

TAGA[®]

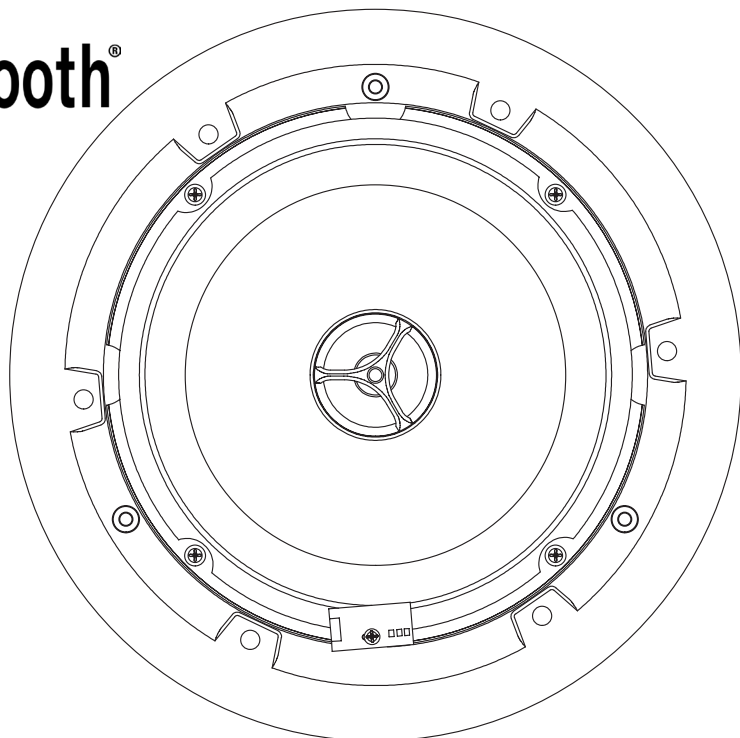
CHARMONY

To Achieve Glorious Acoustics

RB-1650BT

SUFITOWY AKTYWNY SYSTEM GŁOŚNIKOWY

 **Bluetooth**[®]



Instrukcja Obsługi

Wstęp

Dziękujemy za zakup systemu głośnikowego TAGA Harmony.

Głośniki instalacyjne TAGA Harmony zapewniają najwyższy stosunek jakości do ceny.

System RB-1650BT składa się z aktywnego głośnika głównego (Master) o mocy 2 x 30W RMS i podrzędnego głośnika pasywnego (Slave).

System jest idealnym rozwiązaniem zarówno dla instalacji domowych jak również do zastosowania komercyjnego np. w restauracjach, pubach, sklepach, salach konferencyjnych, klubach fitness czy salach wykładowych.

Pozwala zbudować ekonomiczną instalację audio i bezprzewodowo przesyłać dźwięk przez **Bluetooth**[®] (zarówno muzyka jak i radio internetowe) lub przez dodatkowe tradycyjne wejście liniowe stereo (RCA / 3.5 mm).

Unikalne funkcje takie jak pilot zdalnego sterowania, przednie i tylne odbiorniki podczerwieni, RS-232, programowalna funkcja Auto Standby oraz regulacja basów i tonów wysokich pomagają zintegrować RB-1650BT z dowolną instalacją audio-wizualną.

Połączenie łańcuchowe tzw. „daisy-chain” pozwala na podłączenie wielu systemów głośników RB BT do głównego głośnika i zbudowanie bardzo dużej i zaawansowanej instalacji AV.

Dźwięk jest czysty, naturalny, dynamiczny i zapewnia szerokie rozproszenie w całym pomieszczeniu odsłuchowym, a dzięki wąskim ramkom głośniki wręcz znikają w ścianie lub suficie!

Maskownice mogą być pomalowane na dowolny kolor, by wtopić się w otoczenie.

Niniejsza instrukcja zawiera wszystkie niezbędne informacje o Twoich nowych głośnikach TAGA Harmony.

Przeczytaj uważnie zanim zaczniesz korzystać z urządzenia.

Uwaga!

Głośniki nadają się jedynie do użytku wewnętrznego.

Czyszczenie

Nie używaj silnych środków chemicznych. Użyj suchej, miękkiej ściereczki do czyszczenia.

Specyfikacja

Pełna specyfikacja techniczna jest dostępna na stronie **www.TagHarmony.com** oraz **www.polpak.com.pl**

Spis treści

Instrukcje dot. bezpieczeństwa	4
Nazwy elementów	6
Pilot zdalnej kontroli	
Przedni i tylny panel	
Konfiguracja i podłączanie systemu	10
Rozmieszczenie głośników	13
Montaż głośników	14
Obsługa - pilot zdalnej kontroli	15
RS-232 kody kontrolne	18
RS-232 kody informacji zwrotnych	19
Dodatkowe informacje	20
Specyfikacje	20

Instrukcje dot. bezpieczeństwa

WAŻNE

PRZECZYTAJ DOKŁADNIE SEKCJĘ PRZED OBSŁUGĄ!



CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



UWAGA: ABY UNIKNĄĆ RYZYKA POŻARU LUB PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO NIE NARAŻAJ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI. NIGDY NIE ZDEJMUJ POKRYWY (LUB TYLNEJ OBUDOWY). W ŚRODKU NIE MA CZĘŚCI WYMAGAJĄCYCH SERWISU UŻYTKOWNIKA. POZOSTAW SERWISOWANIE WYKwalifikowanym PRACOWNIKOM SERWISU.



Symbol trójkąta z błyskawicą w środku ostrzega użytkownika przed możliwością wystąpienia niez izolowanych niebezpiecznych napięć wewnątrz obudowy urządzenia, które mogą powodować porażenie elektryczne człowieka.



Symbol trójkąta z wykrzyknikiem w środku ostrzega użytkownika o występowaniu ważnych instrukcji obsługi i serwisowania w literaturze dołączonej do urządzenia.

UWAGA! ABY UNIKNĄĆ RYZYKA POŻARU LUB PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO, NIE NARAŻAJ URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE WODY LUB WILGOCI, ORAZ OBIEKTÓW WYPEŁNIONYCH PŁYNAMI, TAKICH JAK WAZONY, KTÓRYCH NIE POWINNO UMIESZCZać SIĘ NA URZĄDZENIU.

OSTRZEŻENIE! DOPASUJ DOKŁADNIE WIDEŁKI LUB WTYCZKĘ DO GNIAZDA, ABY UNIKNĄĆ PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO.

