www.**polpak**.com.pl
Dystrybucja PARADIGM w Polsce

PERSONA

Od ponad 34 lat, Paradigm jest kojarzony z kunsztem, a to sprawia, że dźwięk o wysokiej jakości jest dostępny dla każdego w zaskakująco rozsądnej cenie. Nowa seria **Persona** zadaje pytanie: czy luksus może istnieć w sensownej cenie? Myślimy, że wszyscy jednogłośnie odpowiedzą „TAK".

Seria **Persona** jest wizytówką awangardowych materiałów i najbardziej zaawansowanych technologii audio, a to wszystko od korzeni jest kanadyjskie. Proste: **Crafted in Canada!**

Persona **C** Persona **B** 5**F** 9**H** 7**F** 3**F**

Głośniki Persona zostały zaprojektowane, aby wziąć całą odpowiedzialność za jakość dźwięku, praktycznie niknąc w bezprecedensowym poziomie realizmu i przejrzystości brzmienia. Bez znaczenia czy jesteś pasjonatem klasycznych układów dwukanałowych czy ogromnego wielokanałowego systemu kina domowego – Persona proponuje kombinację innowacyjności, elegancji i wydajności wprowadzając luksus w elastycznej kolumnie całkiem nowej klasy.

Luksus nie musi oznaczać ekstrawagancji.

Wartość dźwięku o wysokiej wydajności jest ściśle związana z filozofią rozwoju produktów naszej marki. Aby doprowadzić brzmienie do perfekcji oraz sprawić, by seria była luksusowa dopracowaliśmy nasz proces produkcyjny jeszcze bardziej. Cały proces projektowania, wspomagany przez zaawansowane analizy Metodą Elementów Skończonych (MES) oraz modelowanie komputerowe, pozwolił nam doskonalić nasze wyobrażenia na temat materiałów, kosztów i formy, zanim jeszcze rozpoczął się proces produkcyjny. Paradigm zainwestował w najnowocześniejszy sprzęt produkcyjny, by efektywniej realizować wszystkie projekty.

Rezultatem jest inwestowanie w luksus.

Zestawy głośnikowe linii Persona zapewniają trwałość, zaskakująco realistyczne odwzorowanie dźwięku oraz bogaty design z doskonałym i dopracowanym wykończeniem w najdrobniejszych elementach.

