

# 39 kroków do idealnego dźwięku

Może i kosztują ciężkie pieniądze, ale z pewnością są warte swojej ceny



**PRODUKT** Paradigm Reference Signature 7.1

**RODZAJ** Zestaw kolumn kina domowego

**CENA** ok. 55.000 zł za komplet

**KONTAKT** www.polpak.com.pl

**C**hociaż ludzie często wyśmiewają nasze dziecięce gusta, nie boimy się przyznać, że uwielbiamy „Forresta Gumpą”. Oglądaliśmy go już tyle razy, że większość kwestii znamy na pamięć. Jednym z naszych ulubionych momentów, pokazujących jak bardzo nieskomplikowane jest życie Gumpą, jest scena, kiedy dostaje zwitek banknotów za zareklamowanie rakiетки do ping-ponga i, wdychając, mówi, „No cóż, przynajmniej o to nie muszę się martwić...” Chodziło oczywiście o pieniądze.

Jeśli ktoś z Was również nie ma takiego problemu i szuka wyjątkowego systemu surround do kina domowego, to zwróćcie uwagę na Paradigm Reference Signature.

W przypadku tego bardzo ponętnie wyglądającego i dojrzałego zestawu kolumn najważniejsza jest moc oraz ogromna szczegółowość plus kontrola. Naszym zdaniem zestaw ten oferuje również doskonały stosunek jakości do ceny. Co prawda brzmi to absurdalnie przy tej cenie („za kilka drewnianych skrzynek i trochę metalu”), ale już za chwilę wyjaśnimy ten paradoks...

## GRZESZNA PRZYJEMNOŚĆ

Recenzowanie tego zestawu to prawdziwa rozkosz warta grzechu. Przyjemność była tym większa, że tym razem nie

musieliśmy się martwić o przenoszenie i podłączanie tych wielkich pudeł. Z uwagi na ich rozmiary i ciężar testy odsłuchowe przeprowadziliśmy w siedzibie dystrybutora. Dzięki temu mogliśmy sobie wygodnie usiąść i obserwować, jak spełniane są wszystkie nasze zachcianki.

Zaczęliśmy od płyty demonstracyjnej Dolby TrueHD z nagraniem jazzowej wokalistki Jane Monheit. Po raz pierwszy zobaczyliśmy to nagranie w sali pokazowej Pioneer na wystawie Sound and

## WIZYTÓWKA

### Produkt

Potężny, luksusowy system głośnikowy dla prawdziwych entuzjastów z dobrym gustem

### Pozycja

Najwyższy model w ofercie Paradigma, nad serią Studio i Millenia

### Konkurenci

Mordaunt-Short Performance 5.1  
Bowers and Wilkins 800  
Pioneer EX Series

Vision i od tego czasu przy testowaniu różnych systemów spotykały nas ciągle

## DANE TECHNICZNE – KOLUMNY PRZEDNIE S8

FUNKCJA	SZCZEGÓŁY
Przetworniki	Łącznie sześć: 4x7-calowy przetwornik basowy z membraną z wypełnionego minerałami polipropylenu i czterowarstwową cewką 38mm; 1x7-calowy przetwornik średniotonowy z aluminiowo-kobaltową membraną, korektorem fazowym i neodymowym magnesem; 1x1-calowy tweeter z berylową kopułką, komorą tłumiącą i neodymowym magnesem
Konstrukcja	Trójdrożna z przednim i tylnym portem bas-refleksu
Pasma przenoszenia	42Hz–45kHz
Skuteczność	92dB (2,83V @ 1m)
Obsługiwana moc	15–500W
Wymiary	210(s)x1232(w)x521(g)mm
Waga	45,35kg