OSTRZEŻENIE! DLA LEPSZEJ OCHRONY PRZED POŻAREM, WYMIÉŃ BEZPIECZNIK TYLKO NA ZGODNY POD WZGLĘDEM AMPERAŻU I NAPIĘCIA. POZOSTAW WYMIANĘ WYKwalifikowanemu PERSONELowi.

UWAGA! URZĄDZENIE MOŻE BYĆ GORĄCE. ZAWSZE ZAPEWNIJ ODPOWIEDNIĄ WENTYLACJĘ DLA PRAWIDŁOWEGO CHŁODZENIA. NIE USTAWIAJ W POBLIŻU ŹRÓDEŁ CIEPŁA LUB W MIEJSCACH NIE WENTYLOWANYCH.

Instrukcje dot. bezpieczeństwa

1. Przeczytaj Instrukcję - Wszystkie informacje dotyczące bezpieczeństwa powinny być przeczytane przed obsługą.
2. Zachowaj Instrukcję - Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa powinny zostać zachowane do wglądu.
3. Zastosowanie ostrzeżeń - Wszystkie uwagi dotyczące bezpieczeństwa powinny być bezwzględnie stosowane.
4. Przestrzeganie Instrukcji - Wszystkie instrukcje dot. obsługi i sposobu użycia powinny być przestrzegane.
5. Czyszczenie - Odłącz urządzenie od gniazda zasilania przed czyszczeniem. Nie używaj płynów lub aerozoli. Przetrzyj suchą miękką szmatką.
6. Woda i wilgoć - Nie ustawiaj urządzenia w pobliżu wody - na przykład blisko wanny, kabiny prysznicowej, kuchennego zlewu, pralki, w wilgotnej piwnicy lub w pobliżu basenu, itp.
7. Akcesoria - Nie umieszczaj urządzenia na niestabilnej powierzchni stołu, stojaka lub innych powierzchni. Produkt może upaść, powodując obrażenia dziecka lub dorosłego, oraz poważne uszkodzenia urządzenia. Używaj tylko ze stolikami, mocowaniami dostarczonymi razem z urządzeniem lub zalecanymi przez producenta. Każdy sposób montażu urządzenia powinien być zgodny z instrukcją i wykorzystywać akcesoria montażowe dostarczone przez producenta.
8. Wentylacja - Otwory wentylacyjne powinny mieć zapewnioną odpowiednią przestrzeń umożliwiającą odpowiednie odprowadzenie ciepła. Otwory nie powinny być blokowane przez umieszczanie urządzenia na łóżku, kanapie, dywanie, itp. Urządzenie nie powinno być instalowane w miejscach nie zapewniających odpowiedniej instalacji takich jak regał na książki, chyba, że zostanie zapewniona odpowiednia wentylacja.
Dla produktów wyposażonych w oddzielny zasilacz należy pozostawić co najmniej 5 cm wolnej przestrzeni ze wszystkich bocznych stron i górnej części zasilacza.
9. Źródła zasilania - Urządzenie powinno być zasilane wyłącznie ze źródeł wyszczególnionych na etykiecie. Jeśli nie jesteś pewien źródła w swoim domu, skonsultuj się z lokalnym dostawcą lub dealerem w salonie. Dla urządzeń zasilanych z baterii, lub innych źródeł zapoznaj się z instrukcją obsługi.
10. Uziemienie i polaryzacja - Produkt może być wyposażony w polaryzowaną wtyczkę prądu zmiennego (wtyczka z jedną blaszką szerszą niż pozostałe). Wtyczka ta pasuje do gniazda tylko w jeden sposób. Służy to poprawie bezpieczeństwa. Jeśli nie jesteś w stanie w pełni umieścić wtyczki w gnieździe, spróbuj ją obrócić. Jeśli nadal nie pasuje do gniazda skontaktuj się z elektrykiem, aby wymienić gniazdo. Nie usuwaj zabezpieczenia wtyczki.
11. Zabezpieczenie kabla zasilania - Kabel zasilania powinien zostać położony tak, aby nie był narażony na zdeptanie, przebiecie, należy zwrócić szczególną uwagę, aby kable nie były zagięte przy wtyku gniazda zasilania, oraz w miejscu gdzie "wychodzą" z urządzenia.
12. Burze - Dla dodatkowej ochrony urządzenia podczas burz lub gdy nie jest używane przez dłuższy okres, odłącz je od gniazda zasilania, oraz odłącz antenę i wszelkie kable. Zabezpiecz to urządzenie przed wyładowaniami atmosferycznymi, oraz spięciami linii elektrycznej.
13. Przeciążenia - Nie należy przeciążać gniazda ściennego dodatkowymi rozgałęziaczami, może to spowodować porażenie elektryczne lub pożar.
14. Przedmioty i płyny - Nigdy nie wpychaj żadnych przedmiotów poprzez otwory w tym urządzeniu do jego wnętrza, mogą one spowodować zwarcie skutkując porażeniem elektrycznym lub pożarem. Nie narażaj urządzenia na zachłapanie, oraz zadбай, aby żadne urządzenia wypełnione płynami jak wazony nie były umieszczane na urządzeniu.
15. Serwisowanie - Nie podejmuj samodzielnych prób naprawy, zdejmowania pokrywy, grozi to narażeniem na działanie wysokiego napięcia, oraz inne zagrożenia. Pozostaw wszelkie naprawy wykwalifikowanemu personelowi.
16. Uszkodzenia wymagające serwisu - Odłącz urządzenie od gniazda i przekaż je wykwalifikowanemu personelowi serwisu pod poniższymi warunkami:
 - Jeśli uszkodzony jest kabel zasilania;
 - Jeśli wyleje się jakiś płyn lub wpadną do urządzenia inne obiekty;
 - Po narażeniu urządzenia na działanie wody;
 - Jeśli urządzenie nie działa zgodnie z instrukcją. Dopasuj ustawienia zgodnie z instrukcją obsługi, nieprawidłowe ustawienia mogą skutkować uszkodzeniem wymagającym ingerencji wykwalifikowanego personelu do przywrócenia prawidłowego działania;
 - Jeśli urządzenie upadło lub zostało uszkodzone w inny sposób;
 - Jeśli urządzenie wykazuje wyraźne zmiany w działaniu - konieczna jest interwencja serwisu.
17. Wymiana części - Jeśli wymagana jest wymiana komponentów, upewnij się, że technik użył części zalecanych przez producenta lub o podobnej charakterystyce jak oryginalne. Nieautoryzowane zamienniki mogą grozić pożarem, porażeniem elektrycznym lub innymi niebezpieczeństwami.
18. Test bezpieczeństwa - Po każdej wizycie w serwisie lub naprawie, poproś serwisanta o sprawdzenie bezpieczeństwa użytkownika produktu i poprawności jego działania.
19. Ścienny lub sufitowy montaż - Produkt powinien być montowany na ścianie lub suficie wyłącznie zgodnie z zaleceniami producenta.
20. Ciepło - Produkt powinien być umieszczony z dala od źródeł ciepła takich jak kaloryfer, piec lub inne (włącznie ze wzmocnieniami).
21. [Dotyczy produktów wyposażonych w lampy próżniowe] Klatka lamp - Dla bezpieczeństwa użytkownika i ochrony lamp, to urządzenie może być wyposażone w klatkę ochronną lamp.