	9H	7F	5F	3F	Persona C	Persona B	Persona SUB
Typ / Konstrukcja	6 przetworników, 3.5-drożna, hybrydowa, przetwornik niskotonowy z aktywnym zawieszeniem, system mocowania głośników w technologii SHOCK-MOUNT™	4 przetworniki, 3-drożna, perforowana soczewka korektora fazowego (PPA™), system mocowania głośników w technologii SHOCK-MOUNT™	5 przetworników, 3-drożna, perforowana soczewka korektora fazowego (PPA™), system mocowania głośników w technologii SHOCK-MOUNT™	4 przetworniki, 3-drożna, Perforated perforowana soczewka korektora fazowego (PPA™), system mocowania głośników w technologii SHOCK-MOUNT™	6 przetworników, 3-drożna, perforowana soczewka korektora fazowego (PPA™), system mocowania głośników w technologii SHOCK-MOUNT™	2 przetworniki, 2-drożna, perforowana soczewka korektora fazowego (PPA™), system mocowania głośników w technologii SHOCK-MOUNT™	6 przetworników, heksagonalne zawieszenie, obudowa tłumiąca drżenie, perforowana soczewka korektora fazowego (PPA™), system mocowania głośników w technologii SHOCK-MOUNT™
Moc	400W (15-500W zalecana moc wzmacniacza)	350W (15-500W zalecana moc wzmacniacza)	300W (15-500W zalecana moc wzmacniacza)	200W (15-400W zalecana moc wzmacniacza)	250W (15-500W zalecana moc wzmacniacza)	150W (15-250W zalecana moc wzmacniacza)	Moc wyjściowa wzmacniacza 1700W mocy ciągłej, 3400W mocy szczytowej
Pasmo przenoszenia	19Hz - 45kHz (+/- 2 dB) w osi 19Hz - 20kHz (+/- 2dB) 30° poza osią	35Hz - 45kHz (+/- 2 dB) w osi 35Hz - 20kHz (+/- 2dB) 30° poza osią	37Hz - 45kHz (+/- 2 dB) w osi 37Hz - 20kHz (+/- 2dB) 30° poza osią	45Hz - 45kHz (+/- 2 dB) w osi 45Hz - 20kHz (+/- 2dB) 30° poza osią	43Hz - 45kHz (+/- 2 dB) w osi 43Hz - 20kHz (+/- 2dB) 30° poza osią	60Hz - 45kHz (+/- 2 dB) w osi 60Hz - 20kHz (+/- 2dB) 30° poza osią	19Hz - 220Hz (+/- 2 dB) w osi (bypass) 19Hz - 220Hz (+/- 2dB) 30° poza osią (bypass)
Impedancja	8ohm	8ohm	8ohm	8ohm	8ohm	8ohm	RCA: 10k ohm; XLR: 20k ohm
Efektywność	96dB (w pomieszczeniu) 93dB (w komorze bezechowej)	>93dB (w pomieszczeniu) >90dB (w komorze bezechowej)	>93dB (w pomieszczeniu) >90dB (w komorze bezechowej)	92-93dB (w pomieszczeniu) 89-90dB (w komorze bezechowej)	93dB (w pomieszczeniu) 90dB (w komorze bezechowej)	92dB (w pomieszczeniu) 89dB (w komorze bezechowej)	100dV (mono)
Przetwornik wysokotonowy	25 mm (1") Truextent®, kopułka berylowa, chłodzony/ tłumiony ferrofluidem, perforowana soczewka korektora fazowego (PPA™), soczewka wysokotonowa z FEA (Finite Element Analysis) optymalizująca rozpraszanie	25 mm (1") Truextent®, kopułka berylowa, chłodzony/ tłumiony ferrofluidem, perforowana soczewka korektora fazowego (PPA™), soczewka wysokotonowa z FEA (Finite Element Analysis) optymalizująca rozpraszanie	25 mm (1") Truextent®, kopułka berylowa, chłodzony/ tłumiony ferrofluidem, perforowana soczewka korektora fazowego (PPA™), soczewka wysokotonowa z FEA (Finite Element Analysis) optymalizująca rozpraszanie	25 mm (1") Truextent®, kopułka berylowa, chłodzony/ tłumiony ferrofluidem, perforowana soczewka korektora fazowego (PPA™), soczewka wysokotonowa z FEA (Finite Element Analysis) optymalizująca rozpraszanie	25 mm (1") Truextent®, kopułka berylowa, chłodzony/ tłumiony ferrofluidem, perforowana soczewka korektora fazowego (PPA™), soczewka wysokotonowa z FEA (Finite Element Analysis) optymalizująca rozpraszanie	25 mm (1") Truextent®, kopułka berylowa, chłodzony/ tłumiony ferrofluidem, perforowana soczewka korektora fazowego (PPA™), soczewka wysokotonowa z FEA (Finite Element Analysis) optymalizująca rozpraszanie	
