



# WYJĄTEK POTWIERDZAJĄCY REGUŁĘ? AMPLITUNER DVD KODA DRA-660 Z ZESTAWEM GŁOŚNIKÓW KODA AM-950



**F**irma Koda słynie z ciekawych urządzeń w niewygórowanych cenach. Szczególnie dotyczy to sprzętu do kina domowego, choć nie tylko. Nie byłoby w tym nic dziwnego, gdyby nie fakt, że wbrew powszechnie obowiązującej tendencji, segmenty Kody wykorzystują w dużej mierze rozwiązania stosowane... w urządzeniach audiofilijskich.

Prezentowany system składa się z jednostki centralnej i zestawu głośników z aktywnym subwooferem. Oczywiście istnieje możliwość oddzielnego zakupu urządzenia albo samych głośników, ale w komplecie będzie zdecydowanie taniej. Koda **DRA-660** jest urządzeniem łączącym w sobie konwencjonalny amplituner AV i odtwarzacz DVD. Obudowę wykonano w całości z metalu i ma ona dość duże wymiary. W centralnej części przedniej ścianki znajduje się pewnie działająca szuflada

**Dobre brzmienie  
i staranne wykonanie  
w rozsądnej cenie to  
cechy, których trudno  
dzisiaj nie docenić,  
zwłaszcza gdy dotyczy  
to kompletnego  
systemu AV.**

na płytę oraz wyświetlacz. Oprócz tego znajduje się jeszcze kilka przycisków sterujących odtwarzaczem i duże pokrętło regulatora głośności. Reszta funkcji dostępna jest z pilota zdalnego sterowania, o oryginalnym wyglądzie poszczególnych przycisków. Tylna ścianka prezentuje się typowo: niezbędne wejścia i wyjścia audio, gniazda antenowe AM/FM, a także gniazda video – zdublowane

CVBS, SCART i S-Video – oraz pokaźny rząd sześciu par zacisków do podłączenia głośników. Subwoofer można zasiląć za pośrednictwem jednego z nich lub sterować z wyjścia sub-out (cinch). Podobnie jak wyjście audio-out, ma ono regulowany poziom wspólnie z pozostałymi kanałami. DRA-660 ma wbudowane dekodery Dolby Digital, DTS i Dolby ProLogic II. Wszelkich regulacji dokonuje się, korzystając z menu ekranowego, które do złudzenia przypomina OSD z urządzeń firmy Sony. Urządzenie jest w pełni kompatybilne z formatami DVD, DVD-R/RW, VCD, SVCD, DVCD, CD i CD-R/RW. Ponadto odtwarza pliki MP3 i JPEG. Wnętrze urządzenia wygląda dość schludnie – gęsto ożebrowany radiator z grubego płata aluminium i masywny transformator toroidalny to prawdziwa rzadkość w tej grupie urządzeń. Prawdopodobnie dzięki temu końcówki mocy charakteryzują się wysoką wy-

dajnością prądową przy umiarkowanym poziomie mocy wyjściowej 5 x 30 W + 60 W (do zasilania pasywnego subwoofera). Bardziej konserwatywnych użytkowników z pewnością ucieszy fakt, iż w torze audio pracują przetworniki 24 bity/96 kHz. Tuner radiowy odbiera zakresy AM i FM (także w systemie RDS) i ma pamięć 50 stacji.

**System głośników AM-950** składa się z pięciu identycznych satelitów (kolumna centralna ma inaczej przytwierdzoną tabliczkę z logo firmy) i subwoofera aktywnego. Kolumny wykorzystują dwudrożny układ głośników i obudowę zamkniętą, natomiast subwoofer tworzy przetwornik niskotonowy średniej wielkości, umieszczony w obudowie typu basrefleks. Liczne gniazda wejściowe i kilka elementów regulacyjnych (poziom, faza, częstotliwość odcięcia itd.) umożliwiają bardzo dobre zestrojenie subwoofera z resztą toru i pomieszczeniem odsłuchowym. Podobnie jak w DVD-amplitunerze, kolumny wyposażono w plastikowe zaciski, które akceptują tylko gołe zakończenia kabli, i to tylko o niewielkiej średnicy. I chociażby z tego powodu dziwi fakt, że nie dołączono kompletu takiego okablowania do głośników.

## BRZMIENIE

Już przy pierwszym kontakcie Koda sprawia bardzo korzystne wrażenie, i to nie tylko na ścieżkach filmowych. Także słuchanie tradycyjnych płyt CD i audycji radiowych budzi pozytywne emocje. Brzmienie DRA-660/AM-950 pozbawione jest większości wad znanych z tanich systemów kina domowego, które wykorzystują zasilacze impulsowe i głośniki o symbolicznej wręcz konstrukcji. Co prawda, daleko do pełnej wierności przekazu, ale dźwięk reproduk-

wany przez ten zestaw jest w miarę zrównoważony i – co najważniejsze – nie drażni podczas bardzo długich sesji. Basy są odtwarzane z właściwym ładunkiem energetycznym i schodzą dość nisko. Niedoskonałością jest pewne poluzowanie i brak absolutnej synchronizacji, co jest szczególnie słyszalne na nagraniach z muzyką akustyczną. Jednak w przypadku odtwarzania ścieżek dźwiękowych czy plików MP3 cecha ta działa niejako na korzyść, nadając basom właściwe wypełnienie. O średnich tonach niestety nie można powiedzieć zbyt wiele. Pomimo obecności tego zakresu, jest on trudny do jednoznacznego zdefiniowania. Dobrze natomiast wypadają soprany. Zaskakują swoją żywością i szczegółowością do tego stopnia, że łatwo jesteśmy w stanie wybaczyć im nieznaczny metaliczny i niezborny. W trybie stereofonicznym Koda poprawnie kreuje zjawiska przestrzenne, z lekką tendencją do faworyzowania efektu lewy-prawy. Jakość działania procesora dźwięku przestrzennego nie budzi większych zastrzeżeń i spełnia z zapasem oczekiwania większości użytkowników kina domowego, oczekujących po prostu dobrej rozrywki.

## PODSUMOWANIE

Każdy z testowanych elementów zasługuje na dobre noty. Na bazie DRA-660 można zbudować nie tylko dobry i tani system kina domowego, ale całe tzw. centrum domowej rozrywki, z możliwością podłączenia magnetowidu czy innego źródła analogowego. Zastosowanie głośników AM 950 nie ogranicza się tylko do współpracy z DRA-660. Są wystarczająco dobre, aby współpracować z większością pełnowymiarowych amplitunerów A/V, w cenie nawet do 4000 zł.

## KODA DRA-660/AM-950

Dystrybutor	Polpak
Cena	1999 zł
<b>OCENA</b>	<b>SKALA (0-10)</b>
Dźwięk (30%)	9
Obraz (30%)	9
Wyposażenie (20%)	8
Obsługa (20%)	9
Obraz (30%)	9
Ocena łączna	8,80
Kategoria	B



Technicznie i funkcjonalnie subwoofer Kody jest pełnowartościowym głośnikiem aktywnym z regulacją filtra i czułości wejściowej



DANE TECHNICZNE	KODA AM-950
<b>GŁOSNIKI SATELITARNE</b>	
Pasma przenoszenia	70 Hz - 20 kHz (±2 dB)
Skuteczność	86 dB
Impedancja znamionowa	8 Ω
Moc obciążenia	10 - 40 W
Wymiary (wys. x szer. x głęb.)	241 x 154 x 188 mm
Masa netto	2,5 kg
<b>SUBWOOFER AKTYWNY</b>	
Moc wyjściowa	80 W RMS (THD=10%)
Pasma przenoszenia	42 - 150 Hz
Czułość wejściowa	200 mV (wej. liniowe) 4 V (zaciski głośnikowe)
Wymiary (wys. x szer. x głęb.)	320 x 220 x 295 mm
Masa	8,7 kg
<b>Formaty odtwarzanych płyt</b>	<b>KODA DRA-660</b> DVD, DVD-R/RW, VCD, SVCD, DVCD, CD, CD-R/RW, MP3, JPEG
Moc wyjściowa	5 x 30 W + 60 W (subwoofer)
Wbudowane dekodery surround	Dolby Digital, DTS, Dolby ProLogic II
Wejścia audio (analogowe/cyfrowe)	2x analog (cinch)
Wyjścia audio (analogowe/cyfrowe)	1x analog (cinch), S/PDIF, TosLink
Wyjścia video	2x Composite, S-Video, SCART
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	430 x 90 x 360 mm
Masa	6,5 kg

Takiego wnętrza, a zwłaszcza zasilacza z transformatorem toroidalnym, nikt nie spodziewałby się od amplitunera DVD za 1150 zł