Nazwy elementów

Pilot zdalnej kontroli

Pilot zdalnej kontroli jest dostarczany z zainstalowaną baterią litową CR2025.

Aby go aktywować usuń przezroczystą osłonę zabezpieczającą, wyciągając ją spod pokrywy.

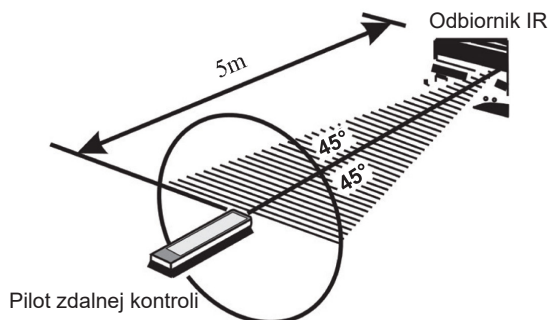
Instalowanie baterii

1. Przygotuj nową baterię **CR2025**.
2. Wsuń dolną pokrywę znajdującą się na spodzie pilota trzymając wciśnięty zatrzask.
3. Włóż baterie do kasety baterii. Upewnij się, że wkładasz je zgodnie z diagramem polaryzacji (symbole plus + i minus -).
4. Zamocuj ponownie tylną pokrywę.

Uwaga!

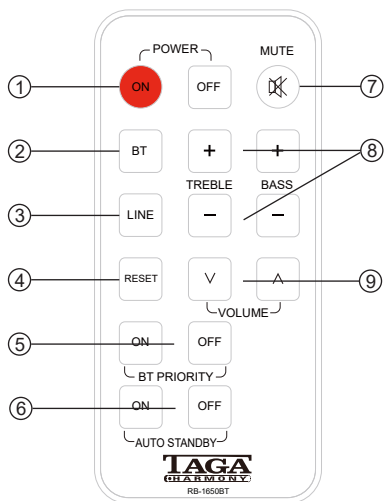
- Zawsze używaj baterii **CR2025**, nie używaj akumulatorów.
- Nie mieszaj nowych baterii ze starymi lub baterii różnych rodzajów.
- Jeśli baterie ulegną wyczerpaniu wymień je na nowe.
- Niewłaściwie umieszczone baterie mogą spowodować eksplozję.
- Usuń baterie jeśli pilot nie jest używany przez dłuższy czas.
- Nie przechowuj baterii razem z metalowymi narzędziami.

Zasięg działania



Używaj pilota zdalnej kontroli w zasięgu 5 metrów od głównego głośnika w zakresie 45 stopni od odbiornika IR. Upewnij się, że nie ma żadnych przeszkód między pilotem, a odbiornikiem podczerwieni - może to przerwać transmisję sygnału.

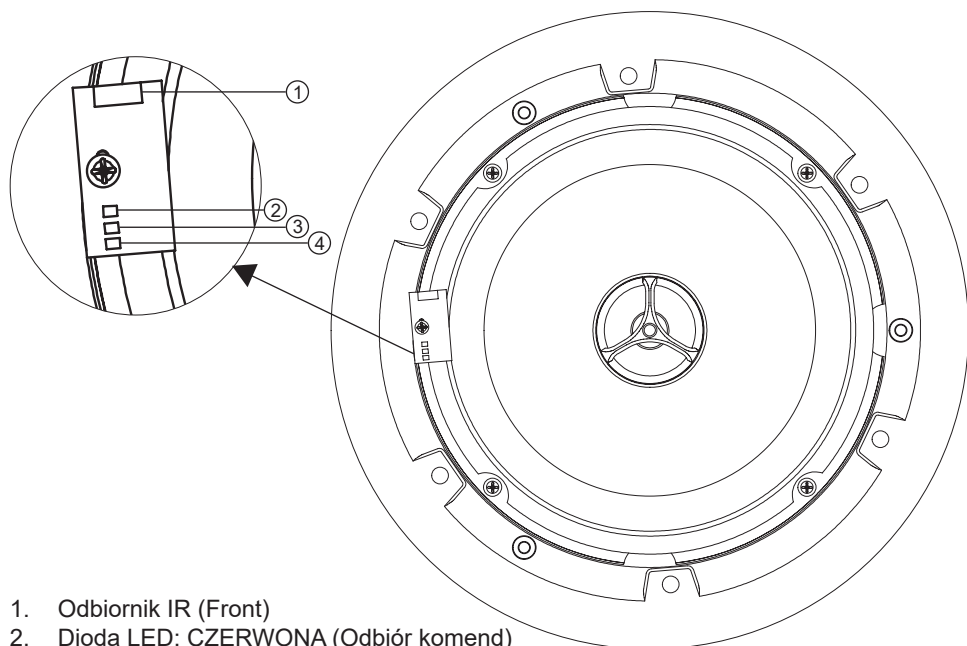
Uwaga! Narażenie odbiornika IR na działanie promieni słonecznych może powodować nieprawidłowe działania zdalnego sterowania.