## DANE TECHNICZNE – GŁOŚNIK CENTRALNY C5

FUNKCJA	SZCZEGÓŁY
Przetworniki	2x7-calowy przetwornik basowy z membraną z wypełnionego minerałami polipropylenu i czterowarstwową cewką 38mm; 2x7-calowy przetwornik średniotonowy z aluminiowo-kobaltową membraną, korektorem fazowym i neodymowym magnesem; 1x4-calowy przetwornik średniotonowy z aluminiowo-kobaltową membraną, korektorem fazowym; 1x1-calowy tweeter z berylową kopułką, komorą tłumiącą i neodymowym magnesem
Konstrukcja	Trzyipółdrożna z portem bas-refleksu
Pasma przenoszenia	50Hz–45kHz
Skuteczność	92dB (2,83V @ 1m)
Obsługiwana moc	15–500W
Wymiary	953(s)x241(w)x444(g)mm
Waga	36,7kg

## DANE TECHNICZNE – KOLUMNY SURROUND ADP3

FUNKCJA	SZCZEGÓŁY
Przetworniki	Łącznie pięć: 1x8-calowy przetwornik basowy z membraną z wypełnionego minerałami polipropylenu i dwuwarstwową cewką 25mm; 2x4-calowy przetwornik średniotonowy z aluminiowo-kobaltową membraną i korektorem fazowym; 2x1-calowy tweeter z berylową kopułką, komorą tłumiącą i neodymowym magnesem
Konstrukcja	Trójdrożna zamknięta
Pasma przenoszenia	82Hz–45kHz
Skuteczność	89dB (2,83V @ 1m)
Obsługiwana moc	15–250W
Wymiary	59(s)x337(w)x191(g)mm
Waga	11,8kg

HOME  
CINEMA  
ChoiceProdukt  
referencyjny

rozczarowania. Potem udało nam się odsłuchać ten materiał na systemie KEF Reference i pomimo tego, że wykorzystany w pokazie projektor był, w porównaniu z systemem audio, do niczego, zareagowaliśmy bardzo emocjonalnie. Tego samego doświadczyliśmy teraz, testując system Paradigma. W ustach poczuliśmy suchość, a głos Monheit rozbrzmiewał boskim pięknem i lekkością. A kiedy artystka zmarszczyła swój śliczny nosek, poczuliśmy się jak w siódmym niebie.

Potem przyszła pora na krótkometrażówkę „Lifted” z płyty Blu-ray „Ratatuj”. Uwielbiamy ten filmik i znamy go na

wylot. A przynajmniej tak nam się wydawało. Chociaż mieliśmy już okazję oglądać go za pośrednictwem systemów o tak ogromnej mocy, że podskakiwali-

mieliśmy wcześniej pojęcia. Na przykład kiedy główny kosmita, Mr B, ustępuje i jeszcze raz pozwala swojemu niedoświadczonemu uczniowi podjąć próbę

## „Pod maskownicami pozostałych kolumn kryje się łącznie 38 przetworników i każdy z nich jest prawdziwym arcydziełem”

śmy, kiedy głowa będącego przedmiotem zainteresowania kosmitów nieszczęśnika uderza o ściany jego sypialni, tym razem usłyszeliśmy rzeczy, o istnieniu których nie

porwania, słycać nawet subtelne odgłosy manipulowania kontrolerem.

### MIECZEM I RAPIEREM

Jak widać, system ten cechuje zarówno ogromna moc, jak i niespotykana delikatność. Chociaż aż się roi od przetworników (rzadko mamy okazję zasiadać przed tak ogromną baterią głośników), wszystkie pracują z precyzją i łatwością tłoków w silniku Rolls Royce’a.

Patrząc na ten zestaw, można mieć poważne obawy, że przy pełnej głośności zerwie nam skórę z twarzy. Jednak to

### DANE TECHNICZNE – SUBWOOFER SUB 25

FUNKCJA	SZCZEGÓŁY
Przetworniki	15-calowy przetwornik z wypełnioną minerałami kopolimerowo-polipropylenową membraną, 3-calową ośmiowarstwową cewką i ceramiczno-ferytowym magnesem 16,8kg
Konstrukcja	Zamknięta
Pasma przenoszenia	Do 9Hz DIN
Moc wbudowanego wzmacniacza	3.000W RMS
Wymiary	460(s)x510(w)x550(g)mm
Waga	51,7kg
Złącza	Phono, USB i trzypinowe zbalansowane XLR

