

25-Lipiec-2024

Hiszpański "ET SONA HIFI & MUSICA" testuje nasze kolumny podstawkowe PLATINUM B-40 v.4 (07-2024).



Konkluzja

Wciąż próbuję zrozumieć, jak para głośników o tak dużej prezencji i dobrym dźwięku ciągle pozostaje niezauważona w rekomendacjach powszechnie czytanych na forach i portalach społecznościowych. Zwykle czytasz te same rekomendacje, gdy ktoś wspomina, że chce parę monitorów w określonym przedziale cenowym, powiedzmy > 600 Euro. Rzadko spotykam wzmianki o TAGA, a co gorsza, jeśli użytkownik pyta, czy bas wystarczy z monitorów, ludzie polecają subwoofer z taką łatwością, że aż się dziwię. Zadaję sobie pytanie, czy nikt nie słuchał tych kolumn TAGA?

Każdemu, kto szuka monitorów w przedziale cenowym poniżej 600 Euro (cena TAGA Harmony Platinum B40 v.4 w Hiszpani w momencie pisania recenzji to 510 Euro) i lubi mocny i czuły bas, nie mam innego wyboru, jak tylko polecić te kolumny. Ważne jest, aby przynajmniej je rozważyć, ponieważ jestem pewien, że nie będziesz zawiedziony.

PLATINUM nie jest spektaklem jednoaktowym. Chociaż ich bas jest zaskakujący pod względem przestrzenności, obecności i reakcji, ogólne zachowanie monitorów jest całkiem dobre, z doskonałą sceną i prezentacją, przechodzącą przez dobrą definicję środka do klarowności wysokich tonów.

Jakość wykonania jest również niezwykła, dzięki dobrym materiałom wykonania i solidności. Nie wyobrażam sobie, ile ludzie by zapłacili, gdyby zamiast z TAGA, kolumny pochodziły z innej firmy i w tym przede wszystkim tkwi problem. Uważa się, że jeśli ma się określone logo lub podpis, to automatycznie mówi to czy sprzęt jest dobry lub nie. Co gorsza, myślenie, że kolumna nie jest HiFi (ani jakimkolwiek innym terminem analogowym), ponieważ nie ma „rodowodu”, jest po prostu bzdurą. Zróbmy sobie przysługę, nie bądźmy ludźmi, którzy odrzucają opcje tylko patrząc na marki. Musimy dać sobie szansę poznania wszystkiego po trochu. W ten sposób można odkryć doskonałe produkty, takie jak te głośniki.

W moim odczuciu, skupiając się na tym, co uważam za najmocniejszą stronę TAGA, czyli na basie, w jej przedziale cenowym (i gabarytowym) nie ma kolumny, który by mu dorównał. Aby się zbliżyć, trzeba pomnożyć koszt lub objętość kilka razy. Biorąc pod uwagę powyższe, a także ich zachowanie w pozostałych obszarach będących przedmiotem testu, powiedziałbym, że są to kolumny, których cena w ogóle nie odzwierciedla ich jakości. Ciekawostka, bo często spotykamy przypadek odwrotny, w którym cena kolumny jest obiektywnie albo bardzo niska, albo nieproporcjonalna do jej wydajności.

Jednak, nalegam, nie jest konieczne, abyście mi wierzyli i podpisywali się pod tym, co mówię; byłoby interesujące, gdybyście sami chcieli ich wysłuchać, wyrobić sobie opinię, a potem moglibyśmy porozmawiać o tym, co sądzicie o TAGA. Ja na razie nadal cieszę się PLATINUM w domu i zostanie u mnie na dłużej.

Pełny tekst w języku hiszpańskim: <https://www.et-sona.com/post/taga-platinum-b40-v-4>

Więcej informacji o marce TAGA Harmony i produktach można znaleźć na stronie www.Tagaharmony.com