

Paradigm Defiance V8

TEST

Testujemy jeden z najtańszych subwooferów marki Paradigm, który mimo niewysokiej ceny zaskakuje wyposażeniem i funkcjonalnością

Kanadyjski Paradigm posiada szeroką ofertę aktywnych subwooferów. Zróżnicowany cennik, renoma producenta oraz bogata liczba różnego rodzaju jednostek sprawiają, że Paradigm wciąż jest jedną z najpopularniejszych marek na światowym rynku audio-video. Defiance V8 należy do jednych z najtańszych i najmniejszych subwooferów w ofercie Paradigma, a mimo to może pochwalić się funkcjonalnością na poziomie znacznie droższych, konkurencyjnych jednostek.

Subwooferem można sterować za pośrednictwem specjalnej aplikacji z poziomu smartfona lub tabletu, a dzięki różnego rodzaju wejściom jest łatwy w konfiguracji zarówno w klasycznym stereo, jak i rozbudowanym systemie w kinie domowym.

Budowa

W przypadku subwooferów z serii Defiance, a zwłaszcza jednostek z oznaczeniem V, cena była zawsze czynnikiem decydującym i musiała zostać utrzymana na pożądanym poziomie. Z tego też względu pewne



DETALE

PRODUKT

Paradigm Defiance V8

RODZAJ

Subwoofer aktywny

CENA

2.950zł

WAGA

12kg

WYMIARY

(SxWxG)

324x362x340mm

DYSTRYBUCJA

Polpak Poland Sp. z o.o.

www.polpak.com.pl

oszczędności związane z zaopatrzeniem aktywnych jednostek niskotonowych we wzmacniacze o niższej mocy, stały się faktem. Ale w porównaniu do znacznie droższych subwooferów w ofercie kanadyjskiego producenta, konstrukcje z serii Defiance V wcale nie są gorzej wyposażone.

Defiance V8 bazuje na wzmacniaczu oferującym 75 watów mocy ciągłej oraz

NAJWAŻNIEJSZE CECHY



- Pasma przenoszenia: 34-200Hz (+/-3dB) w osi
- Zakres regulacji: 35-120Hz z opcją by-pass
- Moc: 75W (ciągła); 150W (szczytowa)
- Obudowa typu bas-refleks
- 210mm przetwornik niskotonowy z polipropylenową membraną wzbogaconą karbonem
- Układ zabezpieczający przed spięciami oraz przegrzaniem
- Obudowa wykonana ze wzmocnionych płyt MDF
- Opcjonalnie funkcja automatycznej kalibracji ARC
- Aplikacja na urządzenia iOS oraz Android dla łatwego sterowania
- Wzmacniacz klasy D
- Płynna regulacja fazy: 0-180 stopni
- Jedna para wejść stereo RCA oraz dodatkowe jedno wejście dla kanału LFE
- Wejścia wysokopoziomowe umożliwiające bezpośrednie połączenie ze wzmacniaczem stereo
- Wersje kolorystyczne: Satin Black

150 watów mocy chwilowej - jest to wartość w zupełności wystarczająca, żeby taki wzmacniacz mógł bez najmniejszych problemówysterować głośnik niskotonowy pracujący w obudowie wentylowanej.

Jak wiadomo, wciąż popularne bas-refleksy stawiają mniejszy opór woofierowi i nie wymagają stosowania aż tak mocnych wzmacniaczy, ponieważ nie narażają woofera na nadmierne wartości ciśnienia, jak w przypadku głośników w obudowie zamkniętej. Defiance V8 bazuje na głośniku niskotonowym o średnicy nieco ponad 20 centymetrów, wyposażonym w membranę wykonaną dokładnie z takiego samego materiału, jak w przypadku droższych subwooferów X serii Defiance. Jednocześnie widać w tym obszarze pewne oszczędności, bo głośnik nie jest już tak muskularny, a oprócz tego bazuje na klasycznym zawieszeniu, zamiast ART stosowanym w droższych konstrukcjach. Nie zmienia to jednak faktu, że w kluczowych obszarach mamy do czynienia z solidnością wykonania na równie wysokim poziomie. Warto zaznaczyć, że sztywną i wzmocnioną obudowę wyposażono w solidny metalowy tylny panel z wszelkiego typu złączami. Użytkownik może zdecydować się, w zależności od systemu, zarówno na wejścia wysokopoziomowe, jak i niskopoziomowe.

