

Sherwood BDP-904, R-904

W ofercie amerykańskiej marki Sherwood znajdziemy świetnie zaprojektowany duet do kina domowego

Sherwood słynący za oceanem z konserwatywnego podejścia do projektowania komponentów elektronicznych coraz częściej decyduje się na nowoczesny design (przykładowo testowany w numerze 05/2010 elegancki system stereo z serii Newcastle). Produkty pochodzące z nowej linii zdecydowanie różnią się od tego, co wcześniej

oferował Sherwood. Jak tak dalej pójdzie, to z pewnością ten amerykański producent elektroniki zdobędzie spore grono miłośników, dla których równie ważna jak design i wysoka jakość wykonania jest jakość dźwięku. Ten system kina domowego składający się z amplitunera i odtwarzacza z niebieskim laserem jest ukłonem w stronę tego typu klientów.

Tak więc znanym markom działającym na rynku kina domowego przybył nowy konkurent, którego nie powinno się lekceważyć.

Wyposażenie i budowa

Amerykanie zdecydowali się wypuścić system z serii 904 w dwóch wersjach kolorystycznych – klasycznej czerni



oraz rzadko stosowanej bieli, która na tle podobnych urządzeń przyciąga oko stęplonym wyglądem. Zwłaszcza ta druga opcja wykończenia szczególnie przypadła mi do gustu, bo urządzeń w takim stylu i w tej cenie próżno szukać na rynku – jak się okazuje, dla wielu osób lubujących się w urządzeniach audio-wideo koloru białego, może stać się wybawieniem przy wyborze wymarzonego systemu kina domowego, pasującego do jasnych, nowoczesnych pomieszczeń. Do testu wybrałem więc białą wersję kolorystyczną, która od razu przykuła moją uwagę pięknie kontrastującym fluoroscencyjnym niebieskim podświetleniem dotykowych sensorów, zastępujących klasyczne przyciski, oraz listwy biegnącej przez całą szerokość frontów obydwu komponentów. Zarówno odtwarzacz, jak i amplituner posiadają duże i wyraźne wyświetlacze oraz gęsto usiane przyciskami piloty, które może nie należą do najpiękniejszych, ale za to umożliwiają bezproblemowe sterowanie obydwoma urządzeniami. BDP-904 wyposażono w komplet niezbędnych

w obecnych czasach gniazd – w cyfrowym torze audio użytkownik ma do dyspozycji koaksjalne i optyczne wyjścia oraz HDMI, a na wizji oprócz cyfrowego HDMI również bardziej klasyczne komponent i kompozytowe wideo. Nie zabrakło internetowego wejścia LAN obsługującego funkcję BD Live. Jeśli chodzi o amplituner R-904, to jest to urządzenie o identycznych wymiarach zewnętrznych jak odtwarzacz Blu-ray, z tego więc powodu w wyniku niemożności zastosowania tradycyjnego zasilacza oraz końcówek mocy pracujących w klasie AB producent zdecydował się na użycie bardzo wydajnych i coraz częściej spotykanych w tego typu urządzeniach wzmacniaczy pracujących w klasie D, wspomaganych przez rozbudowany impulsowy układ zasilający. Sporą zaletą tego typu urządzeń jest fakt zapotrzebowania na mniejsze ilości prądu przy porównywalnych poziomach głośności, co dla osób o ekonomicznym podejściu często bywa decydującym czynnikiem przy wyborze komponentów kina domowego.

WIZYTÓWKA

Produkt: Świetny designerski system marki Sherwood

Pozycja: Elektronika z budżetowego przedziału cenowego, niesprawiająca jednak takiego wrażenia

Konkurenci: Denon AVR-1611, DBP-1611UD
Harman/Kardon AVR-155, BDP 10

W działaniu

R-904 jest na tyle prosty w obsłudze, że producent zrezygnował z menu ekranowego – faktem jest, że przeprowadzenie manualnych ustawień za pomocą menu dostępnego z wbudowanego wyświetlacza nie przysporzyło mi najmniejszych problemów, ale osoby, które zdążyły się przyzwyczaić do menu ekranowego, mogą być nieco zawiedzione. Choć niezupełnie, ponieważ producent wyposażył w tego typu rozwiązanie odtwarzacz Blu-ray – tutaj plansza wyświetlana na telewizorze urzekła mnie nie tylko piękną kolorystyką, ale bardzo wyraźnymi znakami graficznymi i sprytnie rozwiązaniem łukowatym oknem wyboru poszczególnych grup ustawień. Trzeba również podkreślić, że R-904 został wyposażony w system automatycznej kalibracji, może nie w tak zaawansowanej postaci, jak w droższych amplitunerach Onkyo czy Denona, ale za to wyręczający leniwych z podstawowych opcji wyboru, które błyskawicznie zostaną dobrane w należyty sposób. >





Zarówno odtwarzacz, jak i wzmacniacz są bogato wyposażone we wszelkie typy złączy

