

Paradigm Defiance V12

Subwoofer V12 wchodzący w skład serii Defiance wyróżnia się – pomimo relatywnie niewysokiej ceny, jak na tę klasę urządzenia – nieprzeciętną funkcjonalnością. Wyposażono go w wydajny wzmacniacz klasy D połączony z dużym, 305mm głośnikiem niskotonowym, co zapewnia głęboki i mocny bas. Odpowiednie złącza umożliwiają mu pracę zarówno w systemach stereo, jak i wielokanałowych instalacjach kinowych. Oprócz ręcznej regulacji podstawowych parametrów subwoofer ten oferuje możliwość konfiguracji za pomocą dedykowanej aplikacji, która udostępnia bardziej zaawansowane ustawienia.

Budowa

Konstrukcje z serii Defiance, zwłaszcza te oznaczone symbolem „V”, łączą przystępną cenę z funkcjonalnością i wysoką jakością basu. Mimo oszczędności w niektórych obszarach – jak np. konstrukcja głośnika czy zastosowanie wzmacniaczy o niższej mocy w porównaniu z serią „X”



▶ DETALE

PRODUKT

Paradigm Defiance V12

RODZAJ

Subwoofer aktywny

CENA

4.780zł

WAGA

19,1kg

WYMIARY

(SxWxG)

420x457x435mm

DYSTRYBUCJA

Polpak Poland Sp. z o.o.

www.polpak.com.pl

NAJLEPSZY ZAKUP

hificlass.



P

Defiance V12 to funkcjonalność premium w przystępnej cenie. Kanadyjski subwoofer oferuje głęboki bas, niezbędne złącza i „kontrolę z fotela”

^ – powstały dobrze brzmiące suby o rozszerzonej funkcjonalności, co potwierdził test najtańszego modelu V8. Jako największy gabarytowo w serii, model V12 otrzymał również największy głośnik niskotonowy oraz wzmacniacz o znacznie wyższej mocy niż V8. Sugeruje to, że konstrukcję tę skierowano do użytkowników pomieszczeń o większej powierzchni, jak również do osób stawiających wyższe wymagania samej reprodukcji basu.

NAJWAŻNIEJSZE CECHY



- Pasma przenoszenia: 23–200Hz (+/-3dB) w osi
- Zakres regulacji: 35–120Hz z opcją by-pass
- Moc: 120W (ciągła); 250W (szczytowa)
- Obudowa typu bas-refleks
- 305mm przetwornik niskotonowy z polipropylenową membraną wzbogaconą karbonem
- Układ zabezpieczający przed spięciami oraz przegrzaniem
- Obudowa wykonana ze wzmocnionych płyt MDF
- Opcjonalnie funkcja automatycznej kalibracji ARC
- Aplikacja na urządzenia iOS oraz Android dla łatwego sterowania
- Wzmacniacz klasy D
- Płynna regulacja fazy: 0–180 stopni
- Jedna para wejść stereo RCA w tym jedno wejście dla kanału LFE
- Wejścia wysokopoziomowe umożliwiające bezpośrednie połączenie ze wzmacniaczem stereo
- Kolor: Satin Black

Model Defiance V12 wykorzystuje 120-watowy wzmacniacz klasy D. Jego efektywność wyeliminowała potrzebę dużych radiatorów i pozwoliła na znacznie bardziej kompaktową amplifikację w porównaniu z konstrukcjami klasy AB. 305mm woofer wyposażono w membranę z polipropylenu wzbogaconego karbonem. Rozwiązanie to poprawiło już korzystny współczynnik tłumienia wewnętrznego, co przełożyło się na czystsze odtwarzanie basu. Solidną skrzynię z płyt MDF wentyluje od spodu układ bas-refleksu zapewniający silny i równomiernie wzmocniony bas przy ograniczeniu niekorzystnych interakcji z pomieszczeniem.

Tylny ukazuje bogaty zestaw złączy. Uwzględniono wejścia wysokopoziomowe, umożliwiające integrację V12 z dowolnym wzmacniaczem stereo. W sekcji wejść niskopoziomowych znalazły się wejścia stereo, przy czym jedno z nich pełni również funkcję typowego złącza LFE dla amplitunerów kina domowego. Dużym atutem tego suba jest kompatybilność z systemem kalibracji akustyki ARC. Użytkownik może



dokupić dedykowany mikrofon, aby skorzystać ze wszystkich opcji ARC, lub wykorzystać mikrofon smartfona z odpowiednią aplikacją. Obsługę V12 znacząco ułatwia aplikacja Paradigm Subwoofer Control App zapewniająca dostęp zarówno do podstawowych, jak i bardziej zaawansowanych ustawień.

Jakość dźwięku

Paradigm Defiance V12 zapewnia głęboki, mięsisty bas cechujący się szybkim atakiem



^ i zdolnością do różnicowania poszczególnych dźwięków. Niskie tony brzmią czytelnie i efektownie, co sprawdza się zarówno w systemach stereo, jak i kinie domowym. Subwoofer daje poczucie obcowania z szerokim zakresem mocy, umożliwiając swobodną reprodukcję dynamiki w skali makro. Dynamika to cecha charakterystyczna dla subwooferów Paradigm – każdy testowany model tej marki wyróżnia się doskonałą odpowiedzią impulsową, co najlepiej uwidoczni się w muzyce wielokanałowej.