1. Przyciski włączania (ON), wyłączenia (OFF) zasilania
2. Przycisk wyboru wejścia BT Bluetooth
3. Przycisk wyboru wejścia LINE
4. Przycisk RESETU do ustawień fabrycznych
5. Przyciski włączania (ON), wyłączenia (OFF) priorytetu Bluetooth
6. Przyciski włączania (ON), wyłączenia (OFF) trybu AUTO Standby
7. Przycisk wyciszenia dźwięku
8. Przyciski +/- dla regulacji TREBLE i BASS
9. Przyciski regulacji poziomu głośności (▼ / ▲)

Przedni i tylny panel

Głośnik główny (Master) - panel przedni



1. Odbiornik IR (Front)
2. Dioda LED: CZERWONA (Odbiór komend)
3. Dioda LED: ŻÓŁTA (LINE IN)
4. Dioda LED: NIEBIESKA (Bluetooth)

Głośnik główny (Master) - panel tylny



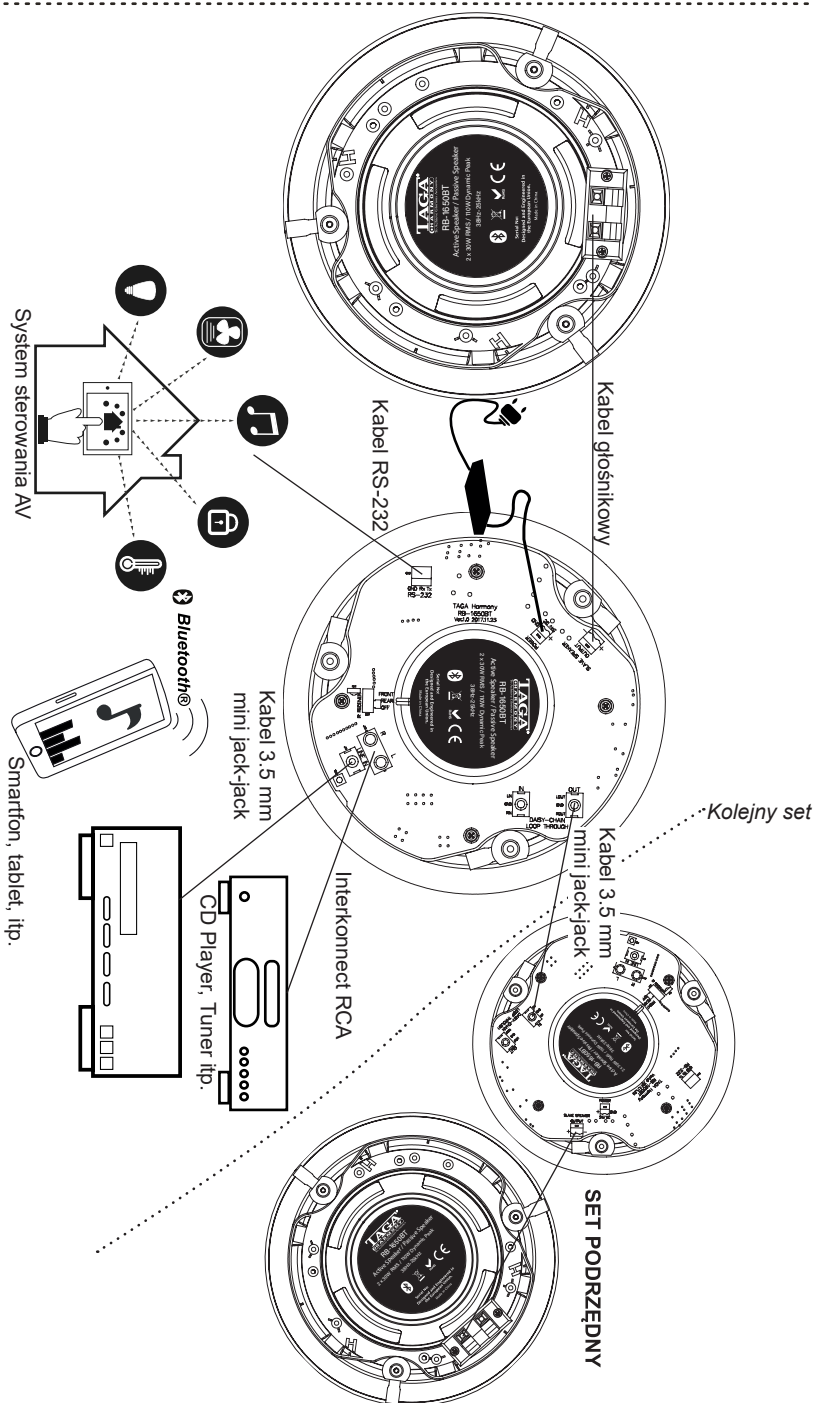
5. Zacisk wejściowy terminala POWER (zasilanie) - złącze Phoenix [kolor CZARNY]
6. Terminal wyjściowy głośnika podrzędnego (Slave) - złącze Phoenix [+ i -] [kolor ZIELONY]
7. Złącze przelotowe połączenia łańcuchowego Daisy-Chain - wejście i wyjście: gniazda 3.5mm
8. Gniazda wejściowe LINE [RCA prawe i lewe / 3.5 mm]
9. Przetłącznik odbiornika IR
10. Odbiornik IR (TYŁ)
11. Terminal RS-232 - złącze Phoenix [kolor ZIELONY]

Głośnik podrzędny (Slave) - panel tylny



12. Terminal wejściowy głośnika głównego (Master) – zaciski sprężynowe [+ i -]

Konfiguracja i podłączanie systemu



Konfiguracja i podłączanie systemu

Upewnij się, że zasilacz jest odłączony od gniazdka elektrycznego.
Postępuj zgodnie z instrukcjami poniżej zanim zainstalujesz głośniki.

Połączenie głośnika głównego (Master) z głośnikiem podrzędnym (Slave)

Połącz głośnik główny i głośnik podrzędny ze sobą używając 2-żyłowego kabla głośnikowego (czarno-biały), który jest dostarczany z tym setem.

Kabel zakończony jest złączem Phoenix na jednym końcu i dwoma żyłami z drugiej strony.

Włóż złącze Phoenix do gniazda wyjściowego głośnika podrzędnego (SLAVE SPEAKER OUTPUT), które jest umiejscowione z tyłu głośnika głównego.

Podłącz drugi koniec kabla głośnikowego do zacisków sprężynowych z tyłu głośnika podrzędnego.

Uwaga! Zwróć uwagę na poprawne podłączenie biegunowości: przewód BIAŁY powinien łączyć zacisk „+” (Slave Speaker Output) na głośniku głównym, z czerwonym zaciskiem „+” na głośniku podrzędnym.

CZARNY przewód powinien łączyć zacisk „-” (Slave Speaker Output) na głośniku głównym, z czarnym zaciskiem „-” na głośniku podrzędnym.

Uwaga! Nie podłączaj żadnych innych modeli głośników jako głośników podrzędnych niż te dostarczone fabrycznie.

