

# 7.1 ZA 4 TYSIĄCE

## SYSTEM KINA DOMOWEGO KODA

**ODTWARZACZ DVD-638B, AMPLITUNER AV-600, ZESTAW GŁOŚNIKÓW AV-702, AKTYWNY SUBWOOFER SW-1000**

**N**ajlepszym przykładem tego jest nowa propozycja Kody, specjalisty w tym segmencie rynku. Za względnie niewygórowaną sumę, otrzymujemy odtwarzacz DVD, normalny amplituner AV oraz komplet głośników. Dodajmy, że system ten jest 8-kanalowy!

### BUDOWA

Odtwarzacz DVD-638B ma smukłą linię wzorniczą, typową dla urządzeń tego rodzaju. Cechą wyróżniającą są jednak dość grube płytki bezbarwnego pleksi, umieszczone z przodu wyświetlacza i szuflady napędu. 638-ka ma wbudowane dekodery dźwięku przestrzennego AC-3, DTS, i DPL II oraz komplet wyjść analogowych 5.1. W torze audio pracuje przetwornik c/a 24-bit/96 kHz, natomiast za obraz odpowiedzialny jest przetwornik o rozdzielczości 10 bitów (500 linii). Na tylnej ścianie znajdują się wyjścia prawie wszystkich rodzajów. Zaskoczeniem w tej klasie cenowej jest gniazdo VGA. Menu ekranowe jest typowe (podobne jak w urządzeniach firmy Sony). Obudowa amplitunera AV-600 ma dość duże rozmiary i wygodny układ manipulatorów. Na przedniej ścianie, poza niezbędnymi pokrętkami i czytelnym wyświetlaczem, znajduje się zestaw tradycyjnych wejść AV, jak również S-Video i cyfrowe TosLink. Wnętrze urządzenia jest równie starannie przemyślane. Uwagę przykuwa poprzecznie usytuowany i bardzo gęsto ożebrowany radiator z dedykowanym wiatrakami, który włącza się, gdy układ osiągnie odpowiednio wysoką temperaturę, oraz masywny transformator toroidalny o mocy 300-400 VA. W części cyfrowej pracują układy Crystala CS493263-CL i CS42518 oraz chipset firmy ALI, odpowiedzialne za dekodowanie sygnałów Dolby Digital EX, DTS EX oraz DPL II.

System głośników składa się z dwóch kolumn podłogowych, głośnika centralnego, czterech satelitów i aktywnego subwoofera. W każdym z zestawów przednich AV702F zastosowano dwa 17-centymetrowe przetworniki

**Wbrew utartym poglądom, pełnogabarytowe systemy kina domowego z konwencjonalnymi zestawami głośnikowymi wcale nie muszą wiele kosztować.**



nisko-średniotonowe i 1-calową kopułkę tekstylną. Głośniki pracują w obudowie z dość dużym otworem basrefleks promieniującym do przodu i nie mają ekranowania magnetycznego. W takowe natomiast wyposażony został zestaw kanału centralnego AV702C, wykorzystujący dwa mniejsze 10-centymetrowe głośniki i kopułkę tekstylną o średnicy 21 mm. Takie same przetworniki znajdziemy w kolumnach efektywnych AV702S (po jednym z każdego rodzaju). We wszystkich kolumnach znajdują się zwrotnice 1. rzędu z cewkami powietrznymi i kondensatorami elektrolitycznymi, co nie powinno nikogo dziwić, zważywszy na cenę tych głośników. Obudowy złożone są z dość cienkich (poza subwooferem) płyt MDF, od wewnątrz wytłumionych falistą gąbką, a z zewnątrz pokrytych srebrzystą folią winylową. Maskownice mają tradycyjną formę z przytwierdzonym logo. Tylko zestawy przednie mają zaciski głośnikowe, resztę kolumn wyposażono w złącza sprężynkowe, co znacznie utrudnia zastosowanie lepszego okablowania. Subwoofer SW-1000 jest najbardziej okazałą jednostką spośród całego systemu. W masywnej obudowie, wentylowanej do dołu, znajduje się 20-cm głośnik, zasilany ze wzmacniacza mocy, zbudowanego z elementów dyskretnych. Głośnik wyposażono we wszelkie możliwe wejścia i regulacje – częstotliwość odcięcia w zakresie 35-150 Hz, faza (0° lub 180°) i głośność.