Model V12 kontynuuje tę tradycję. Mimo dużego rozmiaru woofera zaskakuje szybkością narastania i wygaszania dźwięku. Choć zastosowano dolny port bas-refleksu, to bas wzbudza się niemal z taką sprawnością, jak w konstrukcjach zamkniętych. Pewne cechy bas-refleksu są słyszalne – chodzi przede wszystkim o przyjemne, soczyste rozciągnięcie basu do jego najniższych partii. Niezależnie od materiału źródłowego kanadyjski sub zawsze dostarcza dźwięk precyzyjny, zróżnicowany



„Niezależnie od materiału źródłowego kanadyjski sub zawsze dostarcza dźwięk precyzyjny, zróżnicowany i punktualny, pozbawiony opóźnień czy spowolnień”

i punktualny, pozbawiony opóźnień czy spowolnień.

W filmach akcji typu „Spectre” Paradigm świetnie nadążał za wszystkimi efektami basowymi Strzały, wybuchy i inne niskotonowe odgłosy pojawiały się punktualnie, bez niepożądanych podbarwień czy dudnienia. Ponadto V12 dobrze współpracuje z pomieszczeniem nawet przy ustawieniu go blisko ściany. Kluczowe jest jednak nieprzekraczanie górnej częstotliwości odcięcia w okolicach 80Hz. Optymalnie skonfigurowany subwoofer, uzupełniający system o najniższe składowe, odwdzięczy się sprawnym i wiarygodnym basem.

Z muzyką V12 radzi sobie równie dobrze jak z filmami. Testy z wielokanałowymi

^nagraniami z albumów „Animals” i „The Dark Side Of The Moon” zespołu Pink Floyd potwierdziły, że sub Paradigma sprosta nawet złożonym partiom basowym. Niskie tony były prawidłowo rozciągnięte, a sprawną reakcją na zmiany rytmu i dynamiki zapewniała zróżnicowane i czytelne odtworzenie partii instrumentów basowych. Charakter basu pozostawał neutralny – ani zbyt miękki, ani przesadnie twardy.

DYSTRYBUCJA W POLSCE



www.polpak.com.pl

Polpak Poland Sp. z o.o. to firma rodzinna, która rozpoczęła działalność w 1996 roku. Jest dystrybutorem wysokiej klasy urządzeń audio hi-fi, kina domowego i instalacyjnych AV dla wymagających miłośników najlepszej jakości dźwięku i obrazu. Kompleksowa obsługa zarówno klientów końcowych, jak i partnerów biznesowych w zakresie doradztwa oraz pełnego wsparcia przed- i posprzedażowego jest priorytetem realizowanym konsekwentnie od samego początku powstania firmy. Obecnie Polpak Poland Sp. z o.o. jest dystrybutorem takich marek, jak: Martin Logan, Anthem, TAGA Harmony, Koda, Xindak, Paradigm...

W konfiguracji stereo, ze wzmacniaczem AMC XIA 30T i kolumnami Chario Premium 1000, z wykorzystaniem wejść wysokopoziomowych, Defiance V12 zaproponował szybki, punktualny i plastyczny bas, który dobrze komponował się z brzmieniem włoskich monitorów i różnorodnym materiałem muzycznym – od jazzu po klasykę.

Podsumowanie

Paradigm Defiance V12 wyróżnia się funkcjonalnością i bogatym wyposażeniem. Dedykowana aplikacja umożliwia sterowanie zarówno podstawowymi, jak i zaawansowanymi ustawieniami bez wstawiania z fotela. Świetnym dodatkiem jest system ARC, który umożliwia precyzyjną adaptację akustyczną do pomieszczenia. Najistotniejszą cechą tego subwoofera pozostaje jednak komplet złączy, pozwalający na integrację go z dowolnym systemem audio – zarówno dwu-, jak i wielokanałowym.

Subwoofer Paradigma oferuje zwinny, zróżnicowany bas o szerokim zasięgu, wspaniale oddający brzmienie filmowych ścieżek



dźwiękowych. Bez względu na poziom głośności V12 utrzymuje precyzję i pełną kontrolę nad basem. **Arkadiusz Ogrodnik**

hificlass. WERDYKT

JAKOŚĆ DŹWIĘKU



JAKOŚĆ WYKONANIA



JAKOŚĆ/CENA



WYSTEROWANIE



PLUSY: Bas o imponującym zasięgu oraz sile, szybki i konturowy, zarówno w stereo, jak i w kinie domowym

MINUSY: Mikrofon układu ARC wraz z okablowaniem wymaga dopłaty

OGÓLEM: Znakomicie wyposażony oferujący duże możliwości użytkowe i brzmieniowe, tańszy niż przedstawiciele z serii „X”, ale niewiele im ustępujący

OCENA OGÓLNA

