

TAGA[®]

HARMONY

To Achieve Glorious Acoustics

**Serie Platinum IW LCRS / TCI Platinum SE
/ TCI Platinum / GTCS / RB / TCW / TLCR**

GŁOŚNIKI INSTALACYJNE



Instrukcja obsługi

Wstęp

Dziękujemy za zakup głośników TAGA Harmony.

Głośniki instalacyjne TAGA Harmony dostarczają doskonały dźwięk przy wspaniałym poziomie cenowym. Wykorzystują bardzo sztywne i mocne obudowy, minimalizujące zniekształcenia, wibracje i rezonanse, oraz specjalne uchwyty montażowe sprawiające, że instalacja jest bezproblemowa.

Wszystkie głośniki zaprojektowano do użytku w systemach stereo, kina domowego jak i do zastosowań komercyjnych. Dźwięk jest czysty, naturalny, dynamiczny z szerokim pasmem i sceną dźwiękową, jednocześnie głośniki nie zajmują dodatkowego miejsca na podłodze!

Ramki i maskownice mogą być pomalowane na dowolny kolor dopasowując się do otoczenia.

Niniejsza instrukcja dostarcza wszelkich informacji potrzebnych do obsługi i instalacji głośników TAGA Harmony. Prosimy zapoznać się z nią dokładnie przed użytkowaniem urządzeń.

Czyszczenie

Nie używaj silnych środków chemicznych. Użyj gładkiej, miękkiej ściereczki do czyszczenia. Nie dopuść do zamoczenia żadnej części głośnika.

Specyfikacje

Pełna specyfikacja techniczna jest dostępna na stronie www.TagaHarmony.pl oraz www.polpak.com.pl.

Spis treści

| | |
|--------------------------------------|----|
| Rozmieszczenie głośników | 3 |
| Podłączenie przewodów | 6 |
| Montaż głośników | 7 |
| Dodatkowe informacje | 9 |
| Malowanie | 9 |
| Montaż maskownicy | 9 |
| Warunki gwarancji, karta gwarancyjna | 11 |

Rozmieszczenie głośników

Prosimy poświęć trochę czasu na przemyślenie rozmieszczenia głośników przed ich instalacją. Po niej trudno będzie zmienić ich położenie. Każde pomieszczenie posiada unikalną akustykę, ale istnieją pewne ogólne reguły:

Lokalizacja

Głośniki ściennie i sufitowe TAGA Harmony mogą być zainstalowane niemal wszędzie dzięki swojej unikalnej charakterystyce dźwiękowej, która jest mocna i potężna, oraz posiada szerokie pole rozpraszania.

Ogólne uwagi

| Ścienne | Sufitowe |
|--|---|
| Umieszczenie głośnika blisko rogu, wzmocni bas, ale może skutkować „buczącym” lub „zamulonym” dźwiękiem. | Narożne umieszczenie blisko ściany zapewni dobrą dokładność i zrównoważenie basu. |
| Umieszczenie głośników w głębi pomieszczenia spowoduje zmniejszenie basu, ale może skutkować poprawą czystości dźwięku. | |
| Umieść głośniki przynajmniej 60cm od narożnika i innych powierzchni mogących interferować lub odbijać dźwięk (np. mebli). | |
| Aby dodać dodatkowy bas do Twojego systemu audio zalecamy użycie jednego z tradycyjnych bądź ściennych subwooferów TAGA Harmony. | |

Rozmieszczenie dla krytycznych odsłuchów w systemie stereo (2 głośniki)

| Ścienne | Sufitowe |
|---|--|
| Umieść przedni lewy i prawy głośnik w równej odległości od swojej pozycji odsłuchowej, na poziomie uszu siedzącego słuchacza. | Umieść przedni lewy i prawy głośnik w równej odległości od swojej pozycji odsłuchowej. Skieruj przetworniki wysokotonowe ku słuchaczowi (jeśli mają taką funkcję). |
| Jeśli głośniki zainstalowano na ścianie w odległości około 300cm od pozycji słuchacza, umieść je w odległości nie większej niż 300cm od siebie i nie mniejszej niż 150cm. | Umieść głośniki w odległości nie większej niż 300cm od siebie i nie mniejszej niż 150cm. |

