

DANE TECHNICZNE

Typ zestaw głośników 5.1
 Cena 2550 zł
 Dystrybutor Polpak Poland,
 www.polpak.com.pl
 Funkcje subwoofer
 z regulacją częstotliwości
 odciążenia, fazy, głośności
 Złącza plastikowe nakrętki,
 sprężynki



KODA AV860 + SW1000

W CENIE 2500 ZŁ DOSTAJEMY PEŁEN ZESTAW 5.1 Z SOLIDNYM AKTYWNYM SUBWOOFEREM.

Dźwięk	5/5	★ ★ ★ ★ ★	W tej cenie same plusy
Wygląd	5/5	★ ★ ★ ★ ★	Bez zbędnych bajerów
Wykonanie	4/5	★ ★ ★ ★ ★	Minus za sprężynki
Opłacalność	5/5	★ ★ ★ ★ ★	Doskonała
WERDYKT	5/5	★ ★ ★ ★ ★	

Zestaw 860 to nowość Kody. Składa się z dużych kolumn podłogowych, wielokrotnie nagradzanego, również przez nas, subwoofera SW1000 oraz kolumn surround i centralnej. Wszystkie elementy mają okleiny drewnopodobne w dwóch dostępnych kolorach – czarnym i określanym jako jasna wiśnia. Do testu, co widać na zdjęciach, otrzymaliśmy kolumny w drugim wariantcie, które naszym zdaniem prezentują się lepiej niż nieco smutne czarne skrzynki. Podłogowce wyposażono w dużą liczbę głośników – 2 średnioniskotonowe i umieszczoną pomiędzy nimi kopułkę wysokotonową. Identyczna konfiguracja, z tym że o odpowiednio mniejszych przetwornikach, zawitała do kolumny centralnej. W niewielkich minimonitorach tylnych jest już po jednym średnio- i wysokotonowcu. Przednie kolumny mają plastikowe, lecz zakręcane gniazda głośnikowe. Niestety, złącza pozostałych kolumn to już tanie

zaczepki sprężynkowe. Oprócz tego zgrzytu do wykonania kolumn nie można mieć zastrzeżeń. Są starannie wykonane, a pokrywająca je okleina dobrze imituje naturalne drewno. Od strony estetycznej projekt jest równie udany. Na-

Subwoofer SW1000 jest jedną z lepszych konstrukcji w tej kategorii cenowej.

szym zdaniem kolumny efektywniej prezentują się bez maskownic, jest to jednak kwestia gustu. Po podłączeniu kolumn do redakcyjnego amplitunera brzmienie nas zaniepokoiło. Od razu było wiadomo, że Kody muszą dtużej pracować, aby przetworniki doszły do siebie i „dotarły”. Po wyjęciu kolumn z pudetka brzmienie było plastikowe,

twarde i nadmiernie ostre. Po kilku dniach rozgrzewki, podjęliśmy drugą próbę odsłuchu. Brzmienie zmieniło się nie do poznania. Bas w końcu zaczął stanowić podstawę utworów muzycznych, stał się petny i soczysty. Sopran nadal należały do delikatnych, ale lepsza ekspozycja średnicy sprawiła, że nie irytowały nadmierną ostrością. Trzeba przyznać, że wysokie tony 860-tek niosą spore dawki detali, które dodatkowo potęgują wrażenie dźwięku otaczającego. Właśnie kino domowe jest żywiołem zestawu



DLACZEGO

Dobrze brzmiący zestaw kinowy, z wyróżniającym się subwoofersystemem. Estetyka i wykonanie bez zarzutu.



Kody. Przyczynia się do tego świetny subwoofer, który jest jedną z najlepszych konstrukcji na rynku w swojej kategorii cenowej. Bas z niego płynie ma dużą moc, jest melodyjny i zachowuje dobre tempo. Będąc w sklepie, pamiętajmy, aby nie dać się nabrać na słuchanie dopiero corozpakowanych kolumn.

Juliusz Kornaszewski