

TAGA

ZNACZY TAŃSZA

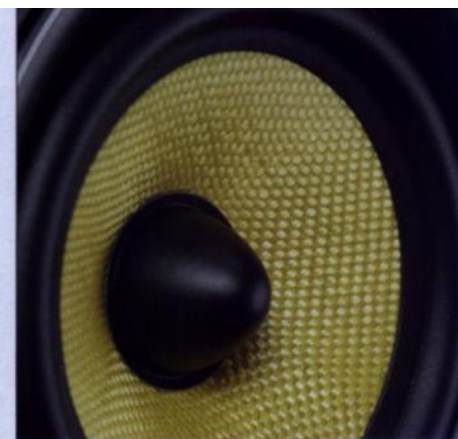
Komplet konwencjonalnych głośników do kina domowego 5.1 z aktywnym subwooferem za 1400 zł. Czy to możliwe? Okazuje się, że tak – i to przy zachowaniu dobrej jakości wykonania i brzmienia

›Tekst: Ludwik Igielski › Zdjęcia: Bartosz Makowski

TAGA to kolejny producent operujący w najniższych przedziałach cenowych. Sama nazwa firmy to skrót od słów *The American Genuine Audio*. Produkcja odbywa się na Dalekim Wschodzie, co tłumaczy bardzo przystępne ceny. Nie oznacza to jednak żadnego uszczerbku na jakości.

BUDOWA

System składa się z sześciu zestawów głośnikowych, w typowej dla kina domowego konfiguracji 5.1, z aktywnym subwooferem. Jakość wykonania nie budzi żadnych zastrzeżeń, nawet gdy nie znamy dokładnie ceny kompletu. A ta jest zaskakująca. Dostępnych jest kilka wersji wykończeniowych: ciemny orzech, calvados, heban i grusza. Do testu trafiły kolumny w tej ostatniej odmianie.



Obudowy głośników wykonano ze średniej grubości płyt MDF, a od przodu zakryto maskownicami z czarnej tkaniny, charakteryzującej się przezroczystością akustyczną. Głośniki przednie i subwoofer ustawia się na wkręcanych stożkach, natomiast pozostałe – bezpośrednio na podłożu, chyba że zastosujemy elastyczne podkładki. Wszystkie zestawy, poza subwooferem, mają pojedyncze terminale głośnikowe, wyglądem nawiązujące do modnych WBT z bezbarwnymi nakrętkami i złożonymi stykami. Kolumny frontowe są dość okazałe, mają prawie metr wysokości i 4 przetworniki pracujące w układzie 3-drożnym. Otwór basrefleksu o średnicy 75 mm umieszczono w dole czołówki. Wysokie tony odtwarza 1-calowa kopułka tekstylna, zaś zakres średnich tonów – głośnik o średnicy 133 mm, z membraną z żółtej plecionki przypominającej kevlar®. Za dół pasma odpowiadają dwa przetworniki 165-mm wyposażone w gumowe zawieszenie górne i powlekane membrany. Sprawność tej konstrukcji jest na tyle wysoka, że kolumny mogą z powodzeniem pracować w typowym systemie stereo bez wspomaganie subwoofera.

Głośniki centralny i efektowe mają wiele wspólnych ze sobą cech, takich jak chociażby ten sam typ przetworników. Zestaw kanału centralnego wykorzystuje dwie jednostki średniotonowe o średnicy 10 cm, w układzie symetrycznym, oraz tekstylny tweeter, natomiast „efekty” mają tylko po jednym takim głośniku. Wykorzystują obudowy zamknięte oraz skromniejszą zwrotnicę, złożoną z cewki, kondensatora elektrolitycznego i rezystora wyrównawczego. Poza tym central, jako jedyny w komplecie, otrzymał ekranowanie magnetyczne.

Subwoofer TSW-90 to tradycyjne konstrukcja z 10-calowym głośnikiem napędzanym przez 90-watowy wzmacniacz z klasycznym zasilaczem wykorzystującym sporych rozmiarów transformator toroidalny. Dwa okazałe otwory rezonansowe powędrowały na spód obudowy, stąd niezbędne jest zainstalowanie stożków przez rozpoczęciem eksploatacji.