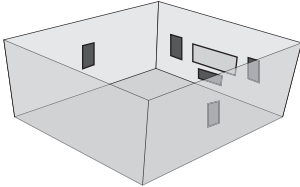
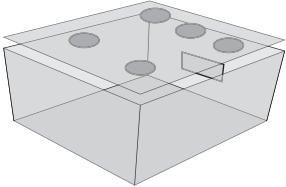
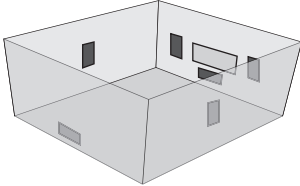
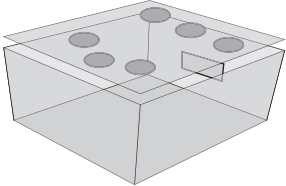
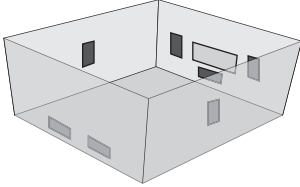
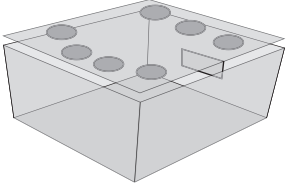
Rozmieszczenie w systemach rozrywki lub dla muzyki w tle (1 lub więcej głośników)

| Ścienne | Sufitowe |
|---|---|
| W prostokątnych mniejszych pomieszczeniach (poniżej 30m kwadratowych) zazwyczaj 1 lub 2 głośniki powinny zapewnić odpowiedni dźwięk. Jeśli używasz 2 - umieść je w przeciwległych rogach. W przypadku 1 w największej i najbardziej pustej ścianie. | W prostokątnych mniejszych pomieszczeniach (poniżej 30m kwadratowych) zazwyczaj 1 lub 2 głośniki powinny zapewnić odpowiedni dźwięk. Jeśli używasz 2 - umieść je w przeciwległych rogach. W przypadku 1 - centralnie. |
| W nieregularnych lub dużych pomieszczeniach użyj więcej niż 2 głośników, rozmieść je równomiernie na całej powierzchni dla dobrej dyspersji dźwięku. | |

Rozmieszczenie głośników

Rozmieszczenie dla kina domowego

(ilustracje pokazują układ dla pozycji odsłuchowej w centralnym miejscu)

| Ścienne | Sufitowe |
|---|---|
| <p data-bbox="255 264 400 288">System 5.0/5.1</p>  | <p data-bbox="717 264 863 288">System 5.0/5.1</p>  |
| <p data-bbox="255 547 400 571">System 6.0/6.1</p>  | <p data-bbox="717 547 863 571">System 6.0/6.1</p>  |
| <p data-bbox="255 829 400 853">System 7.0/7.1</p>  | <p data-bbox="717 829 863 853">System 7.0/7.1</p>  |

| Ścienne | Sufitowe |
|---|---|
| <p data-bbox="238 1208 417 1232">Głośniki przednie</p> <p data-bbox="105 1235 544 1437">Umieść lewy i prawy głośnik w równej odległości od pozycji odsłuchowej, nieco powyżej poziomu uszu siedzącego słuchacza. Jeśli głośniki są zainstalowane na ścianie w odległości około 300cm od pozycji odsłuchowej, umieść je w odległości nie większej niż 300cm od siebie, ale nie mniejszej niż 150cm.</p> | <p data-bbox="701 1208 880 1232">Głośniki przednie</p> <p data-bbox="568 1235 986 1490">Umieść lewy i prawy głośnik w równej odległości od pozycji odsłuchowej, przed telewizorem w linii około 60 - 90cm od krawędzi ściany. Skieruj głośniki wysokotonowe w stronę pozycji słuchania (jeśli twój głośnik posiada tę funkcję). Jeśli głośniki zainstalowano około 300cm od pozycji odsłuchowej, umieść je w odległości nie większej niż 300cm od siebie, ale nie mniejszej niż 150cm.</p> |

