

Paradigm®

----- www.paradigm.com.pl -----



PARADIGM STYLUS v.3 - GŁOŚNIKI ZEWNĘTRZNE

**Więcej Stylu. Lepsze Brzmienie. Wyższa Oplacalność.
Tradycja Paradigm® na dworze i w pomieszczeniu!**

Dwa nowe modele SM (Stereo / Mono) : Stylus 470-SM i 370-SM oferują jakość brzmienia Paradigm dla małych, kameralnych obszarów na świeżym powietrzu, w aplikacjach, dla których wymagany jest jeden głośnik stereo lub w większych i nieregularnie ukształtowanych obszarach.

Większy głośnik średnio-nisko-tonowy ICP™ z koszem z aluminiowego odlewu ciśnieniowego. Nowe membrany z wtryskowo formowanego kopolimeru polipropylenu, zwiększona struktura magnetyczna, nowe kosze z odlewu aluminiowego, oferują wyjątkowo detaliczne i autentyczne brzmienie średnicy jakie dotąd nie oferowała żadna inna marka w swoich kolumnach zewnętrznych (z wyjątkiem Paradigm Rock Monitor). Nowy pierścień gumowego resoru głośnika jest natłoczony na membranę co zapewnia wyjątkowo długotrwałą ochronę przed czynnikami atmosferycznymi.

Nowe kopułki wysokotonowe z czystego tytanu PTD™ w całej serii. Rezultatem jest możliwość przenoszenia większej mocy, jeszcze wyższych poziomów głośności oraz płaskiego i szerokiego pasma wysokich częstotliwości. Teraz nawet na świeżym powietrzu!







Zaawansowane obudowy PolyGlass™ wzmocnione minerałami. W pełni zamknięte obudowy (bez portów bassreflexu), wysoce wytłumione, niezwykle sztywne, wodo i UV odporne.

Aluminiowe maskownice, osprzęt z blachy nierdzewnej, połączone terminale głośnikowe. Nowością są uchwyty montażowe wykonane z stali nierdzewnej i polimeru, co zwiększa funkcjonalność i odporność na wodę, promieniowanie UV i warunki atmosferyczne.

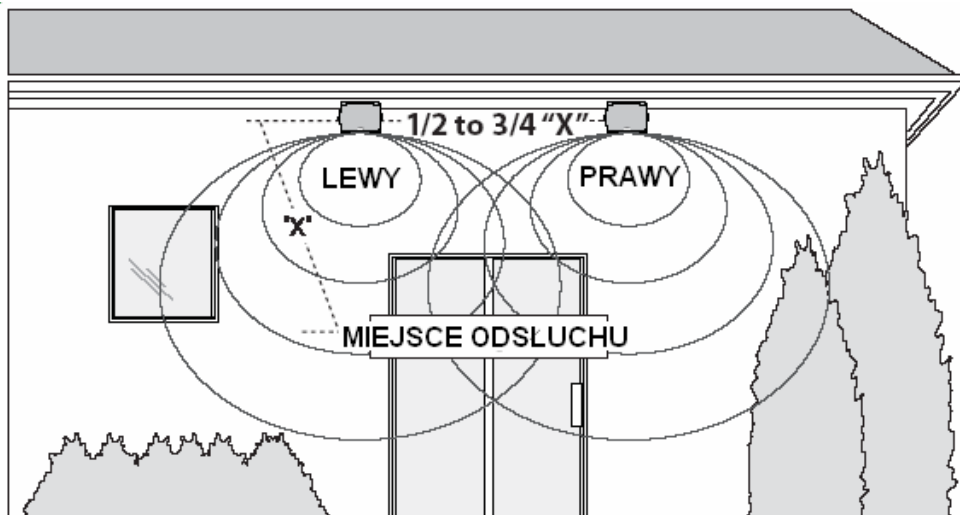
Dostępność w kolorach białym i czarnym.