BRZMIENIE

Jak na tak przystępny zestaw głośników do kina domowego Taga charakteryzuje się całkiem dobrze zrównoważonym charakterem brzmienia. Całkiem, bo i tak większość ścieżek dźwiękowych jest zdrowo podraso-



wana, a następnie poddana silnej kompresji, a zatem na typowej ścieżce dźwiękowej nie mamy szans przyłapać Tagi na jakichkolwiek odstępstwach barwowych, które bylibyśmy w stanie wyłapać podczas oglądania filmu. Duży wpływ ma także współpracująca elektronika, kto wie czy nie większy od samych głośników. Jedyna ważna obserwacja dotyczy budowania pola dźwiękowego. Ze względu na duże różnice w skuteczności poszczególnych kolumn jest ono przesunięte ku przodowi, chyba że zaingerujemy w setup i dopasujemy poziomy do naszych preferencji. Niezależnie od tego przestrzeń budowana jest spójnie, bez większych dziur czy nieciągłości. Jakość basu jest przyzwoita, a jego ilość wystarczy do nagłośnienia całkiem sporego salonu.



Do podłączenia można wykorzystać dedykowane wejście lub zwykłe cinche albo zaciski głośnikowe (przelotowe). Przewidziano regulację poziomu głośności, częstotliwości odcięcia oraz zmianę fazy sygnału

W trybie stereofonicznym, tak jak już wspomniałem, fronty znakomicie dają sobie radę. W nagraniach z płyt CD słychać co prawda pewne odstępstwa od pełnej neutralności, ale podkreślanie tego faktu wydaje się tutaj zbędne, tym bardziej że większość konkurencyjnych produktów w tej cenie wykazuje podobne cechy. W każdym bądź razie warto spróbować, zwłaszcza z elektroniką oferującą pełniejszy charakter dźwięku. Na szczególną uwagę zasługują możliwości głośnika centralnego i subwoofera. Ten pierwszy w komunikatywny sposób przekazuje dialogi, i to bez wyraźnych podbarwień, co w przypadku tanich „centrali” stosunkowo rzadko jest spotykane. Natomiast takiego subwoofera mogły pozazdrościć niejeden sporo droższy system głośnikowy – na szczęście występuje on w cenniku Tagi jako autonomiczna pozycja.

NASZYM ZDANIEM

Okazuje się że można wyprodukować i sprzedawać świetne zestawy głośnikowe do kina domowego za niecałe 1400 zł. Jak to możliwe? Zapytajcie Państwo dystrybutora, może zdradzi Wam swoją słodką tajemnicę. Moja rekomendacja. ■

Dystrybutor	Polpak Poland sp. z o.o. tel. 022 353 14 14 www.polpak.com.pl
Cena	1339 zł (za komplet)
OCENA AUDIO	
Neutralność	8/10 Podczas sesji filmowych pewnie odstępstwa wcale nie rażą, wręcz przeciwnie – podnoszą atrakcyjność przekazu. Dopiero w stereo sprawa ulega zmianie.
Precyzja	9/10 Względnie dobra szybkość dźwięku i komunikatywna średnica maskują wrodzone ograniczenia w tym względzie.
Muzykalność	9/10 Nadają się nawet do słuchania muzyki z płyt CD, o ile nie gustujemy w nagraniach z muzyką dawną z udziałem oryginalnych instrumentów.
Przeźrzenność	9/10 Ewidenty brak wad, choć warto dokładnie wyregulować poziomy w amplitunerze.
Dynamika	9/10 Głównie makroskala, i to w całkiem dobrym wydaniu.
Bas	9/10 Lekko twardy, ale może „zabić”, jeśli będziemy się niefrasobliwie bawić pokrętami.
Ocena łączna 88%	
KATEGORIA SPRZĘTU D	

Dane techniczne	TAV-6o6F	TAV-6o6c	TAV-6o6S	TSW-9o
Konstrukcja	3-drożna BR	2-drożna	2-drożna	subwoofer aktywny
Głośniki	kopułka 25 mm średniotonowy 133 mm dwa woofery 165 mm	kopułka 25 mm 2 x woofer 101 mm	kopułka 25 mm woofer 101 mm	254 mm celulozowy
Impedancja	6 Ω	6 Ω	6 Ω	–
Rekomendowana moc wzmacniacza	20 – 120 W	20 – 100 W	20 – 80 W	90 W (wbudowany wzmacniacz)
Pasma przenoszenia	48 Hz – 20 kHz	70 Hz – 20 kHz	70 Hz – 20 kHz	35 Hz – 150 Hz
Częstotliwość podziału	b.d.	b.d.	b.d.	regulowana
Efektywność	90 dB	88 dB	86 dB	–
Wymiary (wys. x szer. x głęb.)	990 x 210 x 235 mm	148 x 430 x 130 mm	248 x 148 x 130 mm	450 x 491 x 410 mm
Masa	12,2 kg	4,2 kg	2,2 kg	18 kg