



PARADIGM CS-60SQ-SM

Do zastosowania wszędzie tam, gdzie System Dwukierunkowego Dźwięku (Dual-Directional™) jest koniecznością, a okrągłe głośniki po prostu nie dadzą rady...

Najnowszy głośnik CS-60SQ-SM jest sensacyjną kwadratową wersją naszego popularnego sufitowego głośnika stereo/mono CS-60R-SM. Podwójne głośniki wysoko-tonowe z kopułkami zbudowanymi z czystego tytanu PTD™ ustawione w rozstawie 60 stopni względem osi głośnika oraz głośnik nisko-średnio-tonowy z dwoma cewkami, dostarczają pełny i czysty dźwięk dwukanałowy klasy hi-fi. CS-60SQ-SM oferuje również optymalną i maksymalną elastyczność montażową w różnych instalacjach ściennych i sufitowych.

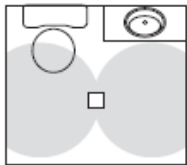
- **Dwa 19mm głośniki wysoko-tonowe z czystego tytanu**, chłodzone chłodziwem (ferrofluidem).
- **Podwójne 25mm cewki miedziane**; 165mm głośnik nisko-średnio-tonowy z polipropylenu wzmacnianego minerałami.
- **Wysokiej trwałości formowana ciśnieniowo polimerowa obudowa** i zestaw montażowy.
- **Możliwość pomalowania na dowolny kolor.**

PARADIGM CS-60SQ-SM

Konstrukcja	System stereo oparty na pojedynczym głośniku, wejścia lewy/prawy 3-głośnikowa, 2 razy 2-drożna montowany w suficie, współosiowo zamontowane głośniki wysokotonowe
Zwrotnica	Dwie 2-stopniowe elektroakustyczne przy 3.0 kHz
Głośnik wysokotonowy	Dwie kopułki 19 mm, z czystego tytanu PTD™, chłodzone i tłumione płynem ferromagnetycznym
Głośnik średnio-niskotonowy	Podwójna cewka, 165 mm, membrana polipropylenowa wzbogacona minerałem, karkas z APICAL™, kosz z wysokociśnieniowego odlewu aluminiowego
Baza niskich częstotliwości	52 Hz (DIN)
Pasma przenoszenia przy +/- 2db	70 Hz - 20 kHz
Efektywność	89 dB
Zalecana moc wzmacniacza	15 - 80 W
Moc nominalna	50 W mono 25 W stereo
Impedancja	współpracuje ze wzmacniaczami obsługującymi kolumny od 4 (mono) do 8 ohm (stereo)
Minimalna objętość wewnątrz ściany	12 dm ³
Wymiary [wys. x szer.] (średnica)	20 x 20 cm
Waga	1,6 kg szt.

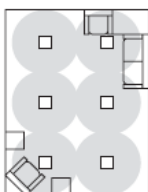
CENA DETALICZNA Z VAT 444 zł / para

UMIEJSCOWIENIE CS60SQ-SM W RÓŻNYCH APLIKACJACH SUFITOWYCH



Pojedynczy głośnik - Dźwięk dwukanałowy Lewy / Prawy.

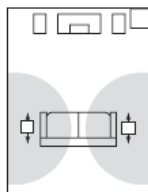
Idealne użycie w małych pomieszczeniach, w których trudno zastosować parę głośników.



Kilka głośników CS60SQ-SM w celu dystrybucji dźwięku dwukanałowego Lewy / Prawy.

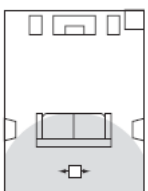
W większych pomieszczeniach (biura itp.) każdy głośnik odtwarza dwa kanały (lewy i prawy). Eliminuje to efekt niepoprawnego zbalansowania dźwięku, które występuje przy głośnikach stereofonicznych, gdy ludzie przemieszczają się po pomieszczeniu, lub gdy jedni siedzą bliżej a inni dalej od głośników.

UMIEJSCOWIENIE CS60SQ-SM W RÓŻNYCH APLIKACJACH, GDZIE NIE MOGĄ BYĆ ZASTOSOWANE GŁOŚNIKI SURROUND ADP.



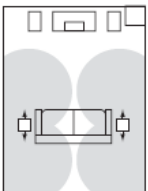
System surround 5.1 – zastosowanie dwóch głośników CS60SQ-SM

Należy umieścić każdy z głośników po przeciwnej stronie miejsca, z którego dokonujemy odsłuchu. Jedna kopułka wysoko-tonowa jest skierowana ku frontowi sali odsłuchowej a druga ku tyłowi pomieszczenia. Podłącz równolegle każdy głośnik w celu odtworzenia przestrzennego efektu surround.



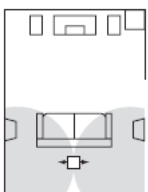
System surround 6.1 – zastosowanie jednego głośnika CS60SQ-SM

Głośnik centralny tylni należy umieścić za miejscem odsłuchu z kopułkami wysoko-tonowymi skierowanymi ku bocznym ścianom pomieszczenia. Połącz wejścia równolegle, i użyj podłączenia do tylnego głośnika surround w swoim amplitunerze / wzmacniaczu AV 6.1.



System surround 7.1 – zastosowanie dwóch głośników CS60SQ-SM

Należy umieścić każdy z głośników po przeciwnej stronie miejsca, z którego dokonujemy odsłuchu. Jedna kopułka wysoko-tonowa jest skierowana ku frontowi sali odsłuchowej a druga ku tyłowi pomieszczenia. W amplitunerze / wzmacniaczu AV 7.1 lewy głośnik podłącz do gniazd lewy surround i tylny-lewy surround, a prawy głośnik do gniazd prawy surround i tylny-prawy surround.



System surround 7.1 – zastosowanie jednego głośnika CS60SQ-SM

Głośnik tylny surround należy umieścić za miejscem odsłuchu z kopułkami wysoko-tonowymi skierowanymi ku bocznym ścianom pomieszczenia. W amplitunerze / wzmacniaczu AV 7.1 podłącz jako lewy i prawy tylny głośnik surround.