Paradigm®

----- www.paradigm.com.pl -----

| Specyfikacja techniczna | Stylus 170 | Stylus 270 | Stylus 370 | Stylus 370-SM | Stylus 470 | Stylus 470-SM |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| |  |  |  |  |  |  |
| Konstrukcja | 2 głośniki, 2 drożne, odporne na warunki atmosferyczne, ekranowane magnetycznie | 2 głośniki, 2 drożne, odporne na warunki atmosferyczne, ekranowane magnetycznie | 2 głośniki, 2 drożne, odporne na warunki atmosferyczne, ekranowane magnetycznie | Pojedynczy system głośnikowy z wejściami stereo (L/P). 3 głośniki, 2 x 2 drożne, odporne na warunki atmosferyczne, ekranowane magnetycznie | 2 głośniki, 2 drożne, odporne na warunki atmosferyczne, ekranowane magnetycznie | Pojedynczy system głośnikowy z wejściami stereo (L/P). 3 głośniki, 2 x 2 drożne, odporne na warunki atmosferyczne, ekranowane magnetycznie |
| Zwrotnica | 3-stopniowa elektroakustyczna przy 2.3 kHz | 3-stopniowa elektroakustyczna przy 2.3 kHz | 3-stopniowa elektroakustyczna przy 2.3 kHz | 2 x 3-stopniowa elektroakustyczna przy 2.3 kHz | 3-stopniowa elektroakustyczna przy 2.3 kHz | 2 x 3-stopniowa elektroakustyczna przy 2.3 kHz |
| Głośnik wysokotonowy | 25 mm kopułka i karkas z czystego tytanu PTD™ chłodzona i tłumiona płynem ferromagnetycznym | 25 mm kopułka i karkas z czystego tytanu PTD™ chłodzona i tłumiona płynem ferromagnetycznym | 25 mm kopułka i karkas z czystego tytanu PTD™ chłodzona i tłumiona płynem ferromagnetycznym | 2 x 25 mm kopułka i karkas z czystego tytanu PTD™ chłodzona i tłumiona płynem ferromagnetycznym | 25 mm kopułka i karkas z czystego tytanu PTD™ chłodzona i tłumiona płynem ferromagnetycznym | 2 x 25 mm kopułka i karkas z czystego tytanu PTD™ chłodzona i tłumiona płynem ferromagnetycznym |
| Głośnik średnio-niskotonowy | 115 mm średnicy, membrany formowane wtryskowo z kopolimeru polipropylenu | 140 mm średnicy, membrany formowane wtryskowo z kopolimeru polipropylenu | 165 mm średnicy, membrany formowane wtryskowo z kopolimeru polipropylenu | 165 mm średnicy, membrany formowane wtryskowo z kopolimeru polipropylenu. Dwie cewki. | 190 mm średnicy, membrany formowane wtryskowo z kopolimeru polipropylenu | 190 mm średnicy, membrany formowane wtryskowo z kopolimeru polipropylenu. Dwie cewki. |
| Baza niskich częstotliwości | 65 Hz (DIN) | 60 Hz (DIN) | 55 Hz (DIN) | 55 Hz (DIN) | 50 Hz (DIN) | 50 Hz (DIN) |
| Pasma przenoszenia przy +/- 2db | 90 Hz – 20 kHz | 85 Hz – 20 kHz | 80 Hz – 20 kHz | 80 Hz – 20 kHz | 75 Hz – 20 kHz | 75 Hz – 20 kHz |
| Efektywność | 88dB | 90dB | 91dB | 91dB | 93dB | 93dB |
| Zalecana moc wzmacniacza | 15-80W | 15-90W | 15-100W | 15-100W (Mono) 15-50W/kanal (Stereo) | 15-110W | 15-110W (Mono) 15-55W/kanal (Stereo) |
| Moc nominalna | 50W | 60W | 70W | 70W -Mono 35W/kanal -Stereo | 80W | 80W -Mono 40W/kanal -Stereo |
| Impedancja | współpracuje ze wzmacniaczami obsługującymi kolumny od 4 do 16 ohm | współpracuje ze wzmacniaczami obsługującymi kolumny od 4 do 16 ohm | współpracuje ze wzmacniaczami obsługującymi kolumny od 4 do 16 ohm | współpracuje ze wzmacniaczami obsługującymi kolumny od 4 do 16 ohm | współpracuje ze wzmacniaczami obsługującymi kolumny od 4 do 16 ohm | współpracuje ze wzmacniaczami obsługującymi kolumny od 4 do 16 ohm |
| Wymiary (W x S x G) | 19.4 x 14.2 x 14 cm | 24 x 17.9 x 17.6 cm | 27.3 x 19.3 x 18.8 cm | 27.3 x 19.3 x 18.8 cm | 32 x 22.5 x 22.1 cm | 32 x 22.6 x 22.1 cm |
| Waga | 3.2 kg para | 6.1 kg para | 8 kg para | 3.75 kg sztuka | 9.6 kg para | 4.8 kg sztuka |
| Cena Detal z VAT | 799 zł / para | 999 zł / para | 1299 zł / para | 799 zł / szt. | 1699 zł / para | 999 zł / szt. |

