji producent zaprojektował TAV-500B, bo wskazuje na to boczny panel regulacji i brak pilota zdalnego sterowania. Biorąc pod uwagę bardzo niską cenę tego zestawu kolumn, same skrzynki prezentują się bardzo przyzwoicie, chociaż sztywność nie jest ich najmocniejszą stroną. Jako wykończenia użyto winylowej okleiny (co przy cenie kolumn również nie powinno dziwić), która występuje

w trzech wariantach kolorystycznych – czarny, wenge, orzech włoski. Porty bas-refleksu umieszczone z przodu, co umożliwia ustawienie kolumn blisko ściany, bez obawy o podbicia w zakresie basu. Przetworniki zastosowane w TAV-500B są solidne i widać, że do ich konstrukcji producent dołożył wszelkich starań. Wysokie tony obsługuje 25mm jedwabna nasączana kopułka wyposażona w panel TWG, a więc niewielką tubkę poprawiającą propagację fal akustycznych. Niskie i średnie tony odtwarza 165mm stożek polipropylenowy wyposażony w blaszany anodyzowany kosz i cewkę z miedzianym uzwojeniem.

DETALE

PRODUKT
Taga Harmony
TAV-500B

RODZAJ
Kolumny aktywne

CENA
799 zł

WAGA
6,1 kg szt. (kolumna ze wzmacniaczem)
5 kg (kolumna bez wzmacniacza)

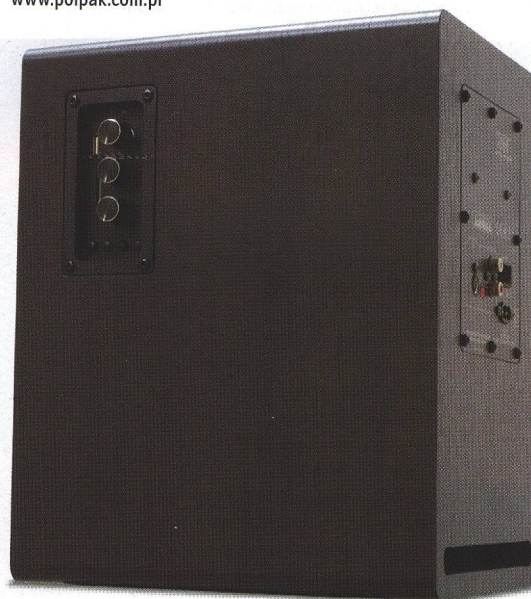
WYMIARY
(SxWxG)
200x320x260 mm

NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- Pasma przenoszenia: 52Hz–20kHz (+/- 3dB)
 - Skuteczność: 85dB
 - Czułość wejściowa: 600mV
 - Częstotliwość podziału między głośnikami: 3,2kHz
 - Obsługa Bluetooth v3.0, USB, karta SD/MMC
 - Pobór energii: 100W
 - Układ bas-refleks z wykorzystaniem portu szczylnego
- DYSTRYBUCJA**
Polpak Poland Sp. z o.o.
www.polpak.com.pl

Punktualnie i obszernie

Brzmienie tych aktywnych monitorów produkcji Taga Harmony jest szybkie i dość dynamiczne, ale najwięcej frajdy z odsłuchu daje budowana z dużym rozmachem stereofonia. Na uwagę zasługuje zwłaszcza głębokość sceny oraz wyraźna lokalizacja źródeł pozornych. 165mm głośniki potrafią generować głęboki, nisko schodzący bas. Konstruktorom tych kolumn szczególnie dobrze udało się zgrać układ regulacji niskich tonów – kręcąc pokrętkiem w prawo, wzmacniamy efektywność niskich tonów, a brzmienie dostaje wyraźnego wzmocnienia w basie i poprawia się jego zasięg, ale bez nadmiernego podbijania jego wyższych partii, co mogłoby prowadzić do nieprzyjemnego dudnienia. Podobnie jest z wysokimi tonami, ale w ich przypadku nie należy przesadzać, bo zbyt mocne podbicie zaburza równowagę tonalną, zwłaszcza względem tonów średnich. Te z kolei są zaskakująco otwarte, można odnieść wrażenie, że stożek nisko-średniotonowy nie jest filtrowany i gra do momentu, aż jego charakterystyka