### BRZMIENIE I OBRAZ

Dźwięk zestawu Kody nie należy do przesadnie efektywnych i zarazem męczących na dłuższą metę. Brzmienie zarówno w trybie wielokanałowym, jak i stereofonicznym jest lekko stonowane, co nie oznacza wcale braku witalności czy możliwości do oddania pełnej gradacji dynamiki. Barwy instrumentów koncentrują się wokół pastelowych odcieni, chociaż nie brakuje też bardziej zdecydowanego kolorytu. Taki sposób prezentacji docenią zwłaszcza osoby oczekujące relaksu i odpoczynku. Mimo to, skala dźwięku jest dostatecznie duża, tak że oznaki kompresji pojawiają się przy bardzo wysokich poziomach głośności. Działanie procesora dźwięku przestrzennego nie powinno być powodem do narzekania. Ścieżki dźwiękowe z filmów brzmią wciągająco i zarazem wiarygodnie. Liczba trybów akustyki okazuje się wystarczająca do większości zastosowań. Mocną stroną tego systemu jest brzmienie w trybie stereo, które jakością nie ustępuje temu, co mają do zaproponowania ekonomiczne systemy dwukanałowe. Jakość obrazu należy uznać za poprawną.



### PLUSY I MINUSY

- + dopasowane pod względem wzorniczym i elektrycznym części składowe systemu
- dekodery 7.1 oraz DPL II • atrakcyjna cena
- zaciski sprężynowe w głośnikach efektywnych i centralnym • trudności z odczytem płyt DVD dołączanych do gazet



Pewne trudności sprawił odtwarzaczowi test na rozdzielczość – artefakty w centralnej, największej zakreśkowanej części tablicy. Ponadto niewielki poziom zakłóceń pojawia się na krawędziach kolorów czerwonego i niebieskiego. Gradacja szarości i kontrast – bez zastrzeżeń.

## KONKLUZJA

Testowany system Kody z nawiązką spełni oczekiwania potencjalnego nabywcy szukającego dobrego kina domowego, przygotowanego na ustawienie w pomieszczeniu aż 8 głośników. ■

Odtwarzacz DVD-638B ma wyjście VGA, co może ucieszyć posiadaczy dobrych monitorów komputerowych. Amplituner AV-600 został wyposażony w najniezbędniejsze gniazda przyłączeniowe



DANE TECHNICZNE		KODA AV-600
Moc wyjściowa		150 W/kanal (8 Ω)
Pasma przenoszenia		20 Hz - 23 KHz
Zniekształcenia THD		<0,05%
Stosunek sygnał/szum		75 dB
Liczba kanałów audio		7.1
Dekodery surround		Dolby Digital EX, DTS-ES, DPLII
Dodatkowe procesory surround		5 trybów surround
Wejścia cyfrowe		1 x opt., 1 x coaks.
Wejście 7.1		tak
Wyjście słuchawkowe		tak
Maksymalny pobór mocy		900 W
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)		430 x 152 x 376 mm
Masa		16,4 kg
Rodzaje odtwarzanych płyt		<b>KODA DVD-638B</b> DVD-V, VCD, SVCD, CD, CD-R/RW
Wbudowane dekodery		Dolby Digital, DTS, DPLII
Dekodery MP3/MQA		–
Odtwarzanie JPEG/DivX		–
Pasma przenoszenia		20 Hz - 20 KHz (±1 dB fs 96 KHz)
Stosunek sygnał/szum		>90 dB
Zniekształcenia THD		<0,01%
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)		420 x 48 x 255 mm
Masa		4 kg

**KODA DVD-638B /  
/ AV-600 / AV702 / SW-1000**

Dystrybutor Polpak  
Cena 4199 zł

OCENA	SKALA (0-10)
Brzmienie (35%)	8
Obraz (35%)	8
Obsługa (15%)	8
Wyposażenie (15%)	8
Ocena łączna (średnia)	8
Kategoria	D



★★★★★  
JAKOŚĆ/CENA