

Goky EX688F

Kolumny ze znaczkiem Koda albo Goky mają być tworzone według zasady: „więcej za mniejsze pieniądze”. W cenie, za jaką są proponowane EX688F, trudno znaleźć większe skrzynki.

A jak wiadomo, im większe obudowy i głośniki, tym łatwiej osiągnąć niski bas. Spoglądając na dwie 18-cm głośniki z powlekanej celulozy, możemy być prawie pewni, że propozycja Goky zapewni spektakularne przetwarzanie dołu. Podobnie jak w kolumnach Elaca, mamy do czynienia z układem

niona poprzecznym pionowym profilem. Głośniki wykorzystują całą objętość pudła, a dwa otwory bas-refleksu promieniują z tyłu. Podwójne gniazda głośnikowe są uniwersalnym modelem, który znajdziemy w większości konstrukcji w tej cenie. Jakość wykonania nie pozostawia zbyt wiele do życzenia, choć można żałować, że jedyny dostępny kolor to czerni. Kolumny wyglądają przez to imponująco, nawet w 30-metrowym pokoju.

Brzmienie

Goky grają trochę tak, jak wyglądają - dźwiękiem dużym i masywnym. Naturalnie, przy tak dużych kolumnach nie sposób zacząć opisu od czegoś innego niż bas. A tego Goky mają pod dostatkiem. Schodzą znacznie niżej niż inni konkurenci testu, dając odpowiedni fundament średnicy. Nie jest to jednak bas szybki i trzymany żelazną ręką. Raczej miękki i okrągły, przez co odnosi się czasem wrażenie, że osiąga najniższe częstotliwości słyszalne przez ludzkie ucho. W droższych kolumnach bas ma zwykle więcej dyscypliny, ale osiągnięcia Goky



dwudrożnym z trzema głośnikami. Dwa przetworniki nisko-średniotonowe pracują równolegle. Umieszczając tweeter między nimi uzyskuje się zwykle lepszą spójność przestrzenną i tworzy coś na wzór jednopunktowego źródła dźwięku. Taka konfiguracja nosi nazwę d'Appolito. Głośniki są dosyć tradycyjne. Goky korzysta ze sprawdzonych rozwiązań, bo cóż bardziej klasycznego niż jedwabny tweeter i nisko-średniotonowce z powlekanej celulozy.

Frontowy panel to płyta MDF o grubości 2,5 cm. Resztę ścianek wykonano już tylko z płyt wiórowych, ale skrzynia została usztyw-



są godne uznania, szczególnie za taką cenę.

Lecz każdy kij ma dwa końce. Duże głośniki muszą przetwarzać także zakres średnicy, a tu mogą się zacząć problemy. Duże membrany mogą się okazać zbyt powolne i nie przekazywać szczegółów w paśmie, na które ucho jest tak czule.

Średnica Goky rzeczywiście nie ma tak doskonałej mikrodynamici jak Eltaxy, albo takiej barwy jak Wharfedale. W dodatku na niektórych nagraniach wokalnych daje się usłyszeć pewną niespójność między średnicą a najwyższymi częstotliwościami. Barwa każdego instrumentu jest za to zawsze doskonale podparta w basie.

Konkluzja

Proponowanie tak dużej konstrukcji za tak okazjonalną cenę jest godne uznania. Goky poradzą sobie z nagłośnieniem bardzo du-

żego pokoju, nie szczczędając przy tym basu. Nadają się zarówno do słuchania muzyki rozrywkowej, do kina domowego, jak i dla wszystkich zastosowań, gdzie potrzebne są duże ciśnienia akustyczne. Potrafią zagrać naprawdę głośno.

Goky EX688F

Dystrybucja:	Polpak Poland
Cena	1599 zł

Dane techniczne

Skuteczność	92 dB
Impedancja	6 omów
Pasma przenoszenia	35 Hz - 20 kHz
Rekomendowana moc wzmacniacza	15-180 W
Ustawienie	podłoga
Wymiary (wys./szer./gł.)	109/22,6/37,8 cm

Ocena

Neutralność	●●●●●
Dynamika	●●●●●
Stereofonia	●●●●●
Przejrzystość	●●●●●
Muzykalność	●●●●●
Bas	●●●●●
Brzmienie	●●●●●
Jakość/cena	●●●●●