REKOMENDOWANE OPTYMALNE ROZMIESZCZENIE GŁOŚNIKÓW STYLUS v.3



Dwa głośniki Stylus – Szerokie pokrycie dźwiękiem stereo

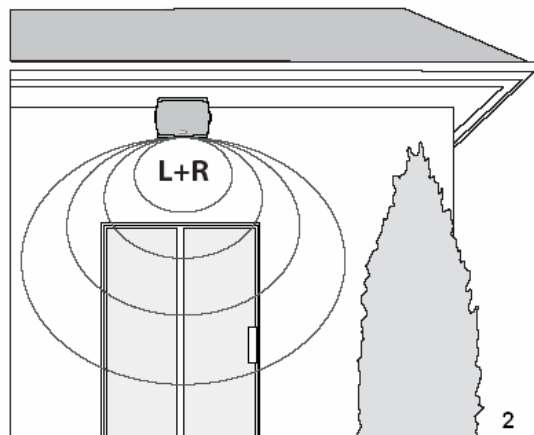
Aby osiągnąć najlepszą jakość dźwięku i dobrą separację stereo, umieść głośniki Stylus w odpowiedniej odległości względem siebie, ale niezbyt daleko, gdyż wówczas nie będziesz słyszał obydwóch głośników w całej strefie nagłośnienia.

Dołączone do wszystkich głośników serii Stylus zestawy montażowe pozwalają na wiele opcji instalacji. Na przykład:

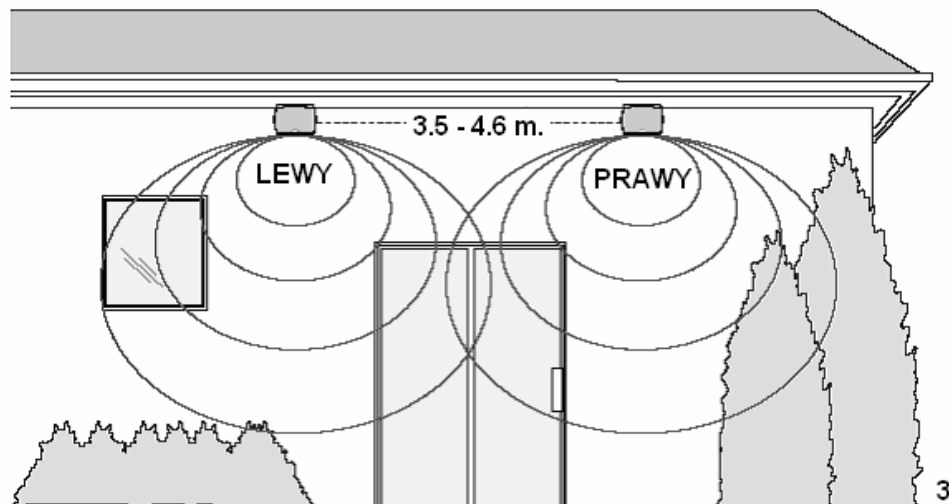
- Pod dachem na zewnętrznej ścianie dla mocnego mocowania (rysunek obok)
- Na otwartej przestrzeni na zewnętrznej ścianie.
- Na tarasie lub innej konstrukcji ogrodowej zaprojektowanej do odpoczynku.
- Na altance, stelażu ogrodowym.

