

Świetna recenzja i 5 gwiazdek dla naszego wzmacniacza hybrydowego HTA-1000B we francuskim magazynie "ON MAG" (03-2021).

...potężny i dobrze zbalansowany hybrydowy wzmacniacz hi-fi, który wywołuje uśmiech

Bardzo czysta konstrukcja z dużymi komponentami

Jak wspomnieliśmy na wstępie, jakość wykonania tego wzmacniacza TAGA Harmony HTA-1000B jest niesamowita, biorąc pod uwagę jego cenę. Aluminiowy front o grubości 8 mm jest perfekcyjnie obrobiony. Rama wykonana z giętych blach o dobrej grubości jest doskonale sztywne. Wnętrze jest pięknie schludne i dobrze wyposażone. Kable, których jest niewiele, są starannie wyrównane, poza wyjątkami. Jest miejsce na wszystkie komponenty, ale bez zbędnej próżni, co czasami znajdujemy w niektórych sprzętach audio, które twierdzą, że są high-endowe...

Z tyłu, izolowany w lewej komorze, toroidalny transformator zasilający jest prawdopodobnie największym, jaki spotkaliśmy we wzmacniaczach hi-fi w tej cenie (13 cm średnicy i 8 cm wysokości).

Trochę blasku, trochę okrągłości... wzmacniacz hi-fi pełen muzycznej życzliwości

Dzięki stałej mocy TAGA Harmony HTA-1000B jest w stanie zasilić prawie każdy typ kolumny głośnikowej. Na przykład doskonale pokazał się z naszymi Kelinac Kel 714 Mg, które są dużymi kolumnami wyposażonymi w 4 głośniki.

Słuchając go, HTA-1000B nie jest urządzeniem, które będzie szukało absolutnej przejrzystości, zaostrej dynamiki, basu do pęknięcia ścian. Ale za swoją cenę oferuje muzyczną restytucję, która trzyma się bardzo dobrze i czyste wykonanie na doskonałym poziomie. I co nie jest to zbyt typowe, gra bardzo jednorodnym dźwiękiem z dobrym rozmachem. Ma też trochę charakteru. Jego krzywa reakcji jest lekko fizjologiczna, sygnowana basem z ładnymi krzywiznami i wijącą się górą, czasem dość wyraźną, bez popadania w nadmiar agresywności.

Dzięki temu TAGA Harmony HTA-1000B brzmi naturalnie i wyważone. Wydaje się, że w ogóle nie forsuje, nie stara się być zbyt demonstracyjny ani nie daje sztucznych efektów. Jego cechy charakteru wywierają drobne dotknięcia, nie naruszając spójności przekazu dźwiękowego.

Jego stereofoniczna scena dźwiękowa jest obrazem reszty: dobrze ustawiona, niezbyt wyśrodkowana na sobie, ale nie przesadzająca ani w szerokości, ani w głębi. Dlatego słuchanie tego wzmacniacza hi-fi od TAGA Harmony jest przyjemnością. To jest uspokajające. Z nim nie zadajemy sobie pytań metafizycznych. Brzmi prosto i oczywiste, dodając tu i ówdzie trochę kolorów, nadając barwom światła i ciepła.

Podsumowanie

TAGA Harmony HTA-1000B to hybrydowy wzmacniacz hi-fi 2 x 105 W na 8 omów (lampowy i tranzystorowy), który daje dużo za swoją cenę. Jest mocny, zdolny do zasilania bardzo szerokiej gamy głośników. Jego konstrukcja jest nadzwyczaj poważna. Ma swoje miejsce w high-endzie. Brzmi zrównoważenie, jasno i ciepło.