SZCZEGÓŁY



- 1** Szczeliny wylot układu bas-refleks
- 2** Wejścia stereo RCA
- 3** Wejście stereo 3,5mm
- 4** Specjalnie wyprofilowana niewielka tubka kopułki wysokotonowej
- 5** Panel z pokrętkami regulacji natężenia dźwięku i barwy w zakresie wysokich i niskich tonów
- 6** Przetwornik nisko-średnionowy

przetwarzania w zakresie wyższych tonów naturalnie opada. TAV-500B nadają się do nagłośnienia małych i średniej wielkości pomieszczeń – w tych mniejszych wypełniają pokój po brzegi, ale również podczas próby w pokoju o powierzchni 20 metrów kwadratowych okazało się, że te niewielkie kolumny nie tracą siły przekazu. Natomiast bardzo pomocna okazała się rewelacyjna regulacja intensywności basu, bo nawet gdy regulator był maksymalnie przekreślony w prawo, dźwięk zyskiwał na głębi, ale

nie kosztem podbicia wyższych partii basu – ten nadal pozostawał czysty i punktualny. TAV-500B jako kolumny bliskiego pola charakteryzują się ładną stereofonią – scena nie jest już tak obszerna, jak przy klasycznym ustawieniu, jednak poszczególne dźwięki łatwo odrywają się od głośnikowych membran i tworzą przestrzeń między kolumnami.

Podsumowanie

Ten niedrogi system aktywnych zespołów głośnikowych stereo

WARTO WIEDZIEĆ

Taga Harmony TAV-500B bazują na wzmacniaczu stereofonicznym pracującym w klasie D. Ta wysoka konstrukcja jest bardzo popularna w tego typu zestawach głośnikowych, ale coraz częściej stosuje się ją w droższych kolumnach aktywnych. Taki wzmacniacz nie zajmuje zbyt wiele miejsca, nie potrzebuje dużych radiatorów do chłodzenia stopni końcowych, ponieważ straty mocy są niewielkie (przykładowo purystyczne wzmacniacze klasy A potrzebują dużych radiatorów, aby odprowadzić ogromnie nakładę ciepła z tranzystorów), poza tym oferuje spore możliwości w zakresie mocy i dynamiki, pobierając z sieci niewiele energii. Wzmacniacz napędzający kolumny Taga Harmony dysponuje mocą 2x25W i pracuje przy stosunkowo niskich zniekształceniach (poniżej 0,8% przy 1kHz 10W).

polecam przede wszystkim miłośnikom energetycznego brzmienia, którzy chcą nagłośnić pomieszczenia małe i średnie. Dzięki technologii Bluetooth możemy bez problemu odtwarzać pliki muzyczne. Niewątpliwie dużą zaletą tych kolumn jest możliwość odtwarzania muzyki z plików zapisanych na urządzeniach zewnętrznych – smartfonach, tabletach, odtwarzaczach multimedialnych itp. Ale Taga Harmony TAV-500B świetnie sprawdza się także z odtwarzaczami CD. Są to atrakcyjnie wycenione, funkcjonalne, a przy tym zajmujące niewiele miejsca kolumny aktywne, mogące dostarczyć wiele przyjemności ich właścicielowi.

Arkadiusz Ogrodnik

HI-FI CHOICE WERDYKT

- JAKOŚĆ DŹWIĘKU**
★★★★☆ **PLUSY:** Duża scena stereo, nisko schodzący, energiczny bas i otwarta średnica, precyzyjne i selektywnie brzmiące wysokie tony, technologia Bluetooth
- JAKOŚĆ/CENA**
★★★★★ **MINUSY:** Brak pilota, niezbyt wygodne sterowanie za pomocą małych przycisków na panelu regulacyjnym
- JAKOŚĆ WYKONANIA**
★★★★☆ **OGÓLEM:** Spore możliwości przy zachowaniu niewysokiej ceny. Możliwość przesyłania muzyki przewodowo, jak również bezprzewodowo, np. ze smartfonów, tabletów, laptopów
- WYSTEROWANIE**
★★★★☆

OCENA OGÓLNA

