

INFOCUS THE BIG PICTURE

InFocus to potentat na rynku amerykańskim w dziedzinie projektorów DLP do zastosowań biznesowych i do kina domowego. W Polsce, po zmianie dystrybutora na POLPAK POLAND również zdobywa coraz większe uznanie wśród użytkowników tego typu urządzeń, co przekłada się bezpośrednio na udziały w rynku.

Do testów otrzymałem projektor przeznaczony do kina domowego - model IN76, obecnie otwierający ofertę urządzeń do zastosowań w rozrywce oferowanych przez amerykańskiego producenta. Sugerowana cena detaliczna: 8539 PLN.

PIERWSZE WRAŻENIA

Ze zniecierpliwieniem przystąpiłem do rozpakowywania. Pierwsza miła niespodzianka już na początku, projektor jest po prostu piękny. Czarna, lakierowana obudowa i podstawa z możliwością regulowania pochyłu ułatwiająca ustawienie projektora na każdej powierzchni prezentują się naprawdę miło dla oka. IN76 wygląda tak dobrze, że można się zastanowić, czy instalować go pod sufitem, jak większość tego typu projektorów, czy może jednak przygotować dla niego ładny postument w swojej sali kinowej i nie narażać się mimo to na pytania kolegów: „Dlaczego nie powiesiłeś go pod sufitem?”. Ale w myśl zasady „nie szata zdobi człowieka” (choć w tym przypadku na pewno sporo pomaga) rozpocząłem testy możliwości urządzenia. Najpierw krótkie spojrzenie na specyfikację: Jasność 1000 ANSI lumenów, kontrast 3000:1 czegoż więcej potrzeba do dobrego kina? Dobrego obrazu! Przetwarzaniem wideo zajmuje się w InFocusie procesor Pixelworks™ DNXTM 10 bit coraz częściej z powodzeniem zastępujący układy Faroudji,

technologia wyświetlacza: Texas Instruments® DLP® DarkChip2™ 720p 12° DMD, 6-cio segmentowe koło kolorów. Możliwości połączeń bardzo rozbudowane, jest złącze HDMI obowiązkowo z HDCP, S-VIDEO, Composite oraz trójka komponent, do tego wszystkiego jeszcze ciekawe złącze M1 (pozwalające za pomocą odpowiednich przejściówek na podłączenia sygnałów DVI, VGA lub komponent).

DZIAŁANIE

No to do dzieła, jako źródło obrazu DVD-2930 DENON'a, krótka kalibracja pod własne preferencje (prosta i intuicyjna) i... to się nazywa KINO, z odległości 4,5 metra obraz o przekątnej ponad 130" do tego obraz bardzo dobrej jakości. 6-cio segmentowe koło kolorów sprawia, że tzw. „efekt tęczy” jest praktycznie niezauważalny a procesor

„Polecam obejrzenie sceny na dnie przepaści w nowej wersji King Kong'a - po prostu świetnie. Na drugi ogień Sky Captain i znowu świetne wrażenia, później mroczne i ponure Sin City, IN76 dawał sobie radę ze wszystkim”

DarkChip2™ sprawia, że czerń osiąga niesamowitą głębię. Polecam obejrzenie sceny na dnie przepaści w nowej wersji King Kong'a - po prostu świetnie. Na drugi ogień Sky Captain i znowu świetne wrażenia, później mroczne i ponure Sin City, IN76 dawał sobie radę ze wszystkim. IN76 świetnie prezentuje kolory, barwa skóry oddana bardzo naturalnie, nie ma się do czego przyczepić, mogę tylko pochwalić. Na koniec podłączyłem jeszcze z ciekawości moją konsolę XBOX 360. Jeżeli posiadacie w domu konsolę nowej generacji, po prostu musicie ją podłączyć pod to cacko,



efekt murowany! 130 cali wypełnionych akcją plus dźwięk „puszczony” przez zestaw kina to jest naprawdę COŚ!!! Po ponad trzech godzinach zabawy z w rajdowca dostałem delikatne sugestie ze strony drugiej połowy, że „albo to natychmiast wyłączę, albo mogę spać na kanapie”. Z przykrością wyłączałem cały system.

PODSUMOWANIE

Muszę przyznać, że InFocus IN76 zrobił na mnie

bardzo dobre wrażenie, w połączeniu z dobrym źródłem dostarczy swojemu właścicielowi niezapomnianych wrażeń, gdyby tylko nie trzeba było czekać tak długo na premiery DVD najnowszych hitów filmowych, pewnie już nigdy nie poszedłbym do prawdziwego kina. W domu jest po prostu lepiej, szczególnie z InFocusem. Hasło „InFocus - The Big Picture” oddaje wszystko to, czego dostarczyło mi to urządzenie. Obraz był po prostu BIG po każdym względem. POLECAM!!!
POLPAK POLAND, tel: 022 353-14-14
WWW.polpak.com.pl



InFocus
The Big Picture