Rozmieszczenie głośników

| Ścienne | Sufitowe |
|---|---|
| <p>Głośnik centralny</p> <p>Umieść głośnik na poziomie uszu siedzącego słuchacza. Jeśli posiadasz TV zamontowany na ścianie, umieść głośnik nieco pod nim. Jeśli TV stoi na stoliku, umieść głośnik nad nim i skieruj przetwornik wysokotonowy w dół w kierunku ku uszom słuchacza (jeśli głośnik jest wyposażony w taką funkcję).</p> <p>System 6.0/6.1 – umieść drugi centralny głośnik (tylny kanał centralny) na ścianie przeciwnej do pierwszego - na tej samej wysokości i skieruj przetwornik wysokotonowy w dół ku uszom siedzącego słuchacza (jeśli głośnik jest wyposażony w taką funkcję).</p> | <p>Głośnik centralny</p> <p>Umieść głośnik poziomo pomiędzy głośnikami lewym i prawym, oraz skieruj przetwornik wysokotonowy w dół ku pozycji odsłuchowej (jeśli głośnik jest wyposażony w taką funkcję).</p> <p>System 6.0/6.1 – umieść drugi centralny głośnik (tylny kanał centralny) za pozycją słuchacza w linii z przednim głośnikiem centralnym.</p> |
| <p>Głośniki surround</p> <p>Umieść głośniki powyżej poziomu uszu siedzącego słuchacza, ale nie wyżej od poziomu uszu stojącego słuchacza.</p> <p>Systemy 5.0/5.1/6.0/6.1 – umieść prawy i lewy głośnik surround z prawej i lewej strony pozycji odsłuchowej.</p> <p>Systemy 7.0/7.1 – umieść prawy i lewy głośnik surround - z prawej i lewej strony pozycji odsłuchowej. Dwa dodatkowe tylne głośniki surround powinny być umieszczone za słuchaczem, w równej odległości od pozycji odsłuchowej i w około połowie dystansu prawego i lewego surround. Wszystkie cztery głośniki surround powinny być umieszczone na tej samej wysokości.</p> | <p>Głośniki surround</p> <p>Systemy 5.0/5.1/6.0/6.1/7.0/7.1 – umieść prawy i lewy głośnik surround po prawej i lewej stronie pozycji odsłuchowej, w takiej samej odległości jak głośniki przednie.</p> <p>Systemy 7.0/7.1 – umieść tylny prawy i lewy głośnik surround za słuchaczem, w równej odległości od pozycji odsłuchowej i w około połowie dystansu prawego i lewego surround.</p> |
| <p>Rekomendujemy używanie ściennych/sufitowych lub tradycyjnych subwooferów TAGA Harmony do instalacji kina domowego.</p> | |

Rozmieszczenie modeli Stereo/Mono

Modele TAGA Harmony Stereo/Mono zapewniają większą dyspersję dźwięku niż regularne głośniki.

| POŁĄCZENIE STEREO | POŁĄCZENIE MONO |
|---|---|
| <p>Pojedynczy głośnik</p> <p>W mniejszych pomieszczeniach gdzie nie może zostać użyta para głośników lub preferowane jest użycie pojedynczego głośnika.</p> <p>Systemy 7.0/7.1 – użyj głośnika jako tylnego kanału centralnego. Skieruj przetworniki wysokotonowe w kierunku lewej i prawej ściany.</p> | <p>Pojedynczy głośnik</p> <p>Systemy 6.0/6.1 – użyj głośnika jako tylnego kanału centralnego. Skieruj przetworniki wysokotonowe w kierunku lewej i prawej ściany.</p> |

Rozmieszczenie głośników

| POŁĄCZENIE STEREO | POŁĄCZENIE MONO |
|--|---|
| <p>Wiele głośników</p> <p>W dużych pomieszczeniach, aby eliminować brak balansu dźwięku i zapewnić lepsze pokrycie dźwiękiem.</p> <p>Systemy 7.0/7.1 – użyj dwóch głośników jako kanałów surround. Skieruj przetwornik wysokotonowy każdego z nich w kierunku frontu pokoju, drugi w przeciwnym.</p> | <p>Wiele głośników</p> <p>Systemy 5.0/5.1 – użyj dwóch głośników jako kanałów surround. Skieruj przetwornik wysokotonowy każdego z nich w kierunku frontu pokoju, drugi w przeciwnym.</p> |

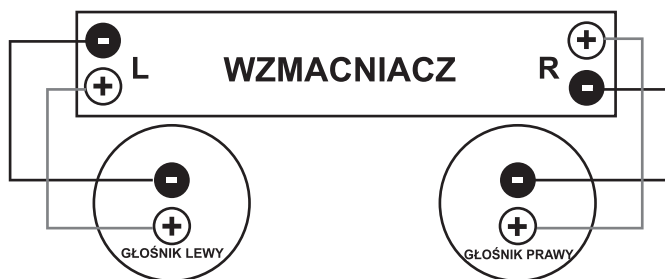
Rozmieszczenie głośników serii Platinum IW LCRS i TLCR

Głośniki TAGA Harmony serii Platinum IW LCRS i TLCR mogą być używane w systemach stereo, muzyki w tle jak również główne głośniki przednie, centralne i surround.