Podłączanie dodatkowych urządzeń źródłowych do wejścia liniowego (LINE)

Jeśli chcesz odtwarzać muzykę z analogowych źródeł dźwięku (odtwarzacz CD, tuner FM itp.): za pomocą interkonektu RCA lub kabla stereo mini jack 3.5 mm (oba nie są dostarczane z tym produktem) podłącz kabel do gniazda wejściowego LINE z tyłu głośnika głównego.

Uwaga! Wejście LINE jest pojedynczym wejściem stereo, które wykorzystuje gniazda RCA (L/R) i 3.5 mm, które są połączone równolegle.

Łańcuchowe łączenie wielu setów (Daisy-Chain)

Można połączyć wiele systemów (setów) razem - nie ma ograniczenia liczby setów. Nazywa się to połączeniem łańcuchowym „Daisy-Chain”.

Pierwszy set w łańcuchu to „set główny”, który przełącza wejścia (Bluetooth i LINE) i wysyła sygnał audio do następnego setu (set podrzędny) w łańcuchu i reguluje poziom głośności oraz barwę dźwięku dla wszystkich podłączonych głośników. Jeśli chcesz użyć dwóch setów połączeniem typu Daisy-Chain użyj kabla stereo jack 3.5 mm (nie dołączony do tego produktu) i podłącz 3.5 mm wyjście DAISY-CHAIN OUT setu głównego z 3.5 mm wejściem DAISY-CHAIN INPUT setu podrzędnego. Aby podłączyć więcej setów użyj wyjścia DAISY-CHAIN OUTPUT (3.5 mm) z drugiego setu, aby podłączyć trzeci, a dla dodatkowych setów postępuj zgodnie z tą samą zasadą.

Uwaga! Przełącznik odbiornika IR we wszystkich „setach podrzędnych” powinien być ustawiony na opcję OFF, co wyłącza wejście liniowe i aktywuje wejście Daisy-Chain. Przełącznik odbiornika IR w „secie głównym” nie może znajdować się w pozycji OFF.

Uwaga! Nigdy nie podłączaj żadnych innych urządzeń do wyjścia ani wejścia Daisy-Chain (obydwa 3.5 mm). Może to spowodować uszkodzenie systemu. Może być to przyczyną utraty gwarancji.

Przełącznik odbiornika IR (IR RECEIVER)

Skonfiguruj przełącznik:

FRONT - odbiornik podczerwieni umieszczony na przednim panelu głośnika głównego (Master) jest aktywny (możesz sterować systemem, kierując pilotem na przedni panel).

REAR - odbiornik podczerwieni umieszczony na tylnym panelu głośnika głównego jest aktywny (możesz sterować systemem, kierując pilotem na tylny panel).

OFF - zarówno przedni jak i tylny odbiornik IR są dezaktywowane. System jest używany jako „set podrzędny” w połączeniu Daisy-Chain.

Integracja z systemem sterowania AV za pośrednictwem RS-232

Te głośniki można zintegrować z systemem sterowania AV - w tym celu podłącz 3-żyłowy kabel komunikacyjny (niedołączony do tego produktu) do terminala RS-232 znajdującego się z tyłu głośnika głównego.

Piny są oznaczone: Tx, Rx i GND.

Tx - przesyła dane do systemu sterowania AV

Rx - odbiera dane z systemu sterowania AV

GND - uziemienie

Uwaga! Kody sterujące RS-232 znajdują się na końcu niniejszej instrukcji.

Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z instrukcją obsługi systemu sterowania AV lub skontaktuj się ze sprzedawcą lub instalatorem TAGA Harmony.

Podłączanie zasilacza

Kabel zasilacza jest zakończony złączem Phoenix - włóż je mocno do zacisku wejściowego terminala POWER (kolor CZARNY) znajdującego się z tyłu głośnika głównego.

Rozmieszczenie głośników

Prosimy poświęć trochę czasu na przemyślenie rozmieszczenia głośników przed ich instalacją. Po niej trudno będzie zmienić ich położenie. Każde pomieszczenie posiada unikalną akustykę, ale istnieją pewne ogólne reguły.

Lokalizacja

Głośniki ściennie i sufitowe TAGA Harmony mogą być zainstalowane niemal wszędzie dzięki swojej unikalnej charakterystyce dźwiękowej, która jest mocna i potężna oraz posiada szerokie pole rozpraszania.

Ogólne uwagi:

Ścienne	Sufitowe
Umieszczenie głośnika blisko rogu, wzmocni bas, ale może skutkować „buczącym” lub „zamulonym” dźwiękiem.	Narożne umieszczenie blisko ściany zapewnia dobrą dokładność i zrównoważenie basu.
Umieszczenie głośników w głębi pomieszczenia spowoduje zmniejszenie basu, ale może skutkować poprawą czystości dźwięku.	
Umieść głośniki przynajmniej 60cm od narożnika i innych powierzchni mogących interferować lub odbijać dźwięk (np.: mebli).	
Aby dodać dodatkowy bas do Twojego systemu audio zalecamy użycie jednego z tradycyjnych bądź ściennych subwooferów TAGA Harmony.	

Rozmieszczenie dla krytycznych odsłuchów w systemie stereo (1 set)

Ścienne	Sufitowe
Umieść przedni lewy i prawy głośnik w równej odległości od swojej pozycji odsłuchowej, na poziomie uszu siedzącego słuchacza.	Umieść przedni lewy i prawy głośnik w równej odległości od swojej pozycji odsłuchowej. Skieruj przetworniki wysokotonowe ku słuchaczowi (jeśli mają taką funkcję).
Jeśli głośniki zainstalowano na ścianie w odległości około 300cm od pozycji słuchacza, umieść je w odległości nie większej niż 300cm od siebie i nie mniejszej niż 150cm	Umieść głośniki w odległości nie większej niż 300cm od siebie i nie mniejszej niż 150cm.

Rozmieszczenie w systemach rozrywki lub dla muzyki w tle (1 lub więcej setów)

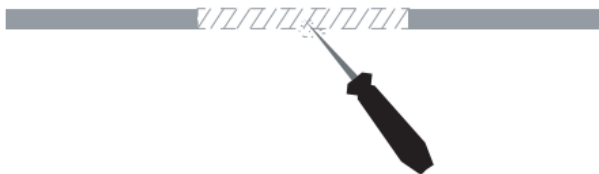
Ścienne	Sufitowe
W prostokątnych mniejszych pomieszczeniach (poniżej 30m kwadratowych) zazwyczaj 1 set powinien zapewnić odpowiedni dźwięk. Umieść głośniki blisko przeciwległych rogów.	
W nieregularnych lub dużych pomieszczeniach użyj więcej niż 2 setów, rozmieść je równomiernie na całej powierzchni dla dobrej dyspersji dźwięku.	Umieść głośniki w odległości nie większej niż 300cm od siebie i nie mniejszej niż 150cm.
Uwaga! Jeśli używasz więcej niż 1 setu w 1 pokoju, połącz wszystkie sety w połączeniu łańcuchowym, aby uniknąć problemów z połączeniem i działaniem Bluetooth® .	