STYLUS SM (Stereo / Mono)

Pojedynczy głośnik Stylus SM – szerokie rozprzestrzenienie dźwięku, dźwięk 2 kanałowy (L-lewy i R – prawy kanał)

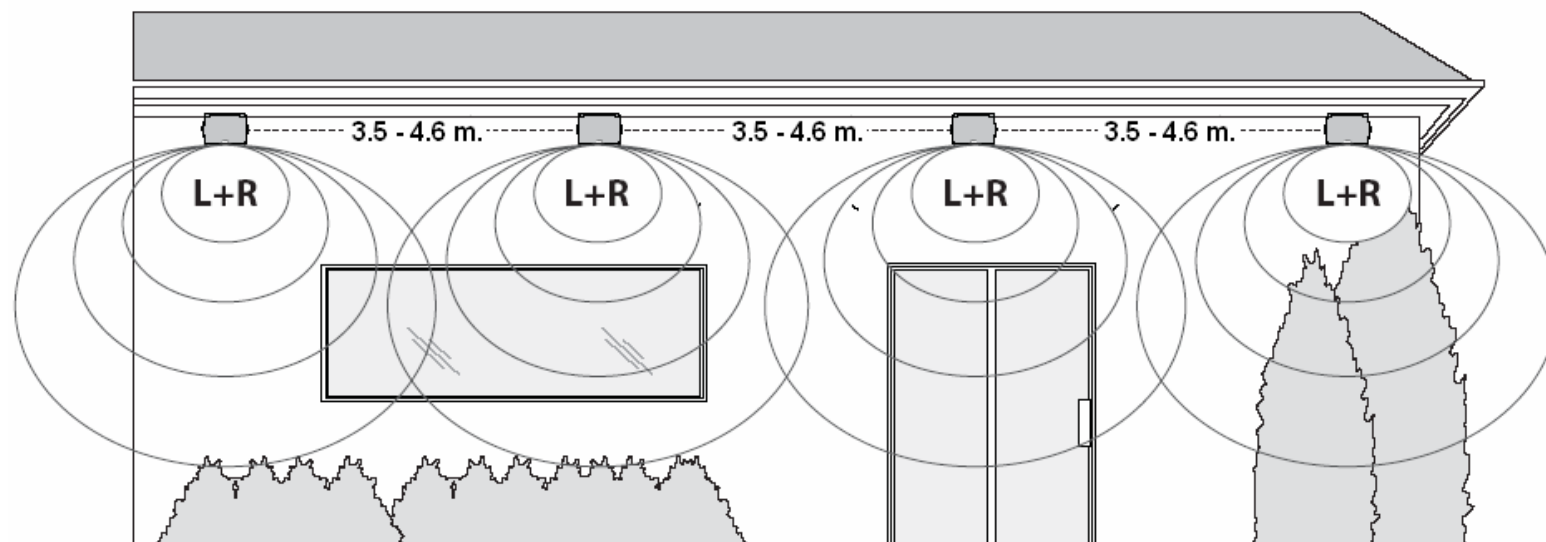


Idealne rozmieszczenie dla małych obszarów, w których trudno zainstalować parę stereofonicznych kolumn, lub w których preferuje się pojedynczy głośnik. Głośnik Stylus jest podłączone do obydwóch kanałów wzmacniacza (lewego i prawego)



Dwa głośniki Stylus SM Bardzo szerokie rozprzestrzenienie dźwięku stereo

Idealne dla stereofonicznego nagłośnienia małych i średnich obszarów zewnętrznych. Jeden głośnik jest podłączony do lewego wyjścia wzmacniacza a drugi do prawego (każdy głośnik pracuje w trybie mono). Głośniki należy umieścić w odległości od 3.5 do 4.6 metra od siebie w celu uzyskania prawidłowego efektu obrazu stereo w całej nagłaśnianej strefie.