Podłączenie przewodów

Terminale głośnikowe akceptują przewody głośnikowe do 10 AWG (wybrane modele - pozostałe do 14 AWG). Kable głośnikowe 10 lub 14 AWG są rekomendowane dla dłuższych połączeń (powyżej 20 metrów). Przy krótszych odległościach należy skorzystać z kabli 16 lub 18 AWG. Rekomendujemy pozostawienie około 150 cm luźnego kabla przy głośnikach, ułatwi to instalację i odpowiednie ustawienie. Nie używaj zszywek, gwoździ itp. ostrych narzędzi do zabezpieczenia kabli. Najlepsze efekty uzyskasz utrzymując kable głośnikowe z dala od innych przewodów elektrycznych.

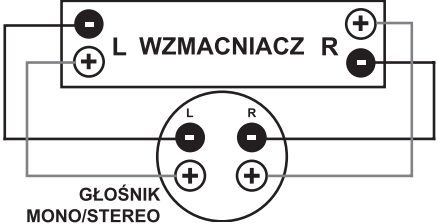
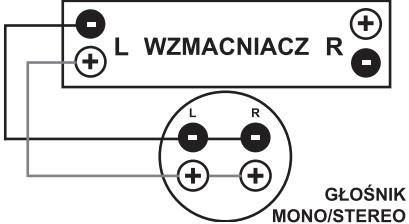
Zwróć uwagę na odpowiednią polaryzację połączeń głośników z terminalami wzmacniacza (CZERWONY + z CZERWONY +, CZARNY - z CZARNY -). Przed połączeniem głośników upewnij się, że wzmacniacz jest odłączony od zasilania. Więcej informacji znajdziesz w instrukcji obsługi wzmacniacza.



UWAGA! Sprawdź czy wzmacniacz obsługuje impedancję głośników TAGA Harmony. W innym przypadku możesz uszkodzić zarówno wzmacniacz jak i głośniki - takie uszkodzenie nie jest objęte gwarancją.

Podłączenie przewodów

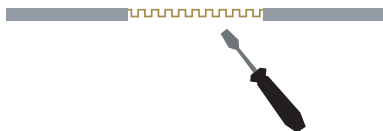
Modele Stereo/Mono

| POŁĄCZENIE STEREO | POŁĄCZENIE MONO |
|---|--|
| <p>Podłącz pojedynczy głośnik do dwóch wyjść wzmacniacza.</p> <p>Połącz jedno z wyjść wzmacniacza z gniazdem wejściowym głośnika (CZERWONY + z CZERWONY +, CZARNY - z CZARNY -), połącz kolejne wyjście wzmacniacza z gniazdem wejściowym głośnika (CZERWONY + z CZERWONY +, CZARNY - z CZARNY -)</p> | <p>Podłącz pojedynczy głośnik do jednego wyjścia wzmacniacza.</p> <p>Połącz jedno z wyjść wzmacniacza z gniazdem wejściowym głośnika (CZERWONY + z CZERWONY +, CZARNY - z CZARNY -). Używając krótkiego odcinka kabla złóż lewy i prawy terminal głośnika + (CZERWONY) ze sobą. Zrób to samo dla terminali - (CZARNYCH).</p> |
|  |  |

Montaż głośników

Poniższa procedura montażu ma zastosowanie do ścian / sufitów kartonowo - gipsowych, sufitów podwieszanych itp.

Niezbędne będzie wycięcie otworu w ścianie lub suficie. Wykorzystanie odpowiednich narzędzi, oraz dbałość o szczegóły i odpowiednie przygotowanie sprawią, że instalacja będzie łatwa i szybka.



