

Zestaw głośników do kina domowego

KODA AM911



System głośnikowy Koda AM911 to jeden z najnowszych produktów amerykańskiej firmy GoldSky, wytwarzającej prawie 200 modeli odtwarzaczy DVD, głośników, wzmacniaczy itd. Urządzenia są projektowane w USA, a powstają w Chinach, na liniach produkcyjnych z certyfikatem ISO 9001.

BUDOWA

AM911 to miniaturowych rozmiarów zestaw aktywny złożony z subwoofera i pięciu miniaturowych głośników satelitarnych. Moduł subwoofera zawiera sześciokanałowy wzmacniacz mocy. Kanał o największej mocy (25 W) zasila głośnik niskotonowy zamontowany na ścianie bocznej niedużej obudowy. Pozostałe kanały o skromnej mocy 6 watów każdy obsługują głośniki satelitarne. Na tylnej ścianie modułu basowego znajduje się zestaw wejść 5.1. Obok nich umieszczono pięć sprężynkowych zacisków głośnikowych do podłączenia zestawów satelitarnych. Na ścianie czołowej subwoofera jest umieszczony podświetlany na zielono włącznik sieciowy oraz dwa pokrętła głośności. Jedno z nich służy do ustawienia poziomu basu względem satelitów, drugie do regulacji głośności całego systemu.

System AM911 powinien być podłączony do wyjść analogowych 5.1 odtwarzacza DVD z dekoderni lub do wyjść liniowych 5.1 amplitunera A/V (procesora A/V). Optymalne

jest to pierwsze rozwiązanie, gdyż wyjścia liniowe 5.1 są dostępne tylko w droższych amplitunerach, a ponieważ zestaw jest aktywny, więc wzmacniacze amplitunera i tak nie zostałyby wykorzystane. Obecnie kupno taniego odtwarzacza DVD z wbudowanym dekoderni Dolby Digital nie stanowi już problemu (np. testowany w tym numerze Samsung DVD-S424). Warto zwrócić uwagę, aby odtwarzacz był wyposażony w regulację poziomu wyjściowego (zestaw nie ma zdalnego sterowania).

Tym, co zaskakuje w tej klasie zestawów (informację o cenie celowo zostawiam na koniec) jest bardzo staranne wykonanie. Skrzynię subwoofera z płyt MDF (!) pokrywa bardzo dobrej jakości czarna okleina winylowa. Obudowy satelitów to odlewy z tworzywa – płaskie i bardzo lekkie z możliwością zawieszenia na ścianie. Pracują w nich dwa ekranowane magnetycznie głośniki stożkowe papierowe o średnicy 12,5 cm i 7,5 cm. Podział częstotliwości między modulem basowym a satelitami ustalono na typowe 200 Hz. Głośnik basowy ma średnicę 16,5 cm. Głośniki satelitarne w kolorze stalowoszarym są lekko odchylone do tyłu i opierają się na drucianym pałąku. Ściankę czołową zakrywa bardzo ładna maskownica o „zafalowanym” profilu. Wyposażenie AM911 zawiera pełny zestaw okablowania: trzy pary długich kabli cinch, trzy kable głośnikowe o długości 3 m (dla głośników LCR)

i dwa odcinki 10-metrowe (do satelitów tylnych).

Na koniec obiecana informacja o cenie zestawu. Kosztuje on niewiarygodnie 799 zł!

BRZMIENIE

Początkowo nie zdawałem sobie sprawy z tak niskiej ceny zestawu, sądząc, że kosztuje on około 1500 zł. I muszę powiedzieć, że zestaw sprawił mi miłą niespodziankę. Gdy poznałem właściwą cenę, nie mogłem wyjść z podziwu.

Największym atutem jest niewątpliwie bas płynący z subwoofera – silny, zwarty, dynamiczny. Był naprawdę wysokiej klasy – podobnie jak w testowanym w przeszłości przeze mnie subwooferze Koda SW1000. Również poziom natężenia niskich tonów jest zaskakujący – subwoofer dawał sobie radę w pokoju o kubaturze prawie 70 m³. Trochę gorzej sprawowały się satelity. Wysoki poziom odtwarzania wywoływał słyszalne zniekształcenia dźwięku na średnicy oraz rezonanse obudów. Tego jednak należało oczekiwać. Aby zapobiec samoistnemu przesuwaniu się satelitów, warto je podkle-

Jak zbudować zestaw kina domowego 5.1 w cenie poniżej 2000 zł?

Jeszcze do niedawna byłoby to niemożliwe. Obecnie odpowiedź jest bardzo prosta: kupić niedrogi odtwarzacz DVD z dekoderni 5.1 oraz zestaw głośników Koda AM911.

ić plasteliną lub Blue Tackiem. Przy umiarkowanym poziomie satelity spisywały się bardzo poprawnie. Przełom średnicy i wysokich tonów był trochę przerysowany, ale wszystko to było, w granicach normalności. Wysokie tony zostały lekko stłumione w stosunku do reszty pasma.

W sumie zestaw tworzył dynamiczny dźwięk, zbliżony do tego, co oferują na przykład kilkakrotnie droższe zestawy Bose. Brzmienie muzyki z płyt CD zyskało szybką akceptację. Przyjemne efekty dało wykorzystanie symulacji DSP do odsłuchu muzyki ze wszystkich głośników. Tworzone efekty przestrzenne maskowały niedociągnięcia w dziedzinie neutralności i przejrzystości. Z uwagi na ograniczenia dynamiczne AM911 najlepiej nadaje się do niedużych pomieszczeń (około 10–18 m³).

PODSUMOWANIE

Przy cenie 799 zł zestaw Koda AM-911 można ocenić tylko i wyłącznie jako rewelacyjny. Sam subwoofer byłby całkiem uczciwą propozycją za taką kwotę. Żaden inny wytwórca nie oferuje aktywnego zestawu głośników do kina domowego w tej klasie, a jeśli nawet się mylą, to na pewno nie o tej jakości brzmienia i wykonania. ■

Marek Sawicki

Dane techniczne	
Moc nominalna/muzyczna modułu basowego	25/100 W
Moc nominalna/muzyczna satelitów	6/16 W
Pasma przenoszenia	20 Hz – 20 kHz (brak spadku w dB)
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	210 x 350 x 312 mm (subwoofer) 136 x 225 x 80 mm (satelity)
Masa zestawu	13, 8 kg

KODA AM911	
Dystrybutor	Polpak
Cena (za parę)	799 zł
Kategoria	D
Ocena	★★★★★