Obrotowy przetwornik wysokotonowy - w zależności od głównej pozycji odsłuchowej, akustyki pomieszczenia, wysokości sufitu lub własnych preferencji, możesz sprawić, że dźwięk będzie przyjemniejszy kierując przetwornik wysokotonowy w wybranym przez siebie kierunku. Jeżeli chcesz osiągnąć mocniejsze brzmienie wysokich tonów w głównej pozycji odsłuchowej, skieruj przetwornik w jej kierunku; w przeciwnym wypadku skieruj przetwornik w innym kierunku. Delikatnie wciśnij krawędź przetwornika, aby skierować go w wybranym przez siebie kierunku.

Montaż głośników

Poniższa procedura montażu ma zastosowanie do ścian / sufitów kartonowo - gipsowych, sufitów podwieszanych itp.

Niezbędne będzie wycięcie otworu w ścianie lub suficie. Wykorzystanie odpowiednich narzędzi, oraz dbałość o szczegóły i odpowiednie przygotowanie sprawią, że instalacja będzie łatwa i szybka.



Twój system jest dostarczany z szablonem, który ma kształt otworu, który musi zostać wycięty, aby zainstalować każdy głośnik.

- Upewnij się, że zasilacz jest odłączony od gniazda elektrycznego.
- Umieść szablon w miejscu gdzie chcesz zamontować głośnik, odrysuj na ścianie lub suficie linię zaznaczającą kształt szablonu.
- Wytnij otwór w ścianie / suficie. Staraj się zachować w miarę gładkie brzegi wyciętego otworu jednak pamiętaj, że ramka głośnika jest nieco szersza i przykryje wszelkie niedoskonałości.
- Przeprowadź wszystkie kable do głośnika - sprawdź „Konfiguracja i podłączenie systemu”.



- Zdejmij maskownicę.
- Po zdjęciu maskownicy umieść głośnik w otworze montażowym.
- Przy pomocy śrubokręta przekręć śruby zaciskowe powoli zgodnie z ruchem wskazówek zegara.
- Krawędź otworu montażowego zostanie zaciśnięta między uchwyty montażowe a ramkę głośnika.
- Powtórz całą operację dla drugiego głośnika.

Obsługa - pilot zdalnej kontroli

Podłącz kabel zasilający do gniazdka elektrycznego.

System włączy się - dioda LED CZERWONA zgaśnie.

Dioda LED ŻÓŁTA (wejście liniowe) zacznie świecić się, a dioda LED NIEBIESKA (**Bluetooth®**) zacznie migać.

Włączanie i wyłączanie systemu

WYŁĄCZ system, naciskając przycisk Power OFF - zaświeci się dioda LED CZERWONA.

Włącz system, naciskając przycisk Power ON - dioda LED CZERWONA zgaśnie.

Dioda LED ŻÓŁTA (wejście liniowe) zaświeci się, a dioda LED NIEBIESKA (**Bluetooth®**) zacznie migać.

Uwaga! Gdy system znajduje się w trybie gotowości, wszystkie diody są wyłączone - po wykryciu sygnału na wejściu LINE (wejście liniowe) lub po wciśnięciu przycisku Power ON system przełączy się z trybu gotowości do trybu Power ON - zaświeci się dioda LED ŻÓŁTA (wejście liniowe).

Priorytet **Bluetooth®** i wybór wejścia

Naciśnij przycisk Bluetooth BT Priority ON, aby włączyć funkcję autow wyboru Bluetooth - wejście Bluetooth zostanie wybrane automatycznie po sparowaniu urządzenia Bluetooth.

Naciśnij przycisk Bluetooth BT Priority OFF, aby wyłączyć tę funkcję - wtedy wejście należy wybrać ręcznie.

Gdy priorytet Bluetooth jest włączony, naciśnij przycisk BT, a połączenie **Bluetooth®** zostanie sparowane w ciągu kilku sekund i zostanie wybrane wejście **Bluetooth®**.

Naciśnij przycisk LINE, aby wybrać to wejście (wejście liniowe) - jeśli wybrane jest LINE upewnij się, że źródło dźwięku jest prawidłowo podłączone do wejścia LINE IN na tylnym panelu głośnika głównego - włącz źródło dźwięku i rozpocznij odtwarzanie. Zapali się dioda LED ŻÓŁTA (wejście liniowe).

Jeśli dioda LED ŻÓŁTA (wejście liniowe) nie świeci się - wybrano wejście **Bluetooth®**. Aby uzyskać informacje o obsłudze i połączeniu **Bluetooth®**, sprawdź rozdział „Połączenie **Bluetooth®**”, aby uzyskać więcej informacji.

Uwaga! W trybie Priorytet Bluetooth BT i gdy urządzenie Bluetooth nie jest sparowane, przycisk BT nie będzie działał, a wejście liniowe zostanie wybrane automatycznie.

Regulacja głośności

Możesz dostosować poziom głośności w dół ▼ i górę ▲, naciskając przyciski regulacji głośności.

Uwaga! Zniekształcenia i pogorszenie jakości dźwięku może wystąpić, gdy poziom głośności jest zbyt wysoki - gdy to usłyszysz, natychmiast zmniejsz poziom głośności, gdyż może to spowodować uszkodzenie systemu - może to spowodować utratę gwarancji.

Regulacja tonów

Bass

Możesz dostosować poziom basów.

Naciśnij przycisk Bass -, aby zmniejszyć poziom niskich częstotliwości o -1 dB.

Naciśnij przycisk Bass +, aby zwiększyć poziom niskich częstotliwości o + 1 dB.

Treble

Możesz dostosować poziom wysokich tonów.

Naciśnij przycisk Treble -, aby zmniejszyć ilość wysokich częstotliwości o -1 dB.

Naciśnij przycisk Treble +, aby zwiększyć poziom wysokich częstotliwości o + 1dB.

Reset do ustawień fabrycznych

Naciśnij przycisk RESET, aby zresetować basy i tony wysokie (BASS i TREBLE) do ustawień fabrycznych (0).

