



# WYŚCIG ZBROJEŃ

Głośniki Kody zyskały niekwestionowaną pozycję na naszym rynku, o czym może świadczyć chociażby druga wersja systemu AV707. Za niecałe 1500 zł otrzymujemy zaskakująco solidny system 5.1. Tego jeszcze nie było!

**F**enomen marki Koda, zupełnie nierozpoznawalnej poza granicami naszego kraju, wynika nie tylko z nadzwyczaj korzystnych cen czy jakości wykonania, lecz przede wszystkim z faktu istnienia niszy rynkowej, którą Koda skutecznie zagospodarowała, oferując przyzwolite konstrukcje w śmiesznie niskich cenach.

#### Dystrybutor

Polpak Poland  
tel. (22) 436 02 04  
<http://www.polpak.com.pl>

#### Cena

1450 zł

#### BUDOWA

W skład prezentowanego zestawu AV707 v. 2 wchodzi 5 kolumn i aktywny subwoofer SW-1000 v. 2, doskonale znany z pochlebnych recenzji sprzed lat kilku. Tak jak poprzednio, obudowy wykonano z dość sztywnej płyty MDF i pokryto okleiną drewnopodobną w bardzo ładnej barwie wiśni. Gdyby komuś nie przypadł jednak do gustu ten kolor, to może zdecydować się na czarną wersję. Kolumny przednie to stosunkowo duże i wąskie konstrukcje podłogowe, wykorzystujące dwa 165-mm przetworniki nisko-średnionowe i 1-calową kopułkę

tekstylną. Otwór BR umieszczono dość nisko i promieniuje on do przodu. Nowością jest materiał, z którego wykonano membrany. Tym razem mamy do czynienia z bezbarwnym polipropylenem. Bardzo dobrze kontrastuje ze srebrnymi korektorami fazy, poniekąd przypominającymi audiofilskie stożki antywibracyjne. Oczywiście podobieństwo to jest przypadkowe. Głośniki efektowe i centralny wykorzystują podobne przetworniki, tyle że o mniejszej średnicy, a obudowy są pozbawione basrefleksów. Zrezygnowano także ze zdwojonych terminali głośnikowych, pozostawiając tylko po jednej parze, ale za to ze złocnymi nakrętkami. Subwoofer jest bardzo podobny do tego, który mieliśmy okazję niedawno testować (AV 7-8/2006 str. 56). Różnice znajdziemy jedynie na tylnej ścianie i w metryczce z danymi.

#### BRZMIENIE

Być może narażę się miłośnikom systemów dwukanałowych, ale trzeba to sobie jasno powiedzieć, że w testowanym systemie tkwi całkiem spory potencjał brzmieniowy. Oczywiście porównywanie dźwięku Kody do czołówki obecnie dostępnych na rynku głośników po prostu mija się z celem. Niemniej jed-

nak, AV707 v. 2 mają w sobie to coś, co potrafi szybko zjednać sobie słuchacza przy założeniu, że nie jest wytrawnym audiofilem. Nie chodzi tutaj przecież ani o idealnie płaską charakterystykę przenoszonych częstotliwości, ani o żelazną dyscyplinę basu czy finezyjne soprany. Tego z pewnością nie znajdziemy. Ale jeżeli naszym priorytetem będzie czerpanie czystej przyjemności, nie tylko podczas oglądania naszych ulubionych filmów z przelatującymi nad głowami helikopterami czy efektownymi wybuchami, to Koda szybko nam się zrewanżuje. W kategoriach ogólnych brzmienie nie jest specjalnie ani rozjaśnione, ani twarde. Niskie składowe mają raczej miękki charakter, co sprzyja skutecznemu zamaskowaniu braku najniższego fundamentu. Reszta pasma, co prawda bez

OCENA	SKALA (0-10)
Neutralność	9 > <input type="checkbox"/>
Precyzja	9 > <input type="checkbox"/>
Muzykalność	9 > <input type="checkbox"/>
Dynamika	9 > <input type="checkbox"/>
Przestrzeń	9 > <input type="checkbox"/>
Bas	8 > <input type="checkbox"/>
Kategoria	D





Jak na zewnątrz tak  
i w środku – wysoka jakość  
wykonania



audiofilskiego sznytu, specjalnie nie rani uszu, co należy uznać za bardzo dobry wynik przy tak niskiej cenie. Bardzo dobry, sprawdzony subwoofer potrafi na tyle skutecznie kukać basem, że trzeba uważać, aby nie przesadzić i nie wzywać szklarza do naprawy okien. Niezależnie od tego, czy wykorzystane będą tylko dwie frontowe kolumny, czy kompletny system 5.1, zjawiska przestrzenne są na akceptowalnym poziomie. Pewną niedogodnością jest mała sprawność głośników surroundowych, co wymaga ingerencji w setupie amplitunera lub korekty w ustawieniu – bliżej naszych uszu. Zjawiska dynamiczne,

ze zrozumiałych względów, ograniczają się do makroskali, chociaż nie można narzekać ani na szczegółowość dialogów, ani na jakość dalszych planów akustycznych.

### KONKLUZJA

Nie wszyscy nabywcy głośników są audiofilami czy purystami brzmieniowymi. Dla przeciętnego użytkownika kina domowego czy osób namiętnie słuchających „empetrójek” AV707 v. 2 będzie znakomitym systemem o efektownym brzmieniu i ciekawym wyglądzie. Za niecałe półtora tysiąca złotych kupno czegoś lepszego będzie niezwykle trudnym zadaniem. ■

Rozmieszczenie gniazd  
i regulatorów jest inne niż  
w pierwszej wersji SW-1000



We wnętrzu  
niepodzielnie  
rządzi  
10-calowy woofer

DANE TECHNICZNE	AV707 v. 2F	AV707 v. 2S	AV707 v. 2C	SW-1000 v. 2
Konstrukcja akustyczna	2-drożna BR	2-drożna zamknięta	2-drożna zamknięta	subwoofer aktywny BR
Głośniki	2 x 165 mm polipropylenowe 25-mm kopułka tekstylna	101-mm polipropylenowy 19-mm kopułka tekstylna	2x101-mm polipropylenowe 19-mm kopułka tekstylna	254 mm membrana z celulozy
Zalecana moc wzmacniacza	20-120 W	10-40 W	10-60 W	wbudowany wzmacniacz 80 W
Pasma przenoszenia	48 Hz – 20 kHz	70 Hz – 20 kHz	70 Hz – 20 kHz	35 Hz – 150 Hz
Impedancja znamionowa	8 Ω	8 Ω	8 Ω	–
Elektywność	87 dB	80 dB	84 dB	–
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	210 x 835 x 235 mm	150 x 247 x 167 mm	410 x 150 x 160 mm	330 x 380 x 410 mm
Masa jednej sztuki	b. d.	b. d.	b. d.	17 kg