Ciekawą opcją jest możliwość zastosowania systemu kalibracji akustyki ARC. Do V8 można dokupić opcjonalny mikrofon układu ARC wraz z niezbędnym okablowaniem, z myślą o wyższym stopniu zaawansowania. Natomiast prostszym i tańszym



„Jest łatwy w obsłudze i oferuje szeroką gamę dodatkowych opcji regulacji, brzmi tak, jak powinien brzmieć rasowy aktywny subwoofer”

rozwiązaniem w stosowaniu tryb kalibracji ARC jest użycie mikrofonu wbudowanego w smartfon oraz specjalnej aplikacji.

Producent zadbał także o możliwość sterowania subwooferem za pośrednictwem aplikacji Paradigm Subwoofer Control App pracującej na systemach operacyjnych iOS oraz Android. Mnogość ustawień oraz zaawansowane opcje regulacji z pewnością sprawiają, że używanie Defiance V8 jest niezwykle proste, ale też atrakcyjne ze względu na możliwość podrasowania jego brzmienia na różne sposoby.

Jakość dźwięku

Subwoofer Defiance V8 brzmi efektownie i nie odniosłem wrażenia nadmiernego wysiłku z jego strony w trakcie odtwarzania

^ nawet mocno nasyconych w bas utworów muzycznych czy filmowych ścieżek dźwiękowych. Za ten stan rzeczy odpowiada tu klasyczne rozwiązanie w postaci obudowy wentylowanej tunelem bas-refleks mającym za zadanie wspomóc głośnik w paśmie basu.

W klasycznym systemie kina domowego w konfiguracji 5.1 w połączeniu z amplitunerem Onkyo TX-RZ740, Paradigm był w stanie zapewnić bas o potędze adekwatnej do filmowego materiału. W filmie

„Spectre” fale potężnego, momentami szybko wzbudającego się basu, były zarówno dobrze kontrolowane, jak i miały w sobie dużą siłę przebicia. Wprawdzie wybrzmienia były nieco dłużej pociągnięte w porównaniu do tego, co prezentują szybkie jak błyskawica subwoofery Paradigma z obudowami zamkniętymi. Ale było też słychać, że V8 jakoś specjalnie nie zwlekał z wykończeniem każdego dźwięku pojawiającego się w basie. Dlatego uważam, że osobom poszukującym subwoofera aktywnego

wyraźnie rozciągającego pasmo basu i dodającego w kinie domowym masy dźwięku, Defiance V8 okaże się w zupełności wystarczającą jednostką.

Ten niedrogi subwoofer Paradigma bardzo dobrze poradził sobie z muzyką zapisaną wielokanałowo w formacie DTS-HD Master Audio, pochodzącą z albumu „The Endless River” zespołu Pink Floyd. Szczególnie podobało mi się brzmienie organów kościelnych w jednym z utworów. Ich potężny, wręcz monumentalny dźwięk, robi wrażenie! Ku mojemu zaskoczeniu, Defiance V8 zabrzmiał w tym względzie wcale nie gorzej niż droższe jednostki Paradigma, przykładowo modele X z tej samej serii. Dźwięk może nie był już aż tak ekspansywny i oszałamiający, ale na tyle selektywnie odtwarzany, że nie było mowy o zlewaniu się basu w jednorodną papkę. I to właśnie, a więc znakomite różnicowanie basu, jest wielkim atutem tego niedrogoego przecież modelu. A tę cechę można wykorzystać do podniesienia atrakcyjności brzmienia swojego zestawu stereo, włączając do niego właśnie Paradigm V8.

Przykładowo w systemie opartym na wzmacniaczu AMC XIA 30T i kolumnach Chario Premium 1000, ten subwoofer Defiance V80 pobierał sygnał dźwiękowy za pośrednictwem kabli głośnikowych poprzez wejścia wysokopoziomowe. Muszę przyznać, że aż tak zdyscyplinowanego przekazu niskich tonów to ja się nie spodziewałem. Oczywiście bardzo wiele zależało od samego procesu ustawień, bo jeśli zrobimy to dobrze i wyczujemy obszar, w którym subwoofer powinien w sposób prawidłowy



przejsć w bas kolumn obsługujących lewy i prawy kanał, to z pewnością uda się wyciągnąć z niego dźwięk o bardzo dobrej kontroli i przede wszystkim harmonizujący z basem kolumn głównych.