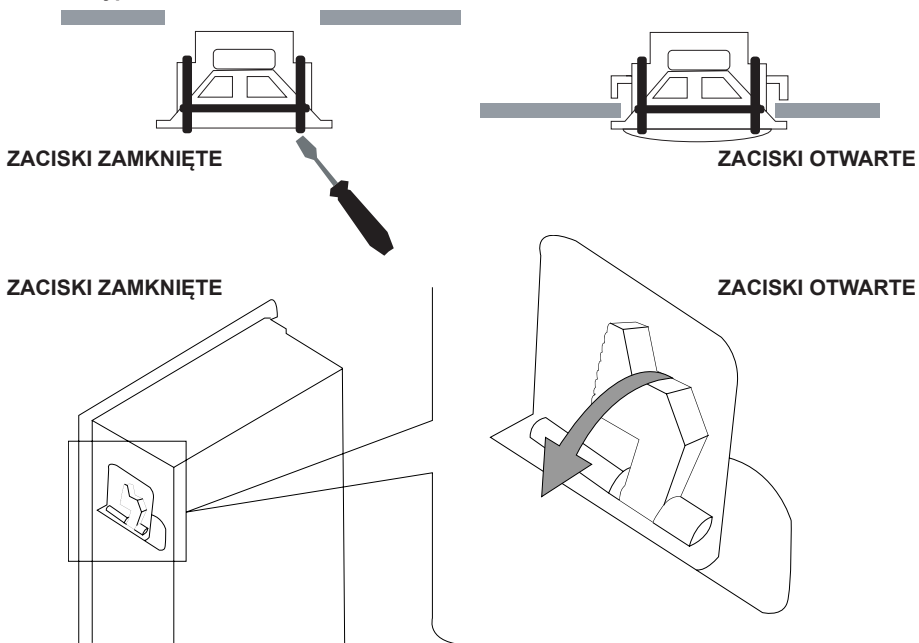
Stosujemy 2 typy tekturowych szablonów pomocnych w przygotowaniu otworów montażowych. W zestawie z głośnikami znajduje się jeden z dwóch szablonów.

- **Typ 1** szablon z rysunkiem na tekturze w której należy wyciąć otwór wzdłuż linii przerywanych.
- Delikatnie wytnij otwór w tekturowym szablonie.
- Umieść szablon w miejscu gdzie chcesz zamontować głośnik, odrysuj na ścianie lub suficie linię zaznaczającą kształt otworu wyciętego wcześniej w szablonie.
- **Typ 2** szablon kartonowy w kształcie otworu, który należy wyciąć w ścianie / suficie.
- Umieść szablon w miejscu gdzie chcesz zamontować głośnik, odrysuj na ścianie lub suficie linię zaznaczającą kształt szablonu.

Montaż głośników

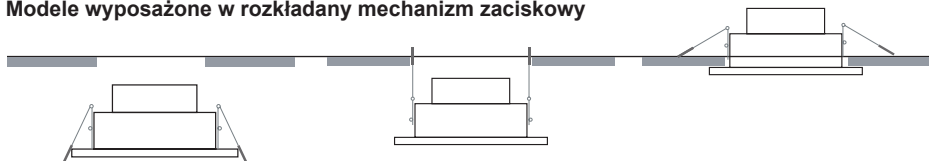
- Wytnij otwór w ścianie / suficie. Staraj się zachować w miarę gładkie brzegi wyciętego otworu jednak pamiętaj, że ramka głośnika jest nieco szersza i przykryje wszelkie niedoskonałości.
- Umieść kabel głośnikowy w otworze pozostawiając około 150 cm wolnego przewodu.
- Dołącz kabel głośnikowy do terminali głośnika.

Modele wyposażone w zaciski śrubowe



- Zdejmij maskownicę wciskając zaciskające śruby umieszczone na tylnym panelu głośnika lub gdy głośnik jest wyposażony w magnetyczną maskownicę, delikatnie ją wyciągnij.
- Upewnij się, że zaciski znajdują się w swoim początkowym położeniu i nie wystają poza obrys głośnika.
- Po zdjęciu maskownicy umieść głośnik w otworze montażowym.
- Przy pomocy śrubokręta przekręć śruby mocujące klamry, aby całkowicie otworzyć każdy zacisk.
- Krawędź otworu montażowego zostanie zaciśnięta między uchwyty montażowe a ramkę głośnika.

Modele wyposażone w rozkładany mechanizm zaciskowy



- Wciśnij i przytrzymaj zaciski, aby były ustawione w kierunku tylnego panelu głośnika.
- Przytrzymując zaciski włóż głośnik do otworu montażowego.
- Puszczony zaciski rozłożą się, aby zabezpieczyć głośnik w otworze montażowym.

