

InFocus IN83

Wydawca: Polpak, 022 3531414, www.polpak.com.pl
Cena: 23 168 zł

Prezentowany przez nas projektor z serii Play Big, IN83 jest w swojej klasie najlepszym modelem do kina domowego z katalogu amerykańskiego producenta. Wykonano go w technologii DLP i wyposażono w najnowszy przetwornik DMD o nazwie DarkChip 4. Nieco taniej można kupić model IN82, cechujący się niższym kontrastem, wynikającym z zastosowania procesora DLP DarkChip3. W ofercie jest także najtańszy model IN81, który również oferuje rozdzielczość 1920x1080 pikseli. Wszystkie trzy mają identyczne, robiące wrażenie estetyką obudowy. Dla wielu osób będzie istotne, że rozmiary projektorów oraz ich waga są umiarkowane, na tle większości modeli Full HD – wręcz miniaturowe. Jeśli urządzenie chcemy postawić na stole, niezbędne będzie przykręcenie od spodu dołączonej w zestawie podstawy, która pozwala na regulację pozycji w pionie i poziomie. Niestety, projektor nie oferuje możliwości zmiany położenia samego obiektywu (tzw. lens shift), co zwiększyłoby elastyczność podczas instalacji. W konstrukcji IN83 widać, że jest to projektor, który zgodnie z założeniem producenta ma zawisnąć pod sufitem w średniej wielkości domowej sali kinowej. Świadczą o tym dwie cechy – pierwsza to opisanie złącza wideo do góry nogami (po montażu sufitowym odczytamy je bez problemu), druga to zastosowanie obiektywu o niewielkim zakresie przybliżenia – 1,2x. Ten

ostatni parametr jest o tyle istotny, że jeśli chcemy oglądać obraz na dużym ekranie (np. o podstawie 2,5–3 m), projektor musi zostać umieszczony dość daleko od niego (5–6 m). Kratki wentylacyjne, przez które układ chłodzący projektora odprowadza nagrzane powietrze, zlokalizowane są w tylnej części lewego boku obudowy, co uniemożliwia postawienie go np. na półce za widzem. Przybliżenie i ostrość obiektywu ustawiane są ręcznie pokrętkami ukrytymi pod zasłepką maskującą dwa pierścienie regulacyjne. Jasność projektora to maksymalnie 1600 ANSI lumenów. Nawet jeśli ustawimy mocne przymknięcie przesłony (co jest pożądane, aby uzyskać najlepszy obraz), jasność jest wystarczająco wysoka do bezproblemowego oglądania filmu przy niewielkim oświetleniu pomieszczenia. Wyśmienity jest kontrast wynoszący 5000:1 w trybie standardowym i 15 000:1 przy uruchomieniu dynamicznej przesłony. Przymknięcie przesłony regulujemy pilotem. Naszym zdaniem, najlepsze rezultaty daje otwarcie jej w pozycji mniej więcej 1/3 skali. Przy

Kontrast 15 000:1
Jasność 1600 ANSI lumenów
Trwałość lampy 2500 godzin
Rozdzielczość 1920x1080 pikseli
Głośność 30 dB
Złącza HDMI 1.3, komponent, S-Video, kompozyt, M1-DA (kompatybilne z DVI), 12 V trigger, RS-232

takich ustawieniach uzyskamy rewelacyjnie głęboką, smolistą wręcz czerń, a przy tym wszystkie odcienie szarości będą świetnie oddane na ekranie. Zastosowane koło kolorów (niezbędne w projektorze z jednym przetwornikiem DLP) złożone jest z siedmiu segmentów. Ustawiono je tak, aby jak najnaturalniej prezentować barwy przy optymalnej w kinie domowym cieplej temperaturze barw 6500 Kelvinów. Rzeczywiście, nasze pomiary wykazały, że InFocus jest świetnie skalibrowany fabrycznie. Nawet laik w temacie aspektów odpowiadających za ostateczną jakość obrazu bez problemu uzyska rewelacyjny obraz w domowym zaciszu. Kilka predefiniowanych ustawień krzywej gamma pozwoli każdemu w kilka sekund znaleźć optymalne ustawienia tego para-

metru. Dodatkowo dla użytkowników o wyjątkowo wysokich wymaganiach, przewidziano tryb kalibracji przez specjalistów z certyfikatem ISF. Osoby te, przygotowane do profesjonalnego ustawiania urządzeń wideo, mogą wprowadzić do pamięci projektora dwa zestawy parametrów, odpowiadających za optymalizację jakości obrazu oglądanego w dzień i w nocy (tryby ISF Day & Night). Model InFocus IN83 sprawdzaliśmy z najnowszymi odtwarzaczami Blu-ray, które podobnie jak projektor, wyposażono w nowe gniazda HDMI 1.3. Obraz zachwycił nas jakością. Kolory były soczyste, przejścia tonalne idealnie płynne. Czerń to klasa sama w sobie. Ma dużą głębię i różnicowanie, jest świet-

na, nawet bez ustawienia dynamicznej przesłony. Należy szczególnie wyróżnić ostrość projektora. To zasługa rewelacyjnego obiektywu, jednego z najlepszych, z jakim mieliśmy do czynienia.



InFocus IN83

Plusy

- 👌 dobre wyposażenie
- 👌 świetna ostrość
- 👌 efektowny wygląd
- 👌 poprawna kalibracja fabryczna

Minusy

- 👎 wysoka cena
- 👎 brak możliwości przesuwania obiektywu