

Dzisiaj w kompletnych zestawach dominują w pełni zintegrowane amplitunery; pod tym względem propozycja Kody jest więc trochę nietypowa, ponieważ "z jednego pudełka" wyciągamy, oprócz kompletu głośników, dwa pozornie niezależne elementy – odtwarzacz DVD i amplituner AV. Producent przewidział jednak, że będą sprzedawane wyłącznie razem, a na zamiar ich współpracy wskazują również pewne cechy funkcjonalne.



minając. Oczywiście nie przeszkodzi to w funkcjonowaniu DVD-630A praktycznie w każdym systemie AV, ale standardowym takiego wyposażenia nazwać się nie da. Większym kłopotem po rozłączeniu parki Koda byłby pilot – w systemie tylko jeden. Wyposażenie amplitunera AV-6330 w przyłącza obejmuje cztery wejścia i jedno wyjście wideo (kompozyt/ S-Video), pięć wejść analogowych audio i jedno wyjście oraz cztery gniazda cyfrowe, w tym trzy wejścia (tylko jedno światłowodowe). Zaciski głośnikowe są sprężynkowe i nie zaakceptują grubego przewodu.

Koda

AV-6330/DVD-630A/AM930

Obydwie części zestawu są płaskie, należą więc do klanu "naleśników", który rządzi się swymi prawami. Odtwarzacz DVD jest wyposażony jedynie w podstawowe podłączenia: wizyjne kompozytowe, S-Video i cyfrowe, koaksjalne audio. Nie ma analogowego wyjścia stereofonicznego, o dekodkach nie wspo-

Wyposażenie odtwarzacza DVD jest skromne – tylko dwa wyjścia wizyjne i cyfrowe wyjścia audio. Amplituner jest już normalnie zaopatrzony, pozwala na podłączenie kilku dodatkowych źródeł.



Przednie panele zrobione są z prawdziwego, szrotowanego aluminium. Operacje wykończeniowe wykonano z dużą starannością, wręcz niezwykłą w tak niskobudżetowych produktach. Na tle metalu lustrzane paski pleksi bardzo efektywnie udają szkło. Gałka potencjometru głośności amplitunera, po ustawieniu urządzeń jedno na drugim, znajduje się nad kursorami do nawigacji odtwarzacza, taka lokalizacja również sprawia dobre wrażenie. AV-6330 dekoduje DD,

AV-6330/DVD-630A/AM930

Cena [zł] 2300
Dystrybutor POLPAK

Wykonanie i komponenty

Obudowy urządzeń wykonane z klasą - metalowe fronty nie są często spotykane w tym zakresie ceny. Dwudrożne satelity. Bez oryginalnego pomysłu wzorniczego

ocena **dobra +**

Funkcjonalność

Możliwości ustawień podstawowe, ale kompletne.

ocena **dobra +**

Brzmienie i obraz

W 5.1 brzmienie wyważone, stonowane, ale mało wyraziste. W stereo lepsza dynamika i kontrola basu. Przerzeczność dobra w każdej konfiguracji. Kolory pastelowe, biel świetna, czarna błada.

ocena **dobra +**

ocena końcowa

dobra +

W pierwszych chwilach nie dzieje się nic szczególnego, wszystkie składowe wydają się spokojne, wyrównane. Wreszcie jednak uwalnia się bas. Nie jest zbyt obfity, ale czasami potrafi przysnąć się do jakiejś frazy lub sceny i pobawić się z nią trochę za długo. Jego kleistość przydaje się bardziej do LFE niż podczas słuchania muzyki. Niskie tony nieźle łączą się ze średnicą, zawahanie jest niewielkie. Częstotliwości średnie są dość czyste i dobrze wyważone. Góra rzadko wychodzi przed orkiestrę, chociaż zdarzają się jej metaliczne brzęknięcia. W większości scen i nagrań wysokie tony są jednak tylko tłem dla średnicy i basu. Przerzeczność w kinie domowym jest dobra, jednak by uzyskać właściwe połączenie pomiędzy tylnym planem a przed-

nim, konieczne jest staranne rozstawienie głośników tylnych - najlepsze efekty otrzymujemy lokując je po bokach miejsca odsłuchowego.

Stereo przynosi podobne wrażenia, przestrzeczność jest dobra, wypełnienie przedniego planu kompletne. Dynamika jest jeszcze lepsza niż w 5.1, co szczególnie procentuje w przyspieszeniu basowych efektów.

Kolory wizji są trochę zbyt pastelowe, a urządzenia niestety nie dają żadnej możliwości regulacji – trzeba ratować się ustawieniami w monitorze lub telewizorze. Pomiędzy standardem S-Video a kompozyt nie ma zauważalnej zwykle różnicy jakości. Odcieni szarości jest wystarczająco dużo, naturalna biel ma właściwy, matowy charakter, czerń jest trochę błada.