Dodatkowe informacje

Wybrane modele zostały wyposażone w dodatkowe opcje:

- **Magnetycznie mocowane maskownice** - łatwe do zakładania i zdejmowania. Upewnij się, że żadne obce elementy z zamontowanymi magnesami nie znajdują się między maskownicą a ramką głośnika.
- **Obrotowy przetwornik wysokotonowy** - w zależności od głównej pozycji odsłuchowej, akustyki pomieszczenia, wysokości sufitu lub własnych preferencji, możesz sprawić, że dźwięk będzie przyjemniejszy kierując przetwornik wysokotonowy w wybranym przez siebie kierunku. Jeżeli chcesz osiągnąć mocniejsze brzmienie wysokich tonów w głównej pozycji odsłuchowej, skieruj przetwornik w jej kierunku; w przeciwnym wypadku skieruj przetwornik w innym kierunku.
Delikatnie wciśnij krawędź przetwornika, aby skierować go w wybranym przez siebie kierunku.
- **+/- 3dB Regulacja tonów wysokich** pozwala skompensować nie najlepsze rozmieszczenie przetwornika lub anomalie akustyczne pomieszczenia.
Opcje regulacji:
+ 3dB (+ lub górna pozycja w zależności od modelu): przetwornik wysokotonowy będzie grał głośniej o 3dB.
0 (pozycja środkowa): przetwornik wysokotonowy będzie grał jak najbliższej liniowego pasma przenoszenia.
-3dB (- lub dolna pozycja w zależności od modelu): przetwornik wysokotonowy będzie grał ciszej o 3dB.

Malowanie

Wybrane modele umożliwiają pomalowanie maskownic i ramek głośnikowych, aby dopasować wygląd głośnika do pomieszczenia.

Jeśli chcesz pomalować ramkę głośnika wykorzystaj część szablonu pozostałą po wycięciu otworu montażowego.

Po zdjęciu maskownicy, przykryj głośnik szablonem i pomaluj ramkę.

Malując maskownicę upewnij się, że została zdjęta wewnętrzna ochronna tkanina (jeżeli głośnik w taką został wyposażony) oraz nie zakryj farbą otworów w maskownicach. Jeżeli głośnik jest wyposażony w wewnętrzną ochronną tkaninę, załóż ją ponownie na maskownicy po wyschnięciu farby.

Montaż maskownicy

Przed zamontowaniem maskownicy, włącz wzmacniacz i upewnij się, czy nie występują żadne wibracje podczas odtwarzania przez głośniki. Jeśli je słyszysz przyczyną prawdopodobnie są niedokręcone śruby montażowe - dokręć je.

Zamontuj maskownice i ciesz się dźwiękiem muzyki i filmu!

Zalecamy kontakt z profesjonalnym instalatorem lub dealerem w celu instalacji głośników TAGA Harmony.

Rekomendujemy użycie wysokiej jakości kabli i innych akcesoriów instalacyjnych TAGA Harmony.



Produkt jest oznaczony znakiem pokazanym na rysunku po lewej.
Dla użytkowników z EU (Unii Europejskiej):
Ten produkt został przetestowany i stworzony zgodnie z wymaganiami Wspólnoty Europejskiej, dyrektywy: 2014/30/UE (EMC).



WAŻNE!

Produkt jest oznaczony znakiem pokazanym na rysunku po lewej.
Dla użytkowników z EU (Unii Europejskiej):

Zgodnie z dyrektywą WEEE (Odpady elektryczne i elektroniczne), nie wyrzucaj tego produktu z odpadami domowymi lub komercyjnymi. Elektryczne i elektroniczne odpady powinny być składowane i poddawane recyklingowi zgodnie z przepisami i praktykami prawnymi danego kraju. Informacje o recyklingu tego produktu są dostępne u lokalnych władz, odbiorcy odpadów lub w sklepie w którym zakupiono urządzenie.

TAGA EUROPA

POLPAK POLAND Sp. z o.o.
AL.JEROZOLIMSKIE 333A
05-816 REGUŁY k/WARSZAWY, POLAND
Email: biuro@polpak.com.pl
Internet: www.polpak.com.pl

www.Tagaharmony.pl