Przetwornik średniotonowy	178 mm (7") Truextent®, membrana berylowa, neodymowa struktura napędu z perforowaną soczewką odwróconego dyferencjalnego wyrównania fazy, 1.5" cewka odporna na wysokie temperatury	178 mm (7") Truextent®, membrana berylowa, neodymowa struktura napędu z perforowaną soczewką odwróconego dyferencjalnego wyrównania fazy , 1.5" cewka odporna na wysokie temperatury	178 mm (7") Truextent®, membrana berylowa, neodymowa struktura napędu z perforowaną soczewką odwróconego dyferencjalnego wyrównania fazy, 1.5" cewka odporna na wysokie temperatury	178 mm (7") Truextent®, membrana berylowa, neodymowa struktura napędu z perforowaną soczewką odwróconego dyferencjalnego wyrównania fazy, 1.5" cewka odporna na wysokie temperatury	100 mm (4") Truextent®, membrana berylowa, 1" cewka odporna na wysokie temperatury	przetwornik średnio-niskotonowy: 178 mm (7") Truextent®, membrana berylowa, perforowana soczewka korektora fazowego (PPA™), powiększone karbowane aktywne zawieszenie (ART™), 1.5" cewka odporna na wysokie temperatury	
Przetwornik niskotonowy	4 x 215 mm (8.5") przetworniki C-PAL™: ultra-duży wychył membran z różnicowym układem napędowym, powiększone karbowane aktywne zawieszenie ART™, podwójna cewka 1.5" odporna na wysokie temperatury, Przetworniki zasilane przez oddzielny wzmacniacz z regulacją DSP o mocy 700W RMS (całkowita moc szczytowa 2800W)	2 x 215 mm (8.5") przetworniki C-PAL™: ultra-duży wychył membran z różnicowym układem napędowym, powiększone karbowane aktywne zawieszenie ART™, podwójna cewka 1.5" odporna na wysokie temperatury	3 x 178 mm (7") przetworniki C-PAL™: ultra-duży wychył membran, powiększone karbowane aktywne zawieszenie ART™, tandemowa cewka 1.5" odporna na wysokie temperatury	2 x 178 mm (7") przetworniki C-PAL™: ultra-duży wychył membran, powiększone karbowane aktywne zawieszenie ART™, tandemowa cewka 1.5" odporna na wysokie temperatury	4 x 178 mm (7") przetworniki C-PAL™: ultra-duży wychył membran, powiększone karbowane aktywne zawieszenie ART™, tandemowa cewka 1.5" odporna na wysokie temperatury	-	6 x 203 mm (8") przetworników, membrany z kopolimeru polipropylenu napylane minerałami, powiększone karbowane aktywne zawieszenie ART™, 1.5" (38mm) 4-warstowe cewki o dużym zakresie ruchu, Nomex® karkasy kompozytowe odporne na wysokie temperatury, zawansowane resory, 4.16kg struktura ferrytowego napędu magnesu, odlewany kosz-radiator AVS™
Zwrotnica	Zwrotnica elektroakustyczna 3-go rzędu przy 2.4kHz (wysoko/średnio-tonowy), 3-go rzędu przy 400Hz (średnio-tonowy/przedni bas), 2-go rzędu przy 200Hz (tylny bas)	Zwrotnica elektroakustyczna 3-go rzędu przy 2.4kHz (wysoko/średnio-tonowy), 3-go rzędu przy 300 - 400Hz	Zwrotnica elektroakustyczna 3-go rzędu przy 2.4kHz (wysoko/średnio-tonowy), 3-go rzędu przy 300 - 400Hz	Zwrotnica elektroakustyczna 3-go rzędu przy 2.4kHz (wysoko/średnio-tonowy), 3-go rzędu przy 400Hz (średnio/nisko-tonowy)	Zwrotnica elektroakustyczna 3-go rzędu przy 2.5kHz (wysoko/średnio-tonowy), 3-go rzędu przy 700Hz	Zwrotnica elektroakustyczna 3-go rzędu przy 2kHz (wysoko/średnio-tonowy),	Zwrotnica dolnoprzepustowa, zmienna: 35 Hz - 150 Hz, opcja bypass regulacja fazy 0 - 180° System korekcji ARC™ ze skalibrowanym mikrofonem
Wymiary (W x S x G)	132 x 30 x 52 cm	132 x 30 x 52 cm	118.5 x 24.1 x 42.7 cm	112.6 x 24.1 x 42.7 cm	26.3 x 91.4 x 41.5 cm	43.5 x 22.5 x 33 cm	52.5 x 51.2 x 48 cm
Dostępne wersje i kolory	Aria Blue (MG) Harmony White (HG) Sonic Silver (MG) Vanita Black (HG)						