Panele czołowe
AV-6330

i DVD-630A zrobiono z aluminium – w tym zakresie ceny to wydarzenie. Urządzenia sprzedawane są razem, dołączany jest do nich jeden pilot.

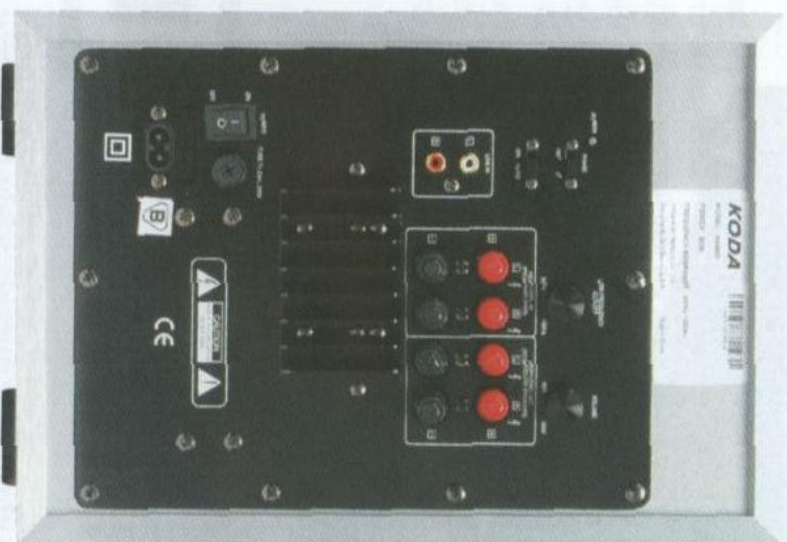
Signal do subwoofera możemy dostarczyć zarówno w postaci nisko- jak i wysokopozycyjnej.

DTS i DPLII no i oczywiście PCM – musi przecież obsługiwać odtwarzanie CD. Amplituner nie trwa dłużej niż zwykle. Konfiguracja głośnikowa przewiduje dwa ustawienia 5.1: z dużymi i lub małymi głośnikami przednimi. Naturalnie dwukanałowe zestawienie również jest możliwe, ale po każdym włączeniu musimy pamiętać o przestawieniu amplitunera w tryb stereofoniczny. Poziomy głośników ustawiane są z osobna dla każdego, z LFE włącznie.

DVD-630A czyta DVD-V, VCD, SVCD, DVCD, CD-R/RW i MP3. Urządzenie ma funkcję wyświetlania na ekranie, ale ustawień jest niewiele.

System AV-6330/ DVD-630A oferowany jest z kilkoma systemami głośnikowymi tej samej marki (można go kupić także bez głośników). System AM-950 składa się z czterech identycznych zespołów głośnikowych, specjalnego kanału centralnego oraz niewielkiego subwoofera. Okleina dobrze dopasowano do elektroniki, użycia folia nieźle udaje metal. Średnie częstotliwości przetwarzane są w każdym zespole przez przetwornik 10-cm, a wysokie za pomocą 19-mm ko-

pułki – dla lepszego efektu (chyba wzorniczego) poziomej. 17-cm głośnik basowy znajduje się na przednim panelu subwoofera, tam również jest wylot bas-refleks. Podłączenia możemy zrealizować zarówno niskopozycyjno (stereofoniczne wejście) jak i przez terminale głośnikowe, w tym systemie mamy również wyjście. Zmiana fazy, regulacja częstotliwości odcięcia również znalazły się na tylnym panelu. Systemowy subwoofer nie jest duży, jego lokalizacja nie powinna więc sprawiać kłopotów.



DANE TECHNICZNE

Skład systemu	DVD, amplituner AV, aktywny subwoofer, 5 głośników satelitarnych
Dekodery	Dolby Digital, DPLII, DTS
Czytane formaty	DVD-V, CD, VCD, SVCD, CD-R/RW, DVCD, MP3
Wej. video	4xS-Video/4x kompozyt
Wyj. video	1xS-Video/1x kompozyt
Wej./wyj. analogowe audio	5xRCA/1x RCA
Złącze SCART	-
Wejście 5.1	-
Wej. cyfrowe	2x koaks. 1x opt.
Wyj. cyfrowe (amplituner)	1x koaks
Wyjście słuchawkowe	tak
Wyświet. funkcji na ekranie	-
Moc wzmacniacza [W]	3x 30 (852)
Wymiary (SxWxG) [cm]/Masa[kg]	
Amplituner	43x6,7x29,6/7
Odtwarzacz DVD	43x6,7x29,6/3,5
Subwoofer	22x32x29,5/8,7
Satelitey	115,4x24,1x18,8/2,5