W utworach Patricii Barber brzmienie kontrabasów zostało odtworzone przez ten kanadyjski subwoofer precyzyjnie, a zarazem z adekwatną siłą przebicia i głębią. Instrument rysowany był na

DYSTRYBUCJA W POLSCE



www.polpak.com.pl

Polpak Poland Sp. z o.o. to firma rodzinna, która rozpoczęła działalność w 1996 roku. Jest dystrybutorem wysokiej klasy urządzeń audio hi-fi, kina domowego i instalacyjnych AV dla wymagających miłośników najlepszej jakości dźwięku i obrazu. Kompleksowa obsługa zarówno klientów końcowych, jak i partnerów biznesowych w zakresie doradztwa oraz pełnego wsparcia przed- i posprzedażowego jest priorytetem realizowanym konsekwentnie od samego początku powstania firmy. Obecnie Polpak Poland Sp. z o.o. jest dystrybutorem takich marek, jak: Martin Logan, Anthem, TAGA Harmony, Xindak, Paradigm, Koda...

scenie dźwiękowej z zachowaniem niemal naturalnych rozmiarów, a przyjemne miękkie wibracje rozchodziły się po całym pomieszczeniu odsłuchowym. Warto również dodać, że Defiance V8 stoi po tej cieplejszej i bardziej plastycznej stronie brzmienia, dzięki czemu każdy dźwięk wykańczany jest atrakcyjnie i dźwięcznie. Bas jest w swoim charakterze bardziej miękki i rozłożysty niż twardy.

Podsumowanie

Głównym założeniem w przypadku modelu modelu V8 było zachowanie jego niskiej ceny, co również odnosi się do pozostałych konstrukcji spośród aktywnych subwoferów z serii Defiance. W takiej sytuacji, żeby nie forsować zbyt budżetu, producent zdecydował się na klasykę gatunku w postaci łatwej w aplikacji obudowy wentylowanej tunelem bas-refleks, nie wymagającej stosowania nadzwyczaj wydajnego woofera i dorównującego mu tempa wzmacniacza. W efekcie powstał atrakcyjnie brzmiący subwoofer aktywny zwiększający przyjemność obcowania z systemem kina domowego.

Ponadto dzięki wszechstronnej i bogatej w różnego rodzaju ustawienia aplikacji firmowej Paradigm Subwoofer Control App, stworzonej do zdalnego sterowania wszelkimi ustawieniami subwoofera, można z niego wycisnąć naprawdę dobre brzmienie. Bazując na dodatkowych ustawieniach zawsze można coś poprawić zmienić, a nóż okaże się, że wstrzeliliśmy się idealnie z ustawieniami, co będzie wodą na młyn dla tej aktywnej jednostki niskotonowej.

V8 brzmi energicznie, jednocześnie sprawnie reagując na wszelkie dźwięki pojawiające się w paśmie niskich tonów. Oczywiście, jeśli porównamy Defiance V8 z jakąś droższą konstrukcją Paradigma bazującą na wzmacniaczu dysponującym ogromną mocą i zamkniętą obudową, to okaże się, że bas w jego wykonaniu nie będzie już brzmiał tak spektakularnie. Jednak w przypadku większości tańszych systemów kina domowego, Defiance V8 zapewni bas na satysfakcjonującym poziomie i to zarówno w filmach, jak i muzyce.

Arkadiusz Ogrodnik

hificlass. WERDYKT

JAKOŚĆ DŹWIĘKU



JAKOŚĆ WYKONANIA



JAKOŚĆ/CENA



WYSTEROWANIE



PLUSY: Zróżnicowany bas o dużym zasięgu. Mimo stosunkowo niewielkiej mocy, dynamika jest na więcej niż dobrym poziomie

MINUSY: W stosunku do droższych modeli Paradigma, nie jest tak szybki i efektowny

OGÓŁEM: Defiance V8 można określić mianem złotego środka dla użytkowników niedrogich systemów kina domowego. Jest łatwy w obsłudze i oferuje szeroką gamę dodatkowych opcji regulacji, brzmi tak, jak powinien brzmieć rasowy aktywny subwoofer

OCENA OGÓLNA

