

DVD-amplituner Koda **DRA660** sprzedawany jest z kilkoma systemami głośników – ponieważ jednak chcieliśmy zaprezentować opcję superniskobudżetową, więc do testu dostarczono zestaw **AM9II**, najtańszy z możliwych.

DRA-660 jest płaski, głęboki, ma metalową obudowę i nawet dość elegancki wygląd. Zadbano o kilka wzorniczych szczegółów, jak wcięcie w przedniej płycie czy zgrabne, podłużne przyciski. Urządzenie czyta formaty: DVD-V, VCD, VCD, CD-R/RW, MP3, JPEG i DVD-R/RW, potrafi również odtwarzać płyty DVD-V ze wszystkich regionów świata. Dekodery są następujące: DD, DTS i DPLII. Jest wyświetlanie funkcji na ekranie – pełne menu – i to w języku polskim. Konfiguracja kolumn pozwala na wybranie rozmiarów, nie pokazuje jednak subwoofera. Nie znalazłem też możliwości dopasowania odległości kolumn od słuchacza. Aspekty wizyjne są w komplecie – PS, LB i 16:9. SCART obecny na tylnym panelu ma przełączane wyjścia pomiędzy RGB i S-Video. Na oddzielnych gniazdach mamy jeszcze dwa wyjścia kompozyt

i jedno S-Video. Żadnego wejścia wideo niestety nie stwierdziłem. Zaciski głośnikowe zrealizowano na zaciskach sprężynkowych. Tego typu wyjść jest sześć, bo DRA-550 ma także wzmacniacz dla pasywnego subwoofera.

Subwoofer systemu **AM9II** zawiera pełne wejście 5.1 i wyjścia niskopoziomowe dla wszystkich głośników systemu. Producent podaje, że wzmacniacz subwooferowy ma 25W (RMS), pozostałe po 6W. W tej sytuacji rzeczywiście uda się pominąć amplituner, stosując DVD z wewnętrznymi dekoderni DD i DTS. Znalazło to zresztą odzwierciedlenie w dwóch potencjometrach głośności, jeden jest tylko dla basu, drugi dla całego systemu. 16-cm głośnik umieszczony jest z boku pod metalową siatką, bass-reflex znalazł się z przodu. Satelity są dwudrożne, przetworniki zakryto plastikową maskownicą. W komplecie są metalowe kształtki z prętów służące za podstawki, ale otwór w tylnej ścianie pozwala także na zawieszenie na ścianie.

Grzegorz Rogóż



SCART, dwa wyjścia kompozyt, S-Video, dwa wyjście analogowe audio, dwa cyfrowe... ale z wejściami wizyjnymi nie najlepiej – tu trzeba polegać na złączu SCART. **DRA660** czyta wszystkie potrzebne formaty i ma seryjnie zdjętą multiregionalną blokadę.

Subwoofer gra zdecydowanie za cicho, konieczne jest włączenie dwóch podbić w menu, by cokolwiek zaczęło się dziać – bo, jak pamiętamy, w menu nie ma regulacji subwoofera. Taki kłopot napotykamy w DD i DTS, natomiast w DPLII, a szczególnie w stereo, bas gra z koleją głośno. Nie da się tego załatwić inaczej, jak manipulując potencjometrem na woofersze. Inny problem to różnica głośności pomiędzy 5.1 a stereo, dwa kanały zawsze grają znacznie głośniej – no, ale tu już mamy pilota.

Satelity grają mocną średnicą, w której poszczególne informacje są też właściwie wyważone. Analityczność nie jest najlepsza, ale już dynamika dobra. Jeżeli nie będziemy ingerować w regulację sopranów, to góra zagra cicho i nie-agresywnie. Bas jest rozmyty, głęboki, ale jednostaj-

ny. Wobec poprawnie grającego środka narzuca się więc raczej wyciszenie subwoofera niż przesadzenie z poziomem niskich tonów.

Doskonała jest przestrzenność. Satelityk potrafią skleić plan przedni z tylnym, oraz zbudować najważniejsze fragmenty akcji wokół głośnika centralnego.

Klasyczne stereo posługuje się dźwiękiem bardziej zagmatwanym i ciemniejszym.

Spróbowałem **DRA660** także z innymi, znacznie droższymi kolumnami. Potrafi o wiele więcej niż **AM9II**. Dźwięk jest potężniejszy, góra mocniejsza, a bas dobrze kontrolowany. Pozostają tylko kłopoty analityczne i różnice poziomów pomiędzy 5.1 i stereo.

Obrazu nie musimy regulować bo jest dynamiczny, żywy i dobrze wykonturowany.



Koda

DDRA660/AM9II

DR660/AM9II

Cena (para) [zł]
Dystrybutor

1400
POLPAK

Funkcjonalność

Kompletny zestaw podłączeń, menu po polsku, standardy i dekodery w komplecie, pilot funkcjonalny. Różnica poziomów 5.1 i stereo, brakuje wejścia AV.

ocena

dobra+

Brzmienie i obraz

Spójny dźwięk o dobrej przestrzenności. Poprawna średnica, stonowana góra, trudny do opanowania bas. W stereo brzmienie ciemniejsze i mało analityczne.

ocena (CD/DVD-V)

dobra/dobra+

ocena końcowa

dobra+