

Zestaw kolumn **Taga** jest adresowany do bardzo szerokiego grona użytkowników. Ze względu na niską cenę oraz bardzo dobre wykonanie, jak na budżetowy segment cenowy, są atrakcyjnym produktem, obok którego nie można przejść obojętnie.

O budowie Wszystkie obudowy kolumn zbudowano z 10-mm płyt MDF (w przypadku subwoofera nieco grubszej), które oklejono drewnopodobną okleiną. Klient może wybrać spośród 5 dostępnych wariantów okleiny: orzech, wiśnia, czereśnia, ciemny orzech, srebrny. Aby zwiększyć sztywność konstrukcji, zwłaszcza wysokich przednich zestawów, wbudowano do wewnątrz w kilku nieważnych punktach wzmocnienia z listew MDF. Przednie zestawy głośnikowe oraz aktywną jednostkę niskotonową wyposażono w tunel bass-reflex, natomiast pozostałe kolumny dysponują obudowami zamkniętymi. Wnętrze wszystkich obudów tłumione jest gąbką falistą, umieszczoną na bocznych ściankach w pobliżu głośników. Przednie kolumny dysponują 25-mm miękką kopułką tekstylną odtwarzającą zakres najwyższych częstotliwości. Średnicę i bas powierzono dwóm 165-mm głośnikom z lekką i sztywną membraną oraz tłoczonym blaszanym koszem. W kolumnie centralnej oraz tylnych zastosowano nieco mniejsze 19-mm kopułki tekstylne, głośniki niskośredniotonowe wykonano z tego samego materiału co jednostki frontowe (średnica 102 mm). Wszystkie kolumny są układami dwudrożnymi (głośnik centralny jest konstrukcją symetryczną). Subwoofer dysponuje 254-mm głośnikiem niskotonowym, którego membranę wykonano z celulozy i wyposażono go w szerokie gumowe górne zawieszenie oraz układ bass-reflex umieszczony na dolnej ścianie obudowy. Zwrotnice głośnikowe wykonano solidnie, a jakość zastosowanych elementów jest przyzwoita w tej klasie cenowej. Równoległe cewki w torze głośników wysokotonowych są powietrzne, rezystory ceramiczne, a wszystkie kondensatory to elektrolity.

O cechach użytkowych Kolumny odznaczają się impedancją znamionową na poziomie 8 omów. Przednie zespoły głośnikowe osiągają skuteczność w okolicach 87 dB, więc żaden amplituner nie powinien mieć

TAGA TAV-505, TSW-100

zestaw głośnikowy

z ich napędzaniem najmniejszych problemów. Subwoofer posiada płynną regulację zakresu górnej częstotliwości podziału oraz dwupozycyjny przełącznik fazy, co jest bardzo przydatne w czasie przeprowadzania konfiguracji. Wszystkie kolumny wyposażono w połączone gniazda (przednie w podwójne) akceptujące gołe kable, a także te z wtykami bananowymi i widełkami.

O brzmieniu Taga przy pierwszym kontakcie potrafi bardzo miło zaskoczyć swobodnym i otwartym brzmieniem. Każdy dźwięk, od samego dołu do samej góry, przekazany jest bez wysiłku. Jak na budżetowy produkt, kolumny radzą sobie znakomicie. Kopułki wysokotonowe nie próbują na siłę zaznaczać swojej obecności, brzmia selektywnie i przejrzysto, nie ma mowy o zmatowieniu górnego skraju pasma. W czasie odtwarzania szybkich scen w filmach akcji kolumny dobrze radzą sobie z przekazaniem wszelkich elementów odpowiadających za ogólny zarys skali dynamiki. Silne wybuchy i strzelaniny robią wrażenie nie mniejsze niż budowana przesterzeń. A ta jest dobrze rozciągnięta, kolumny prawidłowo wypełniają pokój i nie pozostawiają dziur w rytmiku przestrzennym. Głośnik centralny dobrze radzi sobie z przekazem ludzkich głosów, są one wyraźne i namacalne. Bas uderza mocno i sprawnie, a jego charakter przeważa w stronę subtelnej miękkości. Przy tak okazałych przednich kolumnach w większości przypadków wystarczy, jeżeli subwoofer odetniemy jak najniżej (okolice 50 Hz). Bas zyska wtedy na jakości.

Podsumowanie Zestaw kolumn kina domowego **Taga TAV-505** świetnie się broni wśród konkurencyjnych produktów. W tej cenie jest pozbawiony wad. Warto zastanowić się nad zestawem promocyjnym w cenie nie przekraczającej dwóch i pół tysiąca złotych, w skład którego oprócz wyżej wymienionego subwoofera wchodzi jeszcze odtwarzacz DVD oraz amplituner marki Pioneer. Okazja!

Arkadiusz Ogrodnik

Zestaw kolumn Taga posiada trzy ważne cechy, które niewątpliwie przesądzą o ich atrakcyjności: są bardzo starannie wykonane, świetnie brzmią, a ich cena jest wyjątkowo niska.

BRZMIENIE ★★★★★
BUDOWA ★★★★★
ESTETYKA ★★★★★
JAKOŚĆ/CENA ★★★★★

Obudowa: bass-reflex (505F, TSW-100); zamknięta (505C, 505S).

Ekranowanie: tak.

Gniazda: podwójne, zakręcane (505F); pojedyncze zakręcane (505C, 505S, TSW-100).

Wymiary (W/S/G) [cm]: 83,5 / 21 / 24,5 (505F); 15 / 41 / 16,7 (505C); 24,7 / 15 / 16,7 (505S); 36 / 32,7 / 40 (TSW-100).

Waga [kg]: 19,4 (505F); 4,3 (505C); 4,8 (505S); 15,2 (TSW-100).

Cena [PLN]: 1199 + 849 (TSW-100).

Dystr. Polpak Poland.

