

# KODA HARMONY K-2000B

**S**eria Harmony jest najczęściej kojarzona z dobrej jakości, solidnie wykonanymi, doskonale brzmiącymi zestawami głoś-

ników do kina domowego. Bardzo często zarówno kolumny frontowe jak i surround tych systemów można było z powodzeniem wyko-



**BEST PRODUCT 2008** High Fidelity

NAJLEPSZY ZAKUP

HI-FI CHOICE  
magazyn



rzystać w niedrogich systemach stereo. Kodę Harmony K-2000B wyróżnia z tej serii fakt, że te dwudrożne monitory są stworzone specjalnie dla miłośników dobrego stereo dysponujących niedużym pomieszczeniem odsłuchowym.

Zaawansowana obudowa tych głośników jest tak zaprojektowana aby w jak

największym stopniu eliminować zjawisko dyfrakcji oraz osiągnąć najlepszy współczynnik dobroci (Q). Wentylowana obudowa jest „ścięta” w okolicach głośnika wysokotonowego oraz zaokrąglona z każdej strony, a tunel bas-refleks skierowany jest ku tyłowi. Ścianki to MDF o grubości 25 mm (!) w kolorze Calvados. Oba przetworniki to firmowe konstrukcje Koda.

Głośnik wysokotonowy to 25 mm, miękka kopułka z podwójną fałdą o kołnierzu ukształtowanym w formie czaszy, poprawiającym rozprzestrzenianie się dźwięku.

Głośnik średnio-niskotonowy jest wykonany z przezroczystego polipropylenu o nazwie XP, z dużym magnesem oraz solidnym koszem odlewającym ze stopu aluminium i magnezu, a jego średnica to 133 mm.

Skomplikowaną zwrotnicę typu LINKWITZ-RILEY z filtrami 4-rzędu zamontowano na płycie drukowanej, przykręconej do płyty z MDF-u.

Kolumny Koda Harmony są receptą na doskonały dźwięk w niskim przedziale cenowym. Trudno porównywać ją z konstrukcjami w swoim przedziale cenowym, bliżej jej do sporo droższych konstrukcji. Jest to doskonały audiofilski zestaw początkującego, który przy odpowiednio dobrej elektronice, po-

każe na co go stać!

**INFO** [www.polpak.com.pl](http://www.polpak.com.pl)