## [ Recenzja ] Kolumny Paradigm Reference Signature 7.1

◀ wcale nie moc dźwięku jest tu najważniejsza. Pomimo aż 3.000W generowanych przez subwoofer to ogromny zakres dynamiczny i rezerwa mocy robią największe wrażenie, a nie poziom głośności. Można to porównać z imponującymi kolumnami Wilson Audio Maxx 2, tyle że za wielokrotnie niższą cenę.

Podczas oglądania sceny otwierającej „Mrocznego rycerza” w wersji IMAX odgłosy strzałów i autobusów wjeżdżających przez szklaną ścianę do wnętrza banku niemal wysadziły nas z foteli.

Na koniec przyszedł czas na cudowny początek „Iron Mana”. Nigdy wcześniej przejście „Back In Black” w wykonaniu AC/DC (od

podkładu muzycznego w sekwencji tytułowej do piosenki ryczącej w ghetto blasterze) nie było tak wyraziste i precyzyjne. Dynamika dźwięku była tak ogromna, że kiedy doszło do wybuchu bomby, odnieśliśmy wrażenie, jakbyśmy do my byli celem eksplozji, a nie tylko Tony Stark.

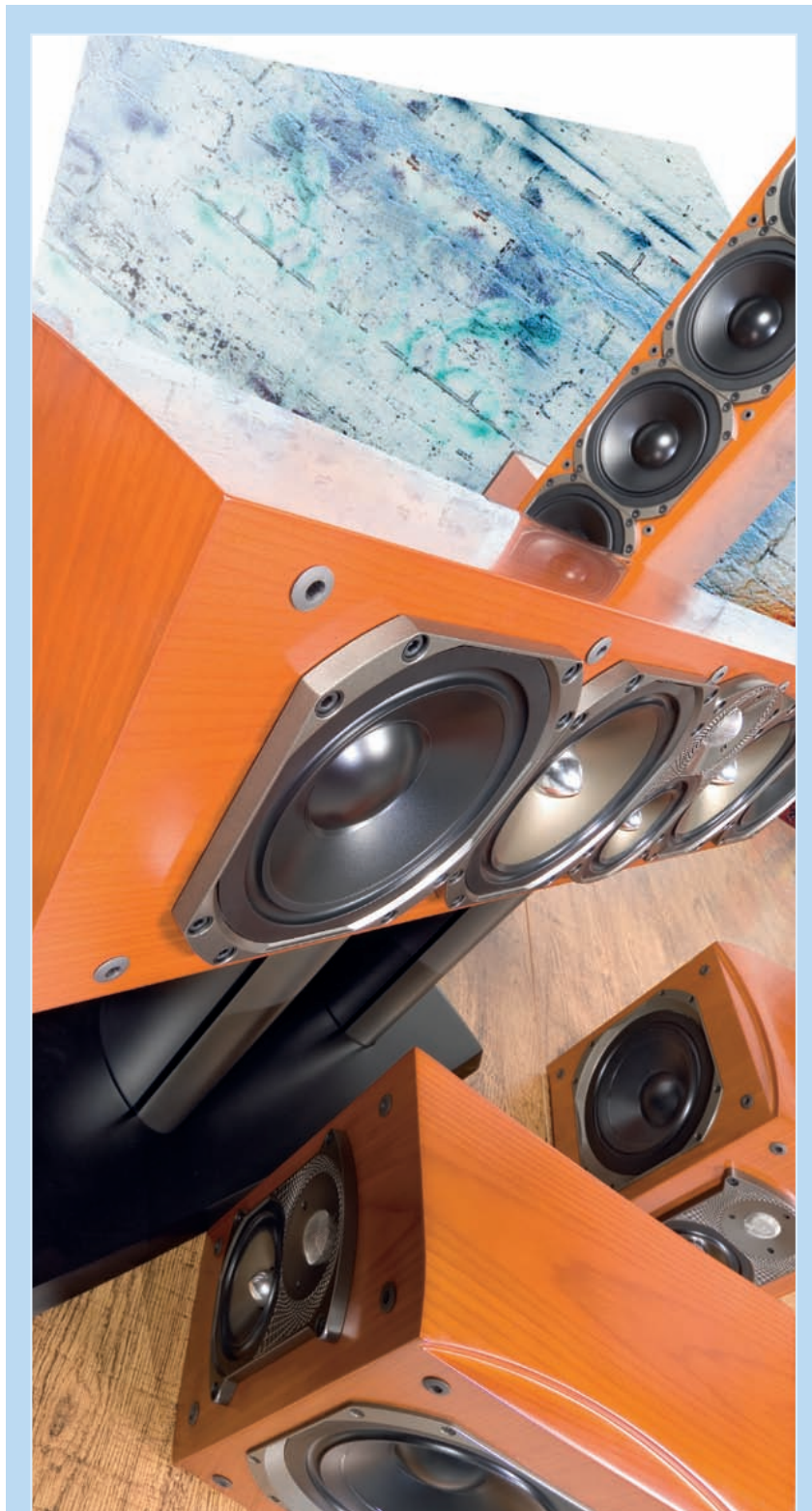
Subwoofer Sub 25 łączy w sobie 15-calowy przetwornik z trzykilowatowym wzmacniaczem. Pod maskownicami pozostałych kolumn kryje się łącznie 38 przetworników i każdy z nich jest prawdziwym arcydziełem. Na przykład tweety to hi-endowe konstrukcje z kopułkami z czystego berylu i neodymowymi magnesami, wszystko chłodzone ferrofluidem. Ten ostatni, oleisty płyn zawierający malutkie magnetyczne cząsteczki, zwiększa dzięki termicznemu przewodzeniu obsługiwana moc, poprawia efektywność interfejsu magnesu/cewki i zapewnia mechaniczne tłumienie, a tym samym redukcję zniekształceń.