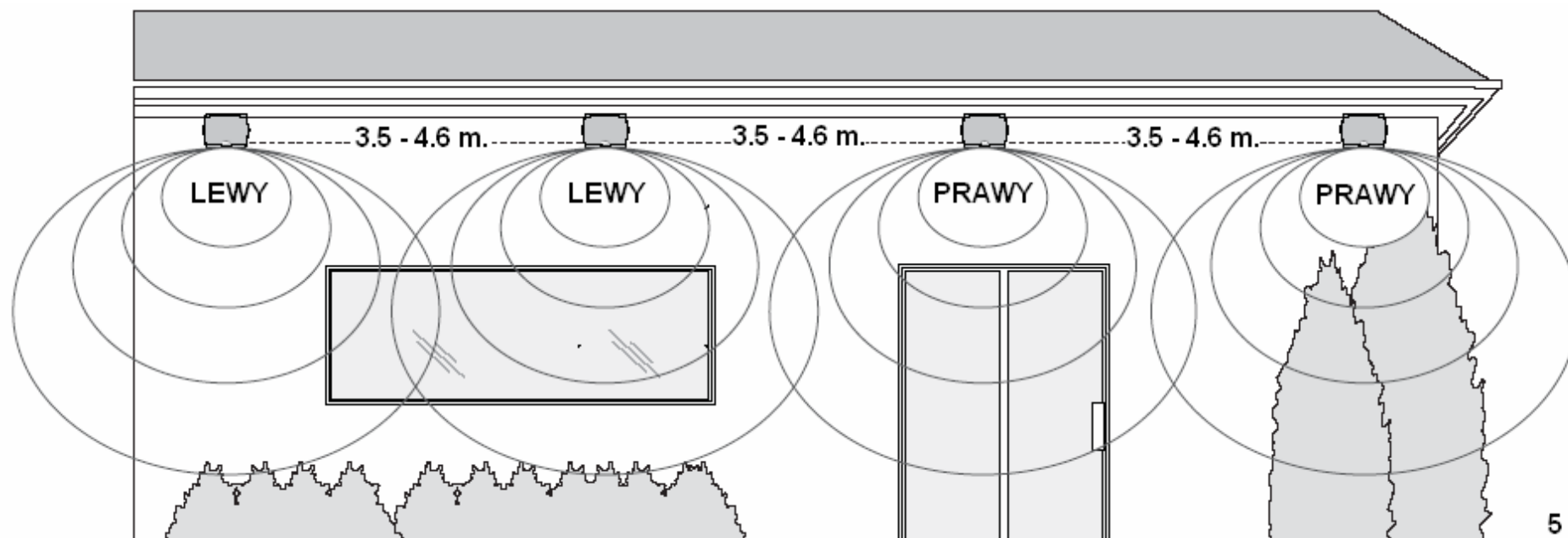


Kilka głośników Stylus SM Dystrybucja dźwięku „Lewy + Prawy” kanał dźwiękowy.

Na większych obszarach kilka głośników SM (każdy połączony jako 2 kanały L-lewy i R-prawy), może być użytych w celu eliminacji złego zbalansowania dźwięku, który występuje, gdy ludzie przemieszczają się po obszarze, lub jedni są usytuowani bliżej a inni dalej od jednego z głośników.

Kilka głośników Stylus SM, ultra szerokie pokrycie dźwiękiem stereo

Na dużych obszarach kilka głośników SM (każdy połączony w trybie Mono) może być użytych w celu bardzo szerokiego pokrycia dźwiękiem stereo nagłaśnianej strefy i dla bardziej przestrzennej sceny stereofonicznej.



Ogólne uwagi do Stylus SM

Głośniki Stylus SM (Stereo / Mono) oferują dwie opcje połączeń:

- **Podłączenie w trybie Stereo:** Szerokie rozprzestrzenianie dźwięku z kanałów „lewego i prawego” z pojedynczego głośnika.
- **Podłączenie w trybie Mono:** Bardzo szerokie rozprzestrzenianie dźwięku stereofonicznego z dwoch głośników; jeden używany jako kanał lewy a drugi jako prawy.

Dzięki dwukierunkowemu polu dźwiękowemu Soundfield™ głośniki SM gwarantują szersze pole rozprzestrzeniania dźwięku niż tradycyjne konstrukcje i oferują większe możliwości elastycznego ich rozmieszczenia w pomieszczeniu lub na świeżym powietrzu (patrz rysunki 2-5).