Uwaga! Zwiększenie ilości basów / wysokich tonów przy wysokich poziomach głośności może uszkodzić ten system. Może to spowodować utratę gwarancji.

MUTE

Podczas odtwarzania naciśnij ten przycisk, aby wyciszyć wyjście audio (nie będzie słychać dźwięku) - dioda LED CZERWONA będzie migać powoli. Naciśnij go ponownie, aby przywrócić wyjście sygnału audio - dioda LED CZERWONA wyłączy się.

Uwaga! Następujące funkcje nie są aktywne w trybie MUTE: Regulacja głośności, Regulacja barwy (Treble / Bass), Przywrócenie ustawień fabrycznych.

AUTO STANDBY

Naciśnij przycisk Auto Standby ON, aby włączyć tryb gotowości - system zostanie przełączony w tryb gotowości po około 15 minutach bezczynności. Naciśnij przycisk Auto Standby OFF, aby wyłączyć tę funkcję.

Uwaga! Gdy system znajduje się w trybie gotowości, wszystkie diody LED są wyłączone.

System przełączy się z trybu gotowości do trybu Power ON (włączenia zasilania):

- po wykryciu sygnału na wejściu LINE

lub

- po naciśnięciu przycisku Power ON

Dioda LED ŻÓŁTA (wejście liniowe) wskazuje, że system jest włączony.

Potwierdzenie otrzymania polecenia od pilota zdalnej kontroli

Za każdym razem, gdy naciśnięty zostanie dowolny przycisk na pilocie zdalnej kontroli, a komenda zostanie poprawnie odebrana przez system - dioda statusu

LED CZERWONA mignie raz - jeżeli przycisk zostanie trzymany wciśnięty dioda LED CZERWONA będzie szybko migać.

Uwaga! Nie dotyczy to przycisków ON / OFF, BT, LINE i MUTE.

PAMIĘĆ

Po podłączeniu zasilania RB-1650BT automatycznie włącza się z wcześniej ustawionymi poziomami głośności i regulacji tonów. Przywracanie zasilania automatycznie włącza głośnik.

Połączenie Bluetooth®

1. Po włączeniu systemu wbudowany odbiornik **Bluetooth®** czeka na sparowanie ze źródłem **Bluetooth®**. Dioda LED NIEBIESKA (Bluetooth) miga.

Uwaga! Jeśli żadne urządzenie nie zostanie sparowane w ciągu kilku minut, dioda LED NIEBIESKA (Bluetooth) wyłączy się.

2. Wybierz opcję **Bluetooth®** na źródle dźwięku (smartfon, laptop itp.) i rozpocznij skanowanie w poszukiwaniu dostępnych urządzeń **Bluetooth®**.

Po krótkim czasie na ekranie twojego źródła audio pojawi się „TAGA RB-1650BT”.

3. Wybierz „Paruj” na swoim źródle audio, aby połączyć się z systemem. Po zakończeniu operacji dioda LED NIEBIESKA (Bluetooth) będzie świecić światłem ciągłym.

4. RB-1650BT będzie teraz gotowy do bezprzewodowego odtwarzania muzyki w zasięgu około 7 metrów.

5. Rozpocznij odtwarzanie w swoim źródle audio. Możesz regulować poziom głośności bezpośrednio na źródle dźwięku (do maksymalnego poziomu ustawionego w systemie).

Uwaga! Szczegółowe informacje na temat obsługi **Bluetooth®** znajdują się w instrukcji konkretnego produktu, z którego korzystasz.

Obsługa i nazwy konkretnych funkcji mogą się różnić w zależności od różnych urządzeń.

Ważne uwagi! Połączenie **Bluetooth®**



- Gdy odejdziesz od zasięgu działania odbiornika **Bluetooth®** RB-1650BT, połączenie **Bluetooth®** może zostać utracone i będziesz musiał powtórzyć procedurę parowania.

- Jeśli chcesz użyć innego źródła dźwięku **Bluetooth®** niż aktualnie aktywne, musisz odłączyć aktywne połączenie i rozpocząć procedurę połączenia **Bluetooth®**.

- Technologia **Bluetooth®** nie zawsze jest prawidłowo zaimplementowana na komputerach osobistych i może nie działać prawidłowo.

- Należy unikać przeszkód między źródłem dźwięku a systemem - może to pogorszyć lub przerwać transmisję dźwięku.

Malowanie

Maskownicę można pomalować tak, aby pasowała do wystroju pomieszczenia. Podczas malowania maskownicy zachowaj ostrożność, aby nie „zatkać” otworów maskownicy farbą. Drugą warstwę farby należy położyć po wyschnięciu pierwszej.

Uwaga! Przed malowaniem należy usunąć materiał, który jest zamontowany po wewnętrznej stronie maskownicy i zamocować go po wyschnięciu farby.

Montaż maskownicy

Przed zamontowaniem maskownicy, włącz wzmacniacz i upewnij się, czy nie występują żadne wibracje podczas odtwarzania przez głośniki. Jeśli je słyszysz przyczyną prawdopodobnie są niedokręcone śruby montażowe - dokręć je. Nie umieszczaj żadnych przedmiotów między maskownicą, a ramką głośnika za pomocą zamontowanych magnesów.

Zamontuj maskownice i ciesz się dźwiękiem!

Zalecamy kontakt z profesjonalnym instalatorem lub dealerem w celu instalacji produktów TAGA Harmony.

Rekomendujemy użycie wysokiej jakości kabli i innych akcesoriów instalacyjnych TAGA Harmony.

RS-232 kody kontrolne

Polecenie składa się z 95 oraz dwukrotnie powtórnego kodu, np. włącz zasilanie, wyślij 95, a następnie wyślij 11 dwa razy.

Każda część kodu powinna być poprzedzona "0x" np. 0x95 0x11 0x11.

Konfiguracja komunikacji RS-232: Prędkość transmisji 9600 ; Bit stopu 1 ;

Brak bitu parzystości ; Interwał transmisji większy niż 80 ms.

