

Martin Logan Motion C10

TEST



REKOMENDACJA

hificlass.



DETALE

PRODUKT

Martin Logan
Motion C10

RODZAJ

Kolumna centralna

CENA

6.400 zł (szt.)

WAGA

10,7kg (szt.)

WYMIARY

(SxWxG)
483x184x293mm

DYSTRYBUCJA

Polpak Poland Sp. z o. o.

www.polpak.com.pl

Chyba najbardziej niedocenianym głośnikiem w systemie kina domowego jest centralny, a przecież to on robi dużą robotę, bo przenosi większość dialogów, „przykleja” głosy do ekranu, stabilizuje scenę i zapewnia spójne przejścia dźwięku między kanałami. Dobrze dobrany centralny zapewnia czytelność dialogów z każdego miejsca na kanapie, a tym samym mniejsze zmęczenie przy dłuższych seansach, bo nie musimy wsłuchiwać się w kwestie wypowiedane przez aktorów (lektora).

Nie ma dobrze zaprojektowanego kina domowego, bez głośnika centralnego, Marin Logan ma w swojej ofercie takie właśnie kolumny!

MartinLogan to amerykański producent głośników audio do stereo oraz rozbudowanych systemów kina domowego w tym kolumn centralnych dopasowanych wzorniczo i brzmieniowo do pozostałych głośników tego producenta, ale możemy jej używać w „innym towarzystwie”.



^ Motion C10 jest tańszym bratem wyższego modelu kolumny centralnej Motion XT C100 – niższa cena nie zawsze oznacza daleko idących kompromisów. I tak jest w przypadku, bo i ta kolumna jest mocno zaawansowana technicznie. Uwagę zwraca rewelacyjny głośnik wysokotonowy Gen2 Folded Motion, dzięki któremu amerykańskie kolumny generują zjawiskową przestrzeń oraz spektakularne, precyzyjne brzmienie w zakresie wysokich tonów. Model C10



pracuje w układzie dwuipółdrożnym, a dzięki głośnikom nisko-średniotonowym pracującym w ściśle określonych przedziałach częstotliwości udało się uzyskać korzystną charakterystykę przetwarzania w całym paśmie.

Budowa

Skrzynka Motion C10 dostępna jest w trzech wariantach kolorystycznych: czarny błyszczący lakier, elegancki biały satynowy lakier i klasyczny fornir orzechowy. Obudowę wykonano z grubych płyt MDF i wzmocniono od wewnątrz poprzecznie biegnącymi wieńcami usztywniającymi. W przypadku skrzynki zdecydowano się również na zabieg związany z pochyleniem górnej ścianki pod niewielkim kątem w celu zniwelowania odbić wewnątrz komory, dzięki czemu ograniczono ryzyko powstania fal stojących. Z tego względu poprawiono odpowiedź impulsową głośników stożkowych, ponieważ nie trzeba było stosować dużej ilości materiału



pochłaniającego fale akustyczne. Obudowę C10 wyposażono w tunel rezonansowy umieszczony centralnie na tylnej ścianie, co umożliwiła poprzez zmianę ustawienia względem ściany za kolumną, optymalizację wzmocnienia fal dźwiękowych w zakresie niskich tonów. Obok aerodynamicznie wyprofilowanego wylotu z tunelu układu bas-refleks, znalazły się pojedyncze terminale wejściowe, bazujące na solidnych i szerokich nakrętkach dla łatwiejszego dokręcenia, zwłaszcza kabli wyposażonych w widełki. Uwagę zwraca również gładka i łagodnie wyprofilowana powierzchnia frontu,

NAJWAŻNIEJSZE CECHY



- Pasma przenoszenia: 63Hz-25kHz (rozproszenie 90°x90°)
- Skuteczność/impedancja: 93dB/4ohm
- Sugerowana moc wzmacniacza: 20-200W
- Konstrukcja dwuipółdrożna
- Obudowa otwarta z pojedynczym układem bas-refleks wyprowadzonym z tyłu
- Punkty podziału w filtrach zwrotnicy: 1000Hz; 2000Hz
- Niskostratna zwrotnica oparta na wysokiej jakości podzespołach
- 32/61mm głośnik wysokotonowy Gen2 Folded Motion
- 2x140mm głośnik nisko-średniotonowy z membraną z włókna szklanego
- Dostępne wersje i kolory: czarny błyszczący, biały satynowy, orzech

zwłaszcza w obszarze falowodu głośnika wysokotonowego Gen2 Folded Motion.

Dwuipółdrożny układ głośnikowy bazuje na specjalnej autorskiej jednostce wysokotonowej Gen2 Folded Motion oraz stożkach nisko-średniotonowych wyposażonych w membrany z włókna szklanego. Głośniki nisko-średniotonowe są filtrowane przy różnych częstotliwościach w celu optymalizacji efektywności w całym odtwarzanym paśmie. Ale również żeby uzyskać najkorzystniejsze charakterystyki kierunkowe, dzięki czemu dźwięk cechuje się wyraźnym rysunkiem w szerokim kącie promieniowania, co w kinie domowym jest szczególnie pożądane.

