



Koda HD 640D

Koda to taka dziwna firma, która zamiast stosować wyrafinowaną strategię marketingową, walczy o klienta atrakcyjnym cenikiem.

Konstruktorzy z Kody lubują się również w do dawaniu do swoich urządzeń nadprogramowych w danej kategorii cenowej atrakcji. HD 680D nie jest pod tym względem wyjątkiem.

Wyposażenie i obsługa

Koda to największy i najbardziej pancerny odtwarzacz testu; nawet frontowy panel zrobiono z aluminium. Wzornictwo ma, niestety, dosyć to porne. Dwie doklejone pleksiglasowe błyszczące płytki bardziej szpecą niż ozdabiają. Na froncie znalazły się oczywiście niewielkie przyciski funkcyjne.

Z tyłu jest już ciekawiej. Mamy komplet wyjść analogowych 5.1. Kodę wyposażono w kompletny dekodery DD i DTS. Dostajemy zatem możliwość zbudowania systemu wielokanałowego za grosze. Wystarczy tani wzmacniacz wielokanałowy bez procesorów (np. coś z oferty Kody lub jakieś wiekowe urządzenie z drugiej ręki), by cieszyć się całkiem fajnym kinem w domu. Procesor w odtwarzaczu zapewnia też regulację wszystkich kanałów.

Ale to nie koniec niespodzianek. Prócz tradycyjnych złączy wizyjnych, dostaliśmy rzadko spotykane gniazdko – komputerowe VGA. Dzięki niemu sygnał bez przepłotu możemy wysłać także do sprzętu typowo biurowego, takiego jak monitory komputerowe i projektory multimedialne.

Wyjścia cyfrowe są dwa: elektryczne i optyczne, a podłączenia stereo dokonujemy, konfigurując jedną parę wyjść z kompletu 5.1.

Pilot jest ciasno napakowany, ale najważniejsze klawisze są duże, więc sterowanie nie powinno nastęrczać kłopotów.

Obraz

Jak przystało na współczesny odtwarzacz DVD, obraz z HD640 jest pod każdym względem poprawny. Może jest tylko, hm, za bardzo telewizyjny, albo raczej wyraźnie cyfrowy. Bez charakterystycznej dla bardziej wyrafinowanych urządzeń miękkości i płynności. Są to jednak tylko narzekania szukającego dziury w całym malkontenta. Większość użytkowników, jeśli nie podłączy Kody do hi-endowego projektora czy plazmy, nie powinna znaleźć większych powodów do narzekania.

Na DiVX-ach było, niestety, gorzej. Wyraźne były artefakty kompresowanego materiału. Barwy były nieco zafalszowane, a napisy malutkie jak te, które każe nam czytać okulista podczas badania wzroku. W dodatku tekst nie był wyśrodkowany, tylko rozpoczynał się od lewej. Bardzo to było niewygodne i skutecznie odwracało uwagę od rozgrywającej się na ekranie akcji.

Z ciekawości wypróbowałem też gniazdko VGA i podłączyłem Kodę do monitora komputerowego. Nie powiem, że bym był zachwycony odtwarzaniem płyt DVD, które wiele straciły w tej konfiguracji. Natomiast jakość plików DiVX, poprawiła się do tego stopnia, że HD 640 skutecznie rywalizował z kartą graficzną mojego komputera.

Dźwięk

W każdej konfiguracji, zarówno w stereo, jako transport czy wielokanałowo z użyciem pokładowego dekodera, Koda pokazała bardzo charakterystyczny rys brzmieniowy: dużo masywnego, choć niezbyt poukładanego dźwięku. Potężny bas dominował nad resztą. Środek był nieco wypchnięty i tak ustawiony, aby głosy nabrały nieco

kinowego charakteru. Dialogi były pogrubione i masywniejsze niż w rzeczywistości. Do tego wszystkiego dochodziła mało detaliczna góra. Mimo to dźwięk był dość efektywny i sprawdzał się zwłaszcza podczas oglądania filmów. Natomiast podczas słuchania muzyki takie masywne, gęste granie bardziej pasowało do mocnego rocka niż do finezyjnych akustycznych brzmień.

Konkluzja

Mam znajomego, który kino domowe traktuje troszkę po macoszemu i nie zmierza wydawać na nie zbyt wiele. Od pewnego czasu poszukiwał odtwarzacza wyposażonego w komplet dekoderek, aby napędzić swój starutki amplituner. Gdy mu zaproponowałem Kodę, powiedział: „E, Koda, co to za marka, jakiś miki-maus?”. Jednak podczas wizyty u mnie miał okazję dokonać oględzin i osobiście wypróbować odtwarzacz. Następnego dnia poszedł do sklepu i bez zbędnych targów kupił HD 640D. Koda może i ma swoje wady, ale rekompensuje je bogatym wyposażeniem przy niezmiernie atrakcyjnej cenie.

Oprócz złożonych gniazd 5.1 uwagę przykuwa rzadko spotykane komputerowe złącze VGA.



Koda HD 640D	
Dystrybucja:	Polpak Poland
Cena:	550 zł
Dane techniczne	
Odtwarzane formaty	DVD Video, DVD-R(RW), DVD+R(RW), VCD, SVCD, CD, CD-R(RW), MP3, MPEG 4 GMC, Q-Pel (Quarter Pixel), MPEG 1, MPEG 2, JPEG, WMA/WMV
Rodzaje przetworników	24/ 192, 10/54
Wyśw. bez przepłotu	+
Pasma przenoszenia	b.d.
Zniekształcenia	b.d.
Sygnal/ szum	b.d.
Wyjścia wideo	kompozyt (RCA), S-video (4 pin), RGB (scart), komponent wideo (3 RCA), VGA
Wyjścia audio analogowe	5.1
Wyjścia cyfrowe	optyczne i koaksjalne
Wyjście słuchawkowe	-
Wymiary (w/s/g)	4,8/43/27
Ocena	
Obraz:	●●●○
Dźwięk stereo	●●●○
Dźwięk wielokanałowy	●●●●
Wyposażenie	●●●●●
Obsługa	●●●●○
Jakość/cena	●●●●●