Testowany system Sherwooda wygląda sterylnie i ku mojemu niezbyt dużemu zaskoczeniu tak też brzmi. W pewnym sensie spodziewałem się tego po zainstalowanych wewnątrz amplitunera końcówkach mocy pracujących w klasie D, ale nie sądziłem, że amplituner w tej cenie potrafi zabrzmieć tak dokładnie przy jednocześnie ponadprzeciętnie kształtowanej dynamice. Mógłbym tu podać wiele przykładów, ale w pamięć zapadł mi szczególnie koncert Petera Gabriela z trasy Growing Up Live. Ten wydany siedem lat temu krążek na DVD wciąż zaskakuje jakością dźwięku i rozmachem, z jakim artysta wraz z zespołem towarzyszącym prezentuje swoje największe dzieła. Sherwood wprawdzie uronił

niewiele subtelności, ale za to dał muzyce prawdziwego kopa, a takie utwory, jak „The Barry Williams Show” czy klasyki w postaci „Sledgehammer” zabrzmiały niezwykle przestrzennie z potężnym, ale znakomicie kontrolowanym basem. R-904 ma w sobie spore pokłady energii i gdy tylko nadarzy się okazja, od razu próbuje znaleźć dla niej ujście, ale za to w kulturalnym stylu. Jeśli chodzi o wrażenia wizualne, to BDP-904 radzi sobie na tym polu podobnie, jak urządzenia w tym przedziale cenowym – okazało się, że kolorystyka kwitnie życiem, czarny nie ustępuje głębią nawet w jaśniejszych ujęciach, a ostrość detali urzeka i sprawia, że obraz wydaje się bogatszy w szczegóły i bardziej zróżnicowany. Naszą uwagę zwrócił również płynny przekaz nawet dynamicznych scen.

Odtwarzacz szybko „łapie” poszczególne formaty i równie szybko, po włączeniu do sieci, jest gotowy do pracy – zarówno płyty CD, jak i DVD po chwili od załadowania były gotowe do odczytu, to samo zresztą dotyczy krążków Blu-ray.

Podsumowanie

Sherwood stał się synonimem nowoczesności i wysokiej jakości wykonania dostępnej już za niewielkie pieniądze. Dodatkowo niecodzienny design może spodobać się wielu osobom, a solidne wykonanie oraz mocne i dynamiczne brzmienie to dodatkowe atuty tej amerykańskiej konstrukcji. Czy to wystarczy na zdobycie europejskiego rynku? Czas pokaże. Po dłuższym obcowaniu z tym system kina domowego mogę stwierdzić, że w bezpośrednim porównaniu z produktami konkurencji wychodzi on obronną ręką, bo jest to solidny system w rozsądnej cenie. **Arkadiusz Ogródnik**

→ Dane techniczne

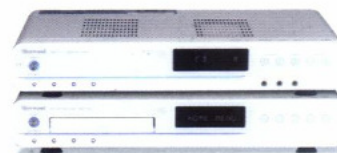
Sherwood R-904

- Dolby Digital: TAK Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, Dolby 5.1, EX, Pro Logic IIx
- DTS: TAK DTS-HD, DTS-HD Master Audio, DTS 5.1, ES, Neo:6, 96/24
- Wejścia AV: TAK 2 Composite/audio
- Wejścia audio: TAK 2 dodatkowe wejścia stereo
- Wejścia Component: TAK 2 wejścia z obsługą HD
- Wyjście monitora AV: TAK 1 wyjście Composite
- Component Video: TAK 1 wyjście
- Konwersja wideo: TAK Composite do HDMI
- Wyjścia/wejścia HDMI: TAK 1 wyjście, 3 wejścia
- Wyjście subwoofera: TAK 1 wyjście
- Cyfrowe wejścia audio: TAK 1 optyczne, 2 elektryczne
- Wyjścia głośnikowe: TAK 4mm zaciski 7 kanałów (w tym stereo w strefie 2)
- Słuchawki: TAK 1 wyjście na panelu czołowym
- Wzmocnienie: 7x100 W
- Tuner: AM/FM z RDS-em
- Wymiary: 430(s)x72(w)x280(g) mm
- Waga: 4,7 kg
- Dodatkowe funkcje: Obsługa drugiej strefy (przełączalne wyjścia głośnikowe, obsługa źródeł); siedem trybów DSP modelujących brzmienie różnych pomieszczeń akustycznych; zaawansowany 32-bitowy procesor DSP; 192kHz/24-bit przetworniki dla wszystkich kanałów; automatyczna kalibracja wraz z korekcją akustyki; wydajne końcówki pracujące w klasie D

→ Dane techniczne

Sherwood BDP-904

- Skalowanie wideo: TAK Do 1080p24
- Region: TAK B (BD); 2 lub wszystkie (DVD)
- HDMI: TAK v1.3
- Composite Video: TAK 1 wyjście
- Component Video: TAK 1 wyjście
- Cyfrowe wyjścia audio: TAK Koaksjalne/optyczne/HDMI
- Dekodery: TAK Dolby TrueHD/DTS-HD
- Wyjście strumienia danych cyfrowych: TAK Profile 2.0
- Wymiary: 430(s)x72(w)x280(g) mm
- Waga: 4 kg
- Dodatkowe funkcje: Gniazdo USB; wyjście Multi-channel audio PCM za pośrednictwem złącza HDMI



HCC WERDYKT

Sherwood BDP-904/R-904
1.800/1.599 zł

Za: Niezwykle ciekawy i futurystyczny system kina domowego w postaci smukłego odtwarzacza Blu-ray i amplitunera pracującego w klasie D. Mocne i dynamiczne brzmienie o dużej swobodzie i przestrzeni

Przeciw: Momentami mało subtelny

Jakość: 1 2 3 4 5

Design: 1 2 3 4 5

Możliwości: 1 2 3 4 5

Ogólnie: 1 2 3 4 5