Głośniki średniotonowe są wyposażone w metalowe membrany ze stopu aluminium z domieszką kobaltu. Również i one mają neodymowe magnesy oraz, co niezwykle w przetwornikach średniotonowych, są także chłodzone i tłumione ferrofluidem. Możecie nam wierzyć, jest to bardzo kuszące połączenie.

7-calowe przetworniki basowe mają membrany z wypełnionego minerałami polipropylenu, a obudowy są wentylowane zarówno z tyłu, jak i z przodu (w przypadku podłogowych S8). Głośniki surround ADP3, pomimo swojej przystosowanej do postawienia pod ścianą konstrukcji i pojedynczemu przetwornikowi basowemu z przodu, oferują cudownie kierunkowy dźwięk, umieszczany dokładnie tam, gdzie zaplanował to reżyser.

### JAKOŚĆ DO CENY

Zestaw Paradigm Reference to wspaniały przykład hi-endowego audio, który może śmiało rywalizować ze znacznie droższymi modelami. Naszym zdaniem w tej cenie jest to prawdziwa okazja – każdy użytkownik planujący stworzenie ambitnej instalacji kina domowego powinien te kolumny przetestować. **HCC**



System ten cechuje zarówno ogromna moc, jak i niespotykana delikatność. Chociaż aż roi się tu od przetworników, a rzadko mamy okazję zasiadać przed tak ogromną baterią głośników, wszystkie pracują z precyzją i łatwością tłoków w silniku Rolls Royce'a.

WERDYKT	
<b>JAKOŚĆ</b> ★★★★★	<b>ZA</b> Ogromna szczegółowość; duża moc; niesamowity subwoofer
<b>DESIGN</b> ★★★★☆	<b>PRZECIW</b> Niedużo zbyt industrialny design
<b>MOŻLIWOŚCI</b> ★★★★★	<b>OCENA OGÓLNA</b> ★★★★★