Jakość dźwięku

Motion C10 odtwarza z wigorem i pełnym spektrum energii, wszelkie efekty pojawiające się w kanale centralnym. Jest

„W muzyce radzi sobie nie gorzej niż z dźwiękiem w filmach, co szczególnie słychać w zakresie wysokich tonów, które dopieszczane są z wielką precyzją i dokładnością”

to zdecydowanie jedna z najdynamiczniej brzmiących kolumn obsługujących kanał centralny na tym poziomie cenowym. Oferuje również ponadprzeciętnie szczegółowy dźwięk w zakresie wysokich tonów, a także rysuje poszczególne dźwięki w środkowym obszarze wielokanałowej sceny dźwiękowej, z wyraźnym



uwzględnieniem zarówno bliższych, jak i dalszych planów.

W połączeniu z amplitunerem Anthem MRX SLM filmowe ścieżki dźwiękowe odtwarzane były czytelnie i z dźwiękiem swobodnie otwartym na cały reprodukowany przez kanał centralny zakres częstotliwości. Urzekająca w brzmieniu C10 jest lekkość w operowaniu zarówno dynamiką, jak i informacjami przetwarzanymi w zakresie wysokich tonów. Głośnik Gen2 Folded Motion,

odtwarzający górny zakres pasma, bez najmniejszego wysiłku wyławiał z filmu „Pierwszy Człowiek” wszelkie detale związane zarówno z reprodukcją przestrzeni, jak i najsubtelniejsze dźwięki. Dużą zaletą głośnika Gen2 Folded Motion jest zdolność do rzetelnego różnicowania dźwięków zarówno w skali mikro, jak i makro. Mamy więc gwarancję, że nawet w gęsto usianych przeróżnymi detalami ścieżkach filmowych, nic nie umknie naszym uszom. Natomiast w zakresie

niskich tonów Martin Logan Motion C10 skupia się przede wszystkim na pokazywaniu wielkości poszczególnych dźwięków i ich prawidłowym różnicowaniu w zakresie dynamiki. Bas jest plastyczny i dość gęsty, ale większą potęgą w basie popisie się wyżej pozycjonowany w katalogu Martina Logana model XT C100.

W muzyce C10 radzi sobie nie gorzej niż z dźwiękiem w filmach, co

DYSTRYBUCJA W POLSCE



www.polpak.com.pl

Polpak Poland Sp. z o.o. to firma rodzinna, która rozpoczęła działalność w 1996 roku. Jest dystrybutorem wysokiej klasy urządzeń audio hi-fi, kina domowego i instalacyjnych AV dla wymagających miłośników najlepszej jakości dźwięku i obrazu. Kompleksowa obsługa zarówno klientów końcowych, jak i partnerów biznesowych w zakresie doradztwa oraz pełnego suportu przed- i posprzedażowego jest priorytetem realizowanym konsekwentnie od samego początku powstania firmy. Obecnie Polpak Poland Sp. z o.o. jest dystrybutorem takich marek, jak: Martin Logan, Anthem, TAGA Harmony, Koda, Xindak, Paradigm...

szczególnie słycać w zakresie wysokich tonów, które dopieszczane są z wielką precyzją i dokładnością. Góra pasma w muzyce odtwarzanej w formacie DTS-HD Master Audio z albumu „The Endless River” zespołu Pink Floyd była mocno zróżnicowana, a zarazem czytelna i nawet przy bardzo wysokich poziomach głośności nie skompresowana w najmniejszym stopniu. Średnica dobrze współgra z wysokimi tonami, dorównując im zarówno pod względem efektywności, jak i ilości przekazywanych informacji. Zakres średnich tonów jest przede wszystkim dynamiczny i neutralny, co szczególnie docenią osoby preferujące dźwięk bezpośredni i prezentowany bez przesadnego upiększania.

Podsumowanie

Głośnik 1centralny Martin Logan Motion C10 urzeka rozdzielczym i szczegółowym brzmieniem. Ale uwagę w jego brzmieniu zwraca przejrzysta i rozłożysta góra pasma, odtwarzana skrupulatnie



i precyzyjnie. Również pod względem budowy wrażeń przestrzennych C10 nie pozostawia złudzeń, iż mamy do czynienia z rasowo brzmiącą kolumną centralną. Poszczególne dźwięki nanoszone są w przestrzeni z niebywałą precyzją bezbłędnie rozmieszczając je na scenie, nawet w najdalszych zakątkach panoramy wielokanałowej. C10 jest z pewnością świetną propozycją dla osób poszukujących niewielkiej, aczkolwiek eleganckiej kolumny centralnej prezentującej dźwięk bez owijania w bawełnę.

Arkadiusz Ogrodnik

hificlass. WERDYKT

JAKOŚĆ DŹWIĘKU



JAKOŚĆ WYKONANIA



JAKOŚĆ/CENA



WYSTEROWANIE



PLUSY: Precyzyjne i efektowne brzmienie z niemal wzorową dynamiką. Przestrzenny i przejrzysty dźwięk z kontrolą na wysokim poziomie

MINUSY: Miłośnikom relaksacyjnego i spokojnego brzmienia mogą wydać się nazbyt żywiołowe

OGÓLEM: Motion C10 ma wysoką skuteczność, więc nie stanowi dużego obciążenia dla napędzającego ten zespół głośnikowy amplitunera. To kolumna centralna oferująca efektowne i przestrzenne brzmienie idealnie wpasowujące się w kanony brzmieniowe większości systemów kina domowego

OCENA OGÓLNA