Kod HEX	PILOT ZDALNEJ KONTROLI
95 11 11	WŁĄCZ ZASILANIE
95 15 15	WYŁĄCZ ZASILANIE
95 05 05	WYCISZ
95 01 01	BLUETOOTH
95 09 09	LINE IN
95 08 08	TREBLE +
95 0D 0D	TREBLE -
95 0C 0C	BASS +
95 12 12	BASS -
95 10 10	RESET
95 07 07	GŁOŚNOŚĆ+
95 0B 0B	GŁOŚNOŚĆ-
95 02 02	BT PRIORITY ON
95 04 04	BT PRIORITY OFF
95 00 00	AUTO STANDBY ON
95 5C 5C	AUTO STANDBY OFF
95 A0 A0	Poziom głośności 0 min.
95 A1 A1	Poziom głośności 1
95 A2 A2	Poziom głośności 2
95 A3 A3	Poziom głośności 3
95 A4 A4	Poziom głośności 4
95 A5 A5	Poziom głośności 5
95 A6 A6	Poziom głośności 6
95 A7 A7	Poziom głośności 7
95 A8 A8	Poziom głośności 8
95 A9 A9	Poziom głośności 9
95 AA AA	Poziom głośności 10
95 AB AB	Poziom głośności 11
95 AC AC	Poziom głośności 12
95 AD AD	Poziom głośności 13
95 AE AE	Poziom głośności 14
95 AF AF	Poziom głośności 15
95 B0 B0	Poziom głośności 16

95 B1 B1	Poziom głośności 17
95 B2 B2	Poziom głośności 18
95 B3 B3	Poziom głośności 19
95 B4 B4	Poziom głośności 20
95 B5 B5	Poziom głośności 21
95 B6 B6	Poziom głośności 22
95 B7 B7	Poziom głośności 23
95 B8 B8	Poziom głośności 24
95 B9 B9	Poziom głośności 25
95 BA BA	Poziom głośności 26
95 BB BB	Poziom głośności 27
95 BC BC	Poziom głośności 28
95 BD BD	Poziom głośności 29
95 BE BE	Poziom głośności 30
95 BF BF	Poziom głośności 31
95 C0 C0	Poziom głośności 32
95 C1 C1	Poziom głośności 33
95 C2 C2	Poziom głośności 34
95 C3 C3	Poziom głośności 35

RS-232 kody informacji zwrotnych

Konfiguracja komunikacji RS-232: Prędkość transmisji 9600 ; Bit stopu 1 ; Brak bitu parzystości ; Interwał transmisji większy niż 80 ms.

Aby zażądać aktualnego statusu każdego parametru głośnika, wyślij polecenia jak pokazano w poniższej tabeli.

KODY RS-232	Nazwa Programu	Funkcja	Kod Zwrotny		Opis
95 d0 d0	STANDBY	Status pracy głośnika	0	1	Tryb normalnej pracy = 1 WYŁĄCZONY i STANDBY = 0
95 d1 d1	MUTE	Status wyciszenia Mute	0	1	Bez wyciszenia = 0 Wyciszony = 1
95 d2 d2	PT2314E_SELECT	Wybór źródła	0	1	BLUETOOTH = 0 LINE = 1
95 d3 d3	PT2314E_GAIN_GET	Poziom głośności	0	36	Łącznie 36 progów poziomu głośności
95 d4 d4	PT2314E_B_GAIN_GET	Poziom podpicia basu	0	14	Łącznie 14 progów podpicia basu
95 d5 d5	PT2314E_T_GAIN_GET	Poziom podpicia trebli	0	14	Łącznie 14 progów podpicia trebli
95 d6 d6	BT_BIT	Status Bluetooth	0	2	Sparowane = 0 Paruję = 1 BT WYŁĄCZONY = 2
95 d7 d7	BT_PRIORITY	Status priorytetu Bluetooth	0	1	Priorytet BT WYŁĄCZONY = 0 Priorytet BT WŁĄCZONY = 1
95 d8 d8	AUTO_STANDBY	Status Auto Standby	0	1	Auto Standby WYŁĄCZONY = 0 Auto Standby WŁĄCZONY = 1

Zawartość opakowania:



Głośnik główny	1 szt.
Głośnik podrzędny	1 szt.
Szablon do wycinania otworów	1 szt.
Kabel głośnikowy	1 szt.
Zasilacz	1 szt.
Kabel zasilania	1 szt.
Instrukcja obsługi	1 szt.

Specyfikacje

Przetwornik wysokotonowy	25 mm (1") kopytka TPTTD Obrotowy uchwyt montażowy	Łączność przewodowa	Wejście stereo LINE (RCA / 3.5mm)
Przetwornik Średnio-niskotonowy	165 mm (6.5") Kevlar®	Łączność bezprzewodowa	Bluetooth® v4.0
Wbudowany wzmacniacz	2 x 30W RMS 110W Moc dynamiczna HPCDA Klasa D S/N ≥ 92dB THD ≤ 0.2%	Zasilanie i zużycie energii	AC 100-240V 50/60Hz; 70W (zewnętrzny adapter 12 x 5.2 x 3.2 cm)
Pasma przenoszenia	38Hz - 25kHz	Wymiary (Śr x G)	23 x 9.5 cm
Czułość	89dB (1W / 1 m) Czułość wejściowa: 400mV (RCA / 3.5 mm)	Minimalna głębokość montażowa	130 mm
		Wymiary otworu montażowego (Śr)	198 mm
		Waga	Aktywny: 1.3 kg / Pasywny 1.2 kg
		Dostępne wykończenia	WHITE, z możliwością malowania (z założoną maskownicą)

Bluetooth® jest zarejestrowanym znakiem handlowym Bluetooth SIG, Inc.

Rezerwujemy prawo do zmiany szczegółów specyfikacji bez powiadomienia w celu poprawy parametrów technicznych.

	Produkt jest oznaczony znakiem pokazanym na rysunku po lewej. Dla użytkowników z EU (Unii Europejskiej): Ten produkt został przetestowany i stworzony zgodnie z wymaganiami Wspólnoty Europejskiej, dyrektywy: 2014/30/EU (EMC) & 2014/53/EU (RED) & 2014/35/EU (LVD).
	WAŻNE! Produkt jest oznaczony znakiem pokazanym na rysunku po lewej. Dla użytkowników z EU (Unii Europejskiej): Zgodnie z dyrektywą WEEE (Odpady elektryczne i elektroniczne), nie wyrzucaj tego produktu z odpadami domowymi lub komercyjnymi. Elektryczne i elektroniczne odpady powinny być składowane i poddawane recyklingowi zgodnie z przepisami i praktykami prawnymi danego kraju. Informacje o recyklingu tego produktu są dostępne u lokalnych władz, odbiorcy odpadów lub w sklepie w którym zakupiono urządzenie.

TAGA EUROPA

POLPAK POLAND Sp. z o.o.
AL. JEROZOLIMSKIE 333A
05-816 REGULY k/WARSZAWY, POLAND
Email: biuro@polpak.com.pl

www.TagHarmony.com