



KODA DVD-638C

NAJNOWSZA PROPOZYCJA KODY WYRÓŻNIA SIĘ SZEREGIEM RACZEJ RZADKO STOSOWANYCH FUNKCJI I BAJERÓW, JAK NP. KOREKTOR GRAFICZNY CZY FUNKCJA KARAOKE.

DVD-638C to jedna z najnowszych propozycji chińskiego producenta. Lustrzany panel przedni zawiera liczne małe przyciski oraz dwa pokręta, służące – uwaga! – do regulacji wejść mikrofonowych (funkcja Karaoke). W cenie 699 zł prawdziwą rzadkością są też wyjścia Component Video. Jako jedyny odtwarzacz w grupie obok Panasonic, Kodę zaopatrzone w regulację parametrów obrazu. Ponadto, wbudowano dekodery Dolby Digital i MPEG-2, „audiofili” dekodery HDCD (z dwoma ustawieniami: 44.1 k i 88.2 k). Niespodzianką jest korektor graficzny o ośmiu fabrycznych nastawach oraz dodatkowe podbicia basu. Dostępna jest także regulacja poziomu wyjść analogowych (działająca tylko na płytach DVD). Naturalnie nie zapomniano o miłośnikach MP3 oraz funkcji wyświetlania obrazów JPEG na ekranie telewizora.

Obsługa odtwarzacza nie budzi zastrzeżeń, choć nie należy do szczególnie łatwych czy przemyślanych. Przycisków jest dużo, a wywołanie wszystkich zakładek menu – niekoniecznie jest oczywiste. Funkcja *Resume* „zeruje się” przy każdorazowym wyłączeniu odtwarzacza lub wyjściu płyty, co podważa jej sens.

KODA DVD-638C

Dystrybutor	Polpak
Cena	699 zł
OCENA	SKALA (0-10)
Brzmienie (35%)	6
Obraz (35%)	7
Wyposażenie (15%)	10
Obsługa (15%)	8
Ocena łączna (średnia)	7,25
Kategoria	D



BRZMIENIE I OBRAZ

Trudno było wskazać istotniejsze różnice brzmieniowe w stosunku do modeli Aiwa i Panasonic ponad to, że DVD638C grał znacznie ciszej. W porównaniu do najlepszych odtwarzaczy testu, Koda cierpiała przede wszystkim na niedostatek dynamiki. Brzmienie było anemiczne i wątłe. Z trudem przychodziło wyłowienie detali z bardziej gęstych fragmentów muzycznych, jak również dokładne zlokalizowanie źródeł pozornych. Sopranu cechowała umiarkowana rozdzielczość, były one raczej zbite i zapiaszczone. Zaletą urządzenia jest to, że (jako jedyne w teście) odtwarza ścieżki DTS poprzez wyjścia analogowe. Obraz odznaczał się czytelnym oddaniem szczegółów i dobrym kontrastem. Jedynie zastrzeżenie dotyczy zauważalnego przesunięcia barw w kierunku koloru żółtego. Wbudowane regulacje na niewiele się tutaj zdają.



PLUSY I MINUSY:

- + wyjście Component Video (YUV) • bardzo bogate wyposażenie w liczne, rzadko spotykane funkcje • regulacja głośności (dla płyt DVD) • niska cena
- słaba dynamika i rozdzielczość brzmienia