

NAJLEPSZY ZAKUP

HI-FI CHOICE
magazyn



Z kulturą i elegancją

MB-100 brzmią tak, jak wyglądają

PRODUKT Compact MB-100

RODZAJ Kolumny podstawkowe

CENA 1.999 zł

KONTAKT www.polpak.com.pl

MB-100 to nowe kolumny w ofercie powstałej w 1993 roku Guangzhou Compact Audio Technology. Ta chińska firma ma już 10-letnie doświadczenie w projektowaniu i produkcji kolumn głośnikowych. Jej konstrukcje są poddawane ścisłej kontroli jakości i trafiają zarówno na rynek rodzimy, jak i światowy. Eksport obejmuje Wielką Brytanię, Danię, USA, Japonię, Francję, Australię, Hong Kong oraz Tajwan. Compact Audio wytwarza przede wszystkim wysokiej klasy kolumny głośnikowe o znakomitym stosunku jakości do ceny, a także kompletne zestawy głośników do kina domowego, kable głośnikowe i sygnałowe oraz standy pod kolumny.

Podstawkowe MB-100 zwróciły naszą uwagę wyszukaniem wzornictwem oraz nienagannym wykonaniem, godnym najlepszych europejskich manufaktur. Nieduże skrzynki o klasycznych kształtach zbudowano na bazie dość grubych płyt MDF z delikatnie wydrębnionymi, profilowanymi płytami tylną i czołową, pokrytymi czarnym matowym lakierem. Pozostałe powierzchnie skrzynek pokryto naturalną, egzotyczną okleiną, która prezentuje się wyjątkowo pięknie. W każdej z kolumn pracują dwa głośniki w układzie dwudrożnym. Za odtwarzanie wysokich tonów odpowiada gęsto utkana, miękka tekstylna kopułka o średnicy 28mm,

w odwrotnie spolaryzowany pierścień ferrytowy. Cały układ magnetyczny zamknięto w ekranującej metalowej puszcze. Przekazem średniego oraz najniższego zakresu częstotliwości zajmuje się głośnik stożkowy z aluminiowym korektorem fazy i lekką metalową membraną o średnicy 110mm, połączoną z koszem gumowym zawieszeniem. Sztwywny kosz odlano z metali lekkich, a pod dolnym resorem znajdują się dodatkowe szczeliny wentylacyjne. Ze względu na ograniczoną powierzchnię przedniej ścianki powszechnie stosowany okrągły port bas-refleksu zastąpiono szczelinowym.

JAKOŚĆ DŹWIĘKU

Te eleganckie maluchy osiągają 86dB skuteczności, co przy 6-omowej impedancji znamionowej nie jest rewelacyjnym wynikiem, ale większość solidnych tranzystorów je zaakceptuje. MB-100 są dość wstrzemięzliwe w popisach, przedkładając kulturę brzmienia nad fajerwerki w postaci krzykliwej góry pasma czy wyciągniętego na siłę basu. Dobra równowaga tonalna zasługuje na pochwałę, tak samo jak sprężysty, punktualny bas. Naszym zdaniem przy konstruowaniu tych kolumn udało się osiągnąć złoty środek, zwłaszcza jeśli weźmiemy pod uwagę to, w jaki sposób kształtowane są najniższe rejestry. Producent nie wyciskał na siłę z małego głośnika nisko-średniotonowego basu niższego, niż wskazywałyby na to jego możliwości. Układ rezonansowy oraz starannie dobrana objętość skrzynki nie wymuszają na nim pracy ponad to, do czego został przeznaczony. Dolna granica 55Hz przetwarzanego

pełności wystarczy, zwłaszcza podczas odsłuchu małych składów jazzowych czy muzyki popularnej.

MB-100 nie idą na tanie efekciarstwo i nie próbują oszukiwać mocno podbitym średnim basem. Dzięki temu znakomicie harmonizuje on z pozostałymi częstotliwościami, dla których tworzy pewną, niewychodzącą przed szereg podstawę. Neutralny i wręcz analityczny przekaz, szczególnie środkowego zakresu częstotliwości, w połączeniu z ostrą lokalizacją poszczególnych źródeł pozorych pozwolił zabrzmieć wokalom z należytym realizmem i otwartością. Jedyne czego nam brakowało to odrobina miękkości i ciepła. **HFC**

WERDYKT

DŹWIĘK >> 89%



MOŻLIWOŚCI >> 86%



BUDOWA >> 87%



JAKOŚĆ/CENA >> 89%



ZA
Solidnie i starannie wykonane skrzynki. Brzmienie niewymuszone, swobodne, o znakomitej równowadze tonalnej i neutralnej średnicy.

PRZECIW
Czasem nazbyt wyrachowane w przekazie, mogą się nie spodobać miłośnikom cieplej i aksamitnej średnicy. Potrzebują solidnego wzmacniacza.

PODSUMOWANIE

MB-100 imponują tym, czym mogą się pochwalić znacznie droższe konstrukcje. Spokój i kultura, niezależnie od odtwarzanego materiału muzycznego, oraz neutralny i wierny przekaz to duże zalety, zwłaszcza jeżeli weźmiemy pod uwagę cenę kolumn.

HI-FI CHOICE
OCENA